



**REENCONTROS
NOVOS ESPAÇOS
OPORTUNIDADES**

XXXIV SIC Salão Iniciação Científica

**26 - 30
SETEMBRO
CAMPUS CENTRO**

Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Coração Inquieto: Corpo Inquieto
Autor	EDUARDA OURIQUES SAVIO
Orientador	CLAUDIA MULLER SACHS

Este estudo trata de modos como trabalhar a inquietude presente no corpo do aluno em virtude das condições de sua realidade, utilizando técnicas baseadas em jogos teatrais com elementos da natureza. A pesquisa teve como objetivo inicial estabelecer relações entre aspectos da pedagogia de criação teatral de Jacques Lecoq e da filosofia de Paulo Freire. Para tanto, criamos jogos teatrais baseados na pedagogia de Lecoq inspirada em pressupostos de Freire, que foram aplicados nos últimos 10 meses de três formas diferentes: a primeira, realizada de forma remota para estudantes de teatro matriculados e não matriculados na UFRGS; na segunda experiência, aplicamos de forma presencial para adolescentes do CAPS (Centros de Atenção Psicossocial) Arco Íris de Canoas-RS; na terceira, aplicamos de forma presencial para estudantes do terceiro semestre do curso de graduação em Teatro da UFRGS. As práticas partiram da hipótese de que é possível oferecer jogos teatrais como instrumentos que possibilitem o aluno estabelecer um diálogo com sua realidade. Como tese, pesquisamos e construímos uma tabela de jogos que trabalham a individualidade, a realidade e a inquietação do aluno. Nossa meta, baseada em Freire, era a de facilitar a construção da autonomia para que o aluno conseguisse se tornar sujeito de sua própria história, transformando-a e reinventando-a. A métrica utilizada foram públicos com diferentes idades, localidades e histórias. Foram realizadas entrevistas com os participantes, a partir das quais foi possível analisar os resultados que nos levam a confirmar que, por meio do contato lúdico com os elementos da natureza, é possível aproximar o aluno de sua realidade, contribuir para uma mudança de olhar sobre seu entorno, ampliar sua percepção e assim interagir de modo mais consciente com sua história, suas relações sociais e com o meio ambiente.