



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2022
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Uma pesquisa acadêmica teatral: paralelo entre a transmissão de um sistema de treinamento nos formatos virtual e presencial
<b>Autor</b>	LUANA MILIDIU PEREIRA
<b>Orientador</b>	INES ALCARAZ MAROCCO

O objetivo deste trabalho é evidenciar as diferenças da transmissão do sistema de técnicas corporais presentes na pesquisa “As técnicas corporais do/a gaúcho/a e sua relação com a performance do/a ator/atriz dançarino/a” e a adaptação de seu formato inteiramente presencial para a modalidade remota, necessária para sua continuidade, tendo em vista seu legado de vinte anos de existência, trabalhando principalmente a presença cênica do/a ator/atriz.

Este trabalho justifica-se pela importância de manifestar a relação dos ganhos e perdas que o ensino-aprendizado realizado de forma remota proporcionou na transmissão do sistema de treinamento, além de ressaltar a necessidade de resistir às impossibilidades de encontros presenciais em meio a pandemia da Covid-19 que mobilizou todas as integrantes da pesquisa a encontrar outras maneiras de aprendizagem para o prosseguimento da mesma.

O trabalho de pesquisa realizou-se ao longo dos anos de 2020 a 2022, com encontros semanais realizados via plataformas digitais. Além disso, os alunos pesquisadores encarregados da transmissão do sistema produziram gravações com detalhamentos das partituras que, por conta de adversidades causadas por problemas de conexão, não eram assimilados nos encontros síncronos. Em um segundo momento, iniciou-se a etapa presencial em que, retomando as partituras aprendidas de forma remota, percebeu-se a discrepância nos quesitos de qualidade de movimento como tempo, ritmo e tônus corporal.

Como resultado final, verificou-se que a tradição de transmissão do sistema de treinamento foi preservada, entretanto as condições do formato online não abrangeram a complexidade do desenvolvimento da presença cênica do ator/atriz.