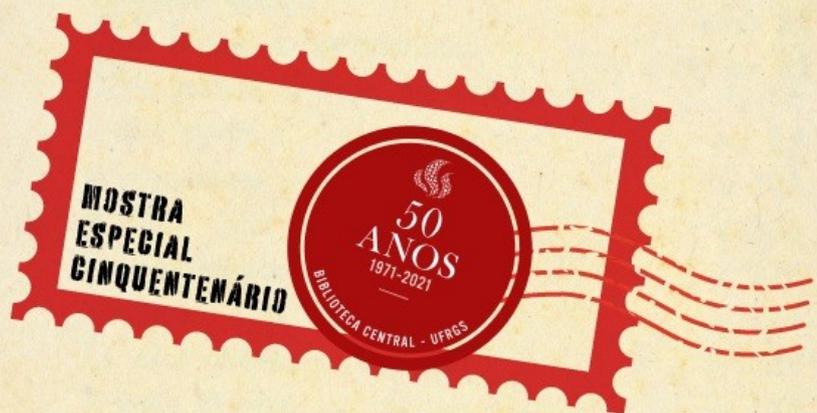


Universidade Federal Do Rio Grande Do Sul
Biblioteca Central da UFRGS: *50 anos*
Obras raras da Coleção Eichenberg



Nanoexposição, 15
Virtual, 1

Porto Alegre
dez. 2021





50
ANOS

1971-2021

BIBLIOTECA CENTRAL - UFRGS

nano
exposição **15** virtual

Edição: Eugenio Hansen, OFS



UFRGS

**UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO GRANDE DO SUL**

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Reitor

Carlos André Bulhões Mendes

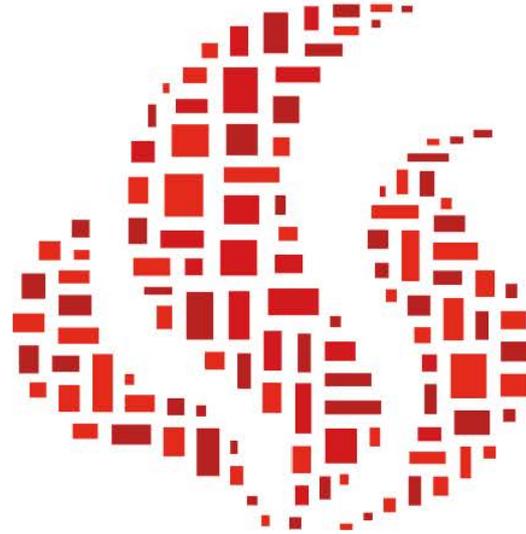
Vice-Reitora e Pró-Reitora de Coordenação Acadêmica

Patricia Pranke

Biblioteca Central

Diretora

Leticia Strehl



BIBLIOTECA
CENTRAL

UFRGS

A Biblioteca Central, criada oficialmente em 1971, guarda um acervo valioso. A Coleção Eichenberg, adquirida em 1969, inclui obras raras e preciosas dos séculos XVI a XX que foram organizadas no então Setor de Obras Raras somente em 1978. Abrange assuntos diversos, em diferentes idiomas, grande número de exemplares únicos, livros com grande potencial de pesquisa, enfim.

A divulgação do acervo é, junto aos demais serviços que oferece à comunidade universitária, um dos objetivos da Biblioteca Central desde suas origens.

Em comemoração ao aniversário de 50 anos, apresentamos imagens de algumas destas obras raras que já foram destaque em exposições e mostras anteriores.

A collection of prints, from pictures painted for the purpose of illustrating the dramatic works of Shakspeare. London : printed by W. Bulmer and Co. Cleveland Row, 1803.

Fotografia: Gustavo Diehl



Painted by J. Verelst

Engraved by W. Turner

SHAKSPEARE.

Othello.

ACT V. SCENE II.

A. Bulmer and Co. Printers in Pall Mall.

Othello. It is the cause, it is the cause, my soul—
Let me not reason in you, you should starve—
It is the cause, — Yet I'll not shed her blood.

