



**REENCONTROS
NOVOS ESPAÇOS
OPORTUNIDADES**

XXXIV SIC Salão Iniciação Científica

**26 - 30
SETEMBRO
CAMPUS CENTRO**

Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Obras de arte esquecidas: revisitando o patrimônio de edifícios modernistas em Porto Alegre
Autor	PEDRO CONSTANTINOU RUWER
Orientador	BETINA TSCHIEDEL MARTAU

Acadêmico: Pedro Constantinou Ruwer
Betina Tschiedel Martau
Instituição de Origem: UFRGS

Este trabalho está inserido na pesquisa Obras de arte esquecidas: revisitando o patrimônio de edifícios modernistas em Porto Alegre e centra-se no estudo de verificação das tipologias e formas de operação das aberturas de três exemplares modernos quanto a relação visual interior/exterior, iluminação, ventilação e acústica. A escolha dos edifícios Santa Cruz, Hospital Fêmina e o edifício sede CRT demonstra a preocupação com a manutenção da forma e da funcionalidade de suas esquadrias, retardando a descaracterização. Este trabalho objetiva fazer um levantamento das aberturas existentes, observando as condições atuais e propondo renovações com base nas novas tecnologias. A partir das análises, portanto, será possível a troca das esquadrias por novas, com características condizentes com a situação local. A metodologia do trabalho é subdividida em cinco etapas: revisão bibliográfica e documental, levantamento de condições físicas, levantamento métrico, modelagem 3D e produção de animações. A primeira etapa foca-se na ratificação de plantas, cortes e fachadas, por meio de visitação e observação das obras. A segunda etapa se focou sobretudo no edifício Santa Cruz. Por meio de fotografias antigas e atuais, buscou-se traçar as modificações feitas e as condições atuais das aberturas. A etapa de levantamento métrico se dividiu em três fases: o levantamento local, que ficou restrito ao edifício Santa Cruz; o levantamento por escala métrica; o levantamento fotográfico, necessário para validação de alguns modelos. A fase de modelagem 3D focou-se em produzir um material detalhado das partes das esquadrias. A etapa de produção de animações concentrou-se em demonstrar a forma de abertura das esquadrias. Atualmente o estudo se encontra na etapa de modelagem das esquadrias, as análises térmicas, entretanto, ficaram restritas ao edifício Santa Cruz. Todavia, com a documentação revisada e com as esquadrias modeladas, é possível, futuramente, analisar mais profundamente as possíveis soluções de conforto térmico e acústico.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DE ABREU FILHO, Silvio Belmonte, Brasil, Porto Alegre. Porto Alegre como cidade ideal: planos e projetos urbanos para Porto Alegre, julho de 2006. Disponível em: <<https://lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/8600/000582216.pdf?sequence=1&isAllowed=y>>. Acesso em: 05/02/2022.