



Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Ainda me desconheço: indeterminação produtiva, cishnormatividade e Corpoflor
Autor	MARINE BATAGLIN MARINI
Orientador	PAULA SANDRINE MACHADO

Ainda me desconheço: indeterminação produtiva, cisnormatividade e

Corpoflor.

Autora: Marine Bataglin Marini

Orientadora: Paula Sandrine Machado

UFRGS

Resumo

Com a obra de Castiel Vitorino Brasileiro como suporte, objetiva-se, mais do que uma análise estética, explorar os sentidos políticos da obra e as diferentes formas que a artista explora a experiência subjetiva da dissidência de gênero para além da gramática identitária.

Hibridando (Ayouch, 2021) psicanálise, transfeminismo, estudos de gênero/queer, combina-se as contribuições lacanianas, como lidas por Safatle (2007, 2013, 2017), sobre a dimensão normativa do Eu com a noção de cis(hetero)normatividade, como entendida por Viviane Vergueiro (2015) e Judith Butler (2016, 2017), almejando levar a radicalidade do reconhecimento da negatividade e opacidade às análises dos processos de subjetivação generificados. Entre estudos de gênero e psicanálise, meu objetivo não é estabelecer uma primazia entre as postulações das duas áreas, mas apontar pontos de encontro e afastamento entre os campos. Na presente análise, *Corpoflor* me auxilia a sustentar indagações aos campos com os quais pretendo dialogar. O que *Corpoflor* me autoriza, enquanto metodologia, é sustentar o desconhecido.

Suspendendo as preocupações nosográficas classificatórias, busca-se o diálogo com teorizações sobre a subjetividade, o ser e a alteridade que possam oferecer pistas para pensar a dissidência das normas de gênero para além do paradigma da afirmação identitária, apostando em experiências produtivas de indeterminação (Safatle, 2013).

Palavras-chave: dissidência de gênero; norma; indeterminação produtiva.