



Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Era uma vez em Pindorama: um conto infantil antropófago
Autor	ALÉRCIO PEREIRA JÚNIOR
Orientador	REJANE PIVETTA DE OLIVEIRA

Este trabalho visa à produção de uma peça literária infantil, intitulada *Pindorama*. A criação parte do estudo da obra de Oswald de Andrade, tomando como base textos do autor de natureza literária, ensaística e biográfica. Neste percurso de investigação teórico-criativa, servirão de guias o romance *Memórias sentimentais de João Miramar* (1924); o *Manifesto Antropófago* (1928); o ensaio “A crise da filosofia messiânica” (1950) e a autobiografia *Um homem sem profissão* (1954), principalmente no que tange à infância de Oswald de Andrade. Além disso, o quadro de Tarsila do Amaral, *Abaporu* (1928), imagem configuradora da ideia de antropofagia, funcionará como elemento estruturador da elaboração estética da narrativa. Paralelamente ao texto, escrito em versos, será composto um roteiro descritivo como guia para as ilustrações que devem acompanhar o texto literário, com vistas à sua publicação. Ambas as produções – o texto literário e o roteiro – constituem material para a produção de um ensaio reflexivo acerca do processo de escrita criativa, do ofício de escrever para o público infantil, do limiar entre ficção, biografia e ensaio, tendo a antropofagia como aporte teórico e princípio de composição da linguagem. Essa produção será em formato de artigo, a fim de difundir o conhecimento obtido ao longo da pesquisa em revistas científicas da área.

Autor: Alécio Pereira Júnior

Orientador: Rejane Pivetta

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)