



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2022
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Entre a fala e o silêncio: os registros de memória na confecção de uma dramaturgia investigativa
<b>Autor</b>	ANNA LAURA CHEPP DE LIMA
<b>Orientador</b>	CLOVIS DIAS MASSA

O presente trabalho propõe analisar a elaboração da memória nos registros de escrita coletados a partir de contínuas observações na Oficina de Criatividade do Hospital Psiquiátrico São Pedro, para fins da confecção de uma dramaturgia investigativa. Através de um estudo de campo, com observações semanais na Oficina, e o contato direto com a comunidade hospitalar, estabelece-se um vínculo de convívio proveitoso para o desenvolvimento das atividades textuais. Todo depoimento determina uma relação lacunar entre lembrança e esquecimento, assim como o passado só é possível de ser materializado através do discurso. Na tecelagem de um relato, os fios da memória compõem um bordado único, usualmente desconforme com os fatos acontecidos na realidade. Na oficina de escrita, que tem objetivo terapêutico, os relatos se elaboram a partir de disparadores comuns e operam numa dimensão subjetiva, inconsciente. Dessa forma, no cerne das observações há a tessitura de dois discursos em primeira pessoa: o do narrador, do paciente que produz textos que transitam entre a autobiografia e a autoficção, e o do testemunho, da equipe de profissionais que os assiste e colabora para o surgimento destas narrativas. É evidente, nesta experiência de processo dramatúrgico, a relação entre a memória e a interpretação da realidade, assim como a centralidade do sujeito na produção e na compreensão dos textos.