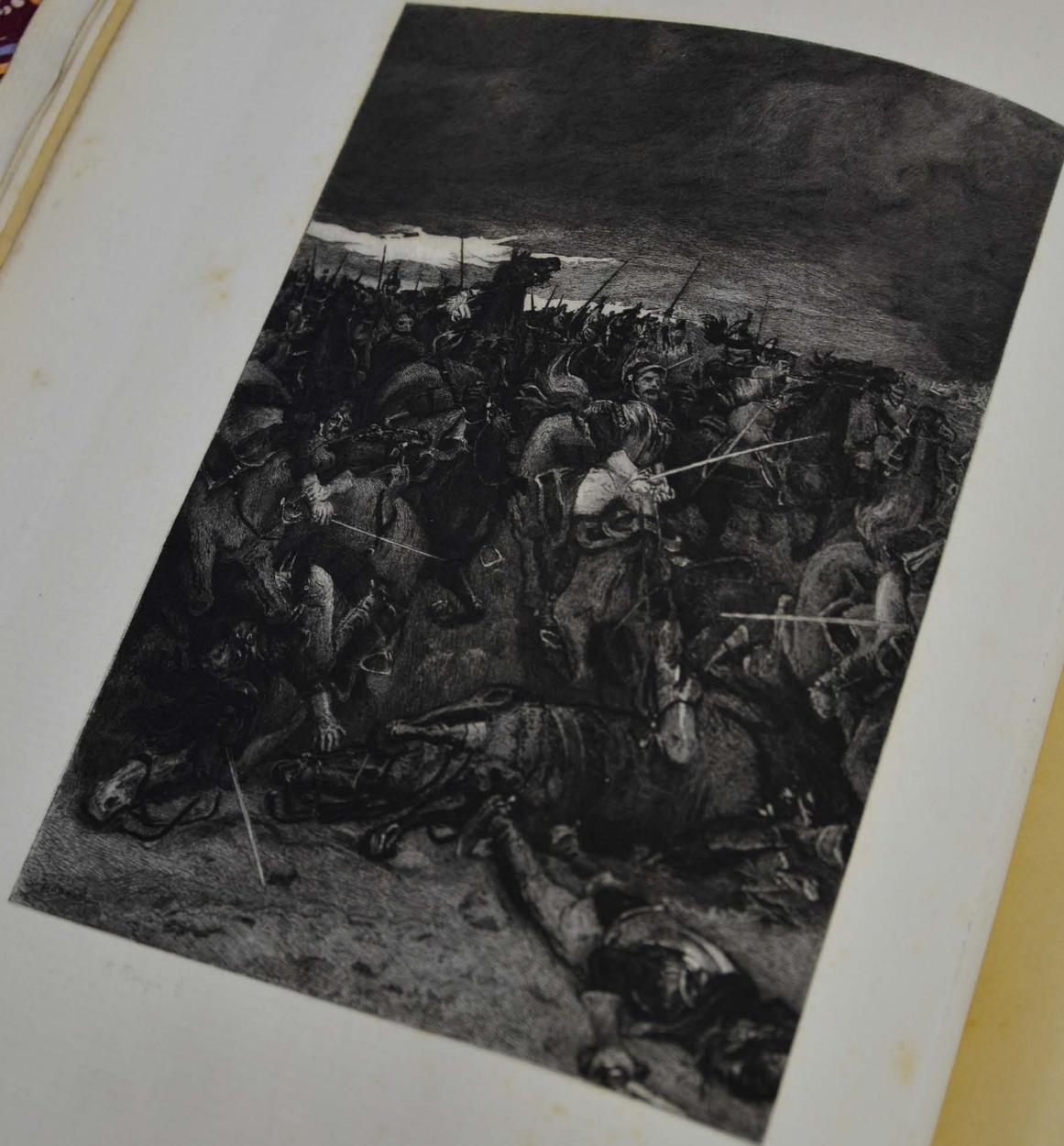
No more that white skin of hers than snow,
And smooth as monumental alabaster—
Yet she must die, she shall betray more men.

Pub. 1803, pp. 1, by J. & A. B. DEBET, at the Shakespeare Gallery, Pall Mall, W. 8th St. Chiswick, London.

Milton, John. Paradise lost. London : Cassel and Company Limited, [1890?].
Ilustrações de Gustave Doré.
Fotografia: Rochele Zandovalli



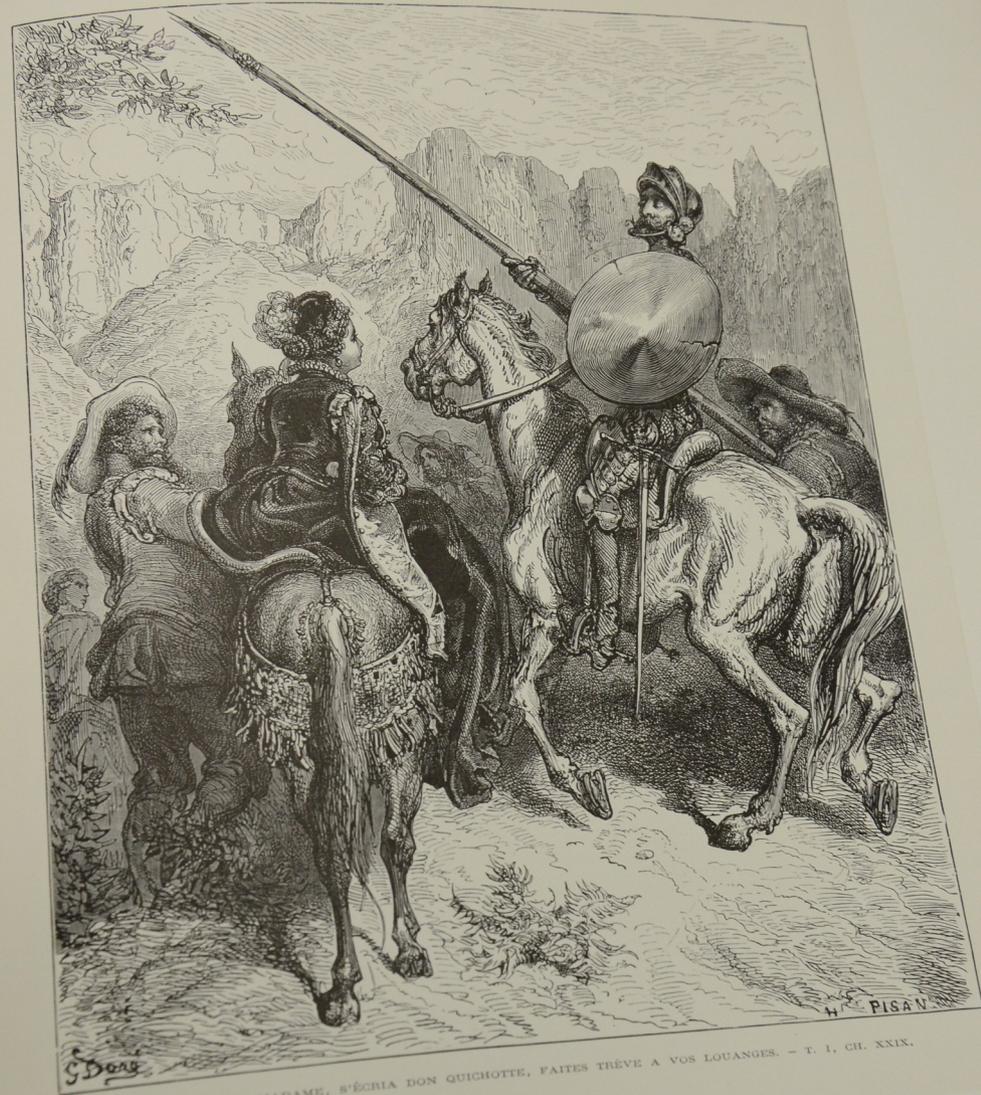
Hugo, Victor
Les misérables : roman. Éd. Nationale. Paris : Émile Testard, 1889-1892.
Fotografia: Rochele Zandovalli



