



Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Espaços de criação: retratos de artistas em seus ateliês
Autor	GIOVANNI ALVAREZ RAMOS
Orientador	NIURA APARECIDA LEGRAMANTE RIBEIRO

A ideia principal para esse projeto surge de minhas observações sobre o estado dos retratos, pensando em seu uso dentro das redes sociais, com a popularização dos ensaios fotográficos. A maioria desses retratos são vazios de propósitos, com uma justificativa de “melhorar a autoestima” (o que tem efeito contrário quando fotógrafos modificam no *photoshop* o retratado). Procuro repensar como a fotografia de retrato está sendo mostrada nas redes. A leitura de “Gesto inacabado: Processo de criação artística”, de Cecília Almeida Salles trouxe uma visão ampliada sobre processos de criação e me interessou em mostrar retratos de artistas em ateliês. Annateresa Fabris ao falar da homologação do eu, no livro “Identidades virtuais: uma leitura do retrato fotográfico,” colaborou para pensar sobre as identidades dos retratados. Sobre o local onde o projeto seria realizado, nada melhor que o local onde acontecem os processos de criação e que trariam vestígios desses processos: os ateliês. Penso ser importante a relação das pessoas com o espaço em que habitam e que seja uma via de mão dupla, que eles também influenciam as pessoas que o habitam. Com artistas, essa relação parece ser mais profunda. O objetivo desse projeto é captar como se dá essa relação artista-espaço de criação; como o artista se apropria desse espaço e como o espaço interfere no artista. Foram retratados quatro artistas porto-alegrenses que utilizam diferentes linguagens: música, poesia, colagem e pintura. O projeto resultou em um ensaio visual organizado em três eixos: *Retratos: artistas transfigurados pelos ateliês*; *Espaços de criação: identidades e instrumentos de trabalhos*; e, *Artistas em processos: documentos de referências*. Essa organização procura evidenciar similaridades entre artistas e seus ateliês, como a importância da música em suas vidas, a presença de referências artísticas e literárias nos ateliês, os instrumentos de trabalhos nos espaços, além dos documentos de registro.