



**REENCONTROS
NOVOS ESPAÇOS
OPORTUNIDADES**

XXXIV SIC Salão Iniciação Científica

**26 - 30
SETEMBRO
CAMPUS CENTRO**

Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	FOTODISCROMIA: IMPRESSÃO DE IMAGENS EM TECIDO ATRAVÉS DO DESBOTAMENTO PROVOCADO PELA LUZ SOLAR.
Autor	ÁRIO PEREIRA GONÇALVES
Orientador	MARISTELA SALVATORI

A impressão de imagens em suportes sensíveis à luz, tendo o sol como fonte luminosa para impressão não é novidade. Entretanto, não encontramos, na literatura, enquadramento para este processo específico. Então, para diferenciá-lo sem provocar confusão com os processos já conhecidos, atribuímos a ele o nome **Fotodiscromia**, compreendendo-a como um distúrbio na cor provocado pela ação do sol. Os objetivos desta pesquisa são: experimentar o processo de criação imagética, imprimir uma imagem em tecido através do seu desbotamento pela luz solar, identificar quais tecidos são mais adequados ao processo e definir o tempo de exposição ideal para a impressão das imagens. Foi dividida em três etapas: a primeira, testou a viabilidade. Uma matriz feita em material transparente foi deixada em contato com um tecido sob o sol por tempo suficiente para imprimir uma imagem. Ao atravessar as partes transparentes, a luz provocaria a discromia no tecido, ou seja, um distúrbio na cor, nesse caso, provocado pela ação da radiação ultravioleta presente na luz solar. Na segunda, definimos quais os tecidos se adaptariam melhor ao processo e tentamos definir o tempo de exposição ideal. Utilizamos os tecidos morim 0,55 especial, tricoline 100% algodão, oxford 100% poliéster e o rústico linen 100% poliéster, com 66 dias de exposição. Na terceira etapa, fizemos um autorretrato no tecido que obteve o melhor desempenho, o tricoline 100% algodão, em 79 dias de exposição ao sol. Finalmente, concluímos que: à exceção do tecido morim 0,55 especial, todos se mostraram aptos ao processo, porém, apresentando diferentes densidades de impressão, o tempo de exposição varia de acordo com a quantidade de dias ensolarados e que a **Fotodiscromia** é um processo sustentável, pois não utiliza nenhum produto químico na sua realização. Por não encontrarmos referências a este processo específico, continuaremos as pesquisas no intuito aperfeiçoá-lo.