



Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Construindo pontes no fazer teatral: entre memória e futuro
Autor	EDUARDA FERLA RHODEN
Orientador	SILVIA PATRICIA FAGUNDES

O trabalho propõe reconhecer experiências e práticas desenvolvidas por artistas da cena em Porto Alegre como arquivos de saberes e meios de aprendizagem para artistas em formação, transitando entre memórias e futuro. Tal reconhecimento se fez através da organização e análise das produções cênicas, técnicas e bibliográficas desenvolvidas pela pesquisa *Práticas de Encontro: o político na cena contemporânea*, coordenada pela professora Dra. Patricia Fagundes, no Departamento de Arte Dramática da UFRGS, entre 2015 e 2022; em relação com relatos dos convidados das Rodas de Conversa que compuseram o evento *Viver de Arte? Pensando Artes Cênicas* (2021), promovido pelo grupo de pesquisa Fresta, com destaque para mesa *Memórias e Futuro: no fazer da cena*. Entre estes dois eixos, é possível perceber um conjunto de procedimentos, práticas, conhecimentos, referências e técnicas, que compõem um campo de saber das Artes da Cena, que extrapola a cidade de Porto Alegre, influenciando gerações de artistas. No entanto, identifica-se a escassez de registros sobre os saberes da prática, o que reafirma a importância de documentar, reconhecer e valorizar tais histórias, processos e legados, enriquecendo e colaborando para o desenvolvimento da área. Acreditamos nos saberes da prática e na memória da cena como caminhos para construir futuros para o fazer teatral em tempos adversos. Neste sentido, a criação do site do grupo de pesquisa Fresta (www.ufrgs.br/fresta) articulou um espaço virtual de memória sobre as produções do projeto citado, abrindo um ambiente acessível de referências e compartilhamento. O trabalho também se articula com o Estágio de Atuação e TCC em andamento da autora, que aborda e reflete sobre os saberes incorporados a partir da relação entre artistas de diferentes gerações, entendida como ponte necessária para o futuro, a partir da experiência e da troca.