



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2022
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Preservação do patrimônio arquitetônico moderno: resgate em linha do tempo de obras modernas latino-americanas
<b>Autor</b>	MONISE FERRARI MENEGAT
<b>Orientador</b>	CASSANDRA SALTON CORADIN

O presente trabalho se volta ao estudo de obras arquitetônicas modernas publicadas no catálogo “Latin America In Construction: Architecture 1955–1980”, tendo em vista a ameaça à preservação do patrimônio arquitetônico do Movimento Moderno e a consequente atuação de organizações como o Docomomo International e o Docomomo Brasil no sentido de documentar e conservar edifícios, sítios e bairros modernistas. A análise será direcionada especificamente ao contexto latino-americano, cuja relevância se verifica na fusão de características artísticas e arquitetônicas internacionais com aspectos da cultura local. Objetiva-se organizar em uma linha do tempo as obras elencadas no catálogo, apresentando uma ficha técnica, com nomes dos arquitetos responsáveis, ano da obra e projeto, metragem da área construída, imagens e localização. Além disso, busca-se contextualizar eventos históricos, identificando outras publicações que façam referência a cada uma das referidas obras. A metodologia está baseada na pesquisa científica com natureza aplicada e abordagem qualitativa, pois se entende que os resultados identificados ao final da pesquisa possibilitarão a aplicação de soluções espaciais e estruturais sobre outros projetos de arquitetura contemporânea. O estudo sobre a bibliografia mencionada está em desenvolvimento desde junho de 2022 e pretende mapear e organizar de forma sistêmica e cronológica as produções arquitetônicas latino-americanas, enfatizando a riqueza projetual e histórica dessas obras no contexto do desenvolvimento artístico-arquitetônico de seus países, bem como fomentando a preservação das obras e seus ideais arquitetônicos.