



**REENCONTROS
NOVOS ESPAÇOS
OPORTUNIDADES**

XXXIV SIC Salão Iniciação Científica

26 - 30
SETEMBRO
CAMPUS CENTRO

Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Difusão iconográfica em artes cênicas por meio do repositório LUME: Carne Digital
Autor	CAROLINA CONCEIÇÃO DA SILVA ALBERICI
Orientador	SUZANE WEBER DA SILVA

Esta comunicação integra uma parte do processo da pesquisa intitulada **Arquivos Digitais em Artes Cênicas: Construção de Memórias e Inovação em Recursos Tecnológicos**, a qual tem por objetivo promover o desenvolvimento de arquivos digitais em dança, performance e artes cênicas que fomentem o registro e a reflexão crítica dos mesmos, bem como a difusão de obras e eventos nas áreas designadas. A pesquisa busca apreender procedimentos e métodos de arquivamento digital e estratégias de difusão dos seus conteúdos. Minha contribuição nesse projeto consiste na submissão dos arquivos catalogados por meio do Repositório Digital LUME UFRGS. Tendo em vista a dimensão da plataforma, que possui livre acesso global, restrito apenas a alguns casos à comunidade acadêmica da própria universidade, a submissão dos conteúdos se justifica pela sua ampla capacidade de difusão de arquivos. A plataforma abarca arquivos que podem conter texto, imagem, vídeo e áudio. Nossa pesquisa está centrada, neste momento, na submissão de imagens que estão localizadas na coleção Iconográfica do Acervo do CEME – Centro de Memória do Esporte. A abordagem metodológica adotada foi a Pesquisa Guiada pela Prática (Practice Based Research), num contexto interdisciplinar entre arte e ciência. Os procedimentos utilizados consistem na submissão dos conteúdos na plataforma LUME, tendo como base de referência as fichas de catalogação elaboradas especificamente para o projeto a partir dos requisitos necessários para submissão de conteúdos no repositório LUME e das imagens e suas informações arquivísticas. O projeto apresenta como resultado, até o momento, a submissão de 245 fotos, gerando 55 metadados (palavras-chave), classificados em 04 categorias. A elaboração de arquivos digitais em dança e artes cênicas deve considerar os contextos de globalização e as necessidades de elaboração de produtos que atendam às demandas sociais e culturais do Brasil.