



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2022
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Maria Quitéria na sala de aula
<b>Autor</b>	EMILY HARTZ
<b>Orientador</b>	CARMEM ZELI DE VARGAS GIL

Este trabalho foi elaborado no âmbito do projeto de pesquisa “Criação e Autoria: Materiais Didáticos de História” desenvolvido na faculdade de educação da UFRGS e parte do grupo de pesquisa do LHISTE (Laboratório de Ensino de História e Educação) com o objetivo de analisar e criar materiais didáticos. O recorte para este trabalho foi a participação das mulheres na Independência, a partir da elaboração de um material didático inspirado nos quadrinhos “**Maria Quitéria, a Injustiçada**” e da animação “**Maria Quitéria Honra e Glória**”. Esta escolha está situada nas atividades de reflexão sobre o bicentenário da Independência, buscando questionar as narrativas dominantes e discutir os projetos de Brasil na educação básica. O procedimento metodológico envolveu pesquisa bibliográfica, análise dos quadrinhos e da animação, entrevista com diretor da animação e criação do e-book “Maria Quitéria em sala de aula”. Foram selecionados e fichados desde textos que discutem o processo da Independência a trabalhos que dialogam com contexto mais amplo da participação feminina nos processos de Independência da América Latina e trabalhos que evidenciam mulheres que se destacaram no processo brasileiro. Como resultado, criamos um material didático que sintetiza um percurso da narrativa que contém estudos da historiografia, linguagens dos quadrinhos e animação, e conhecimentos pedagógicos didáticos colocando em prática diferentes linguagens em relação sobre um mesmo assunto, oferecendo para aprendizagem diversos recursos. Link para acessar o e-book disponível em: <https://read.bookcreator.com/KkZcw6KeSrbFfXtUNFJCgGVODXY2/XKAJPKp7SBmnDEO4rBZP3g>