



Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Pesquisa sobre história das mulheres no âmbito do projeto Documentando a Experiência da COVID-19 no RS
Autor	NATÁLIA VELHO NORONHA
Orientador	CARLA SIMONE RODEGHERO

Minha bolsa de iniciação científica é vinculada ao projeto de pesquisa **História Oral e História Pública: diálogos, desafios e perspectivas (os casos do Brasil, da Itália e do Canadá)**, o qual contempla o trabalho do Repositório de Entrevistas de História Oral – REPHO/UFRGS. O Repho é o acervo online que possibilita o armazenamento de entrevistas de História Oral, realizadas por docentes e discentes do Departamento e do PPG em História da UFRGS, além de disponibilizá-las para pesquisadores interessados e/ou para o público em geral. Tendo esses objetivos, desde 2020 a equipe do Repho esteve envolvida no projeto Documentando a Experiência da Covid-19 no Rio Grande do Sul, o qual produziu fontes - através de questionários e entrevistas de História Oral - sobre as experiências singulares de indivíduos durante a pandemia. As entrevistas realizadas foram armazenadas no Repho, possibilitando o acesso de pessoas e/ou pesquisadores interessados no tema. O presente trabalho apresentará uma das possibilidades de pesquisa no âmbito desse projeto e do acervo mencionado. Meu interesse particular de pesquisa é a exploração da História das Mulheres no contexto da pandemia, o que demonstra apenas um exemplo do potencial de produção acadêmica no âmbito do projeto Documentando e do acervo do Repho. Busco utilizar como fonte entrevistas de mulheres, focando na experiência feminina durante a pandemia, pensando a História das Mulheres através de uma perspectiva de gênero, utilizando a metodologia de análise da História Oral. Além disso, são atribuições da bolsa a atualização do site e das redes sociais do Repho, a verificação diária do e-mail, a realização e processamento das entrevistas e o desenvolvimento de materiais de divulgação, aproximando a produção acadêmica de um público mais amplo.