



Evento	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2022
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Arquivos digitais em dança: modelos para a criação de arquivos digitais
Autor	SOFHIA LOVISON MORESCO
Orientador	SUZANE WEBER DA SILVA

A presente pesquisa intitulada Arquivos Digitais em Dança tem como objetivo criar, desenvolver e refletir sobre a importância da construção de arquivos digitais para a perpetuação do saber da dança ao longo dos anos. Essa apresentação está vinculada à bolsa de iniciação científica da UFRGS, pelo projeto Práticas corporais artísticas do bailarino-criador em dança contemporânea no contexto brasileiro e orientado pela professora e doutora Suzane Weber da Silva. A pesquisa foi desenvolvida a partir de práticas, leituras e fichamentos de artigos sobre os temas que acercam as possibilidades de arquivamento da dança, como proceder com tal prática nacionalmente e internacionalmente, e quais seriam os arquivos existentes atualmente no mundo. O interesse por essa prática de arquivo nasce da dificuldade que se tem em catalogar técnicas e saberes da dança que normalmente são passados para frente de forma oral e que infelizmente se perdem com o tempo por não terem um registro de modo digital ou escrito. No entanto, não acreditamos que o arquivo substitua essa forma oral valiosa enquanto prática de ensino que a dança e que vem se valendo desde muitos anos. Na verdade, trazemos o arquivamento em dança como um aliado da catalogação de técnicas e saberes do corpo de uma forma mais garantida, que conserve esses ensinamentos para futuros bailarinos, professores e artistas da dança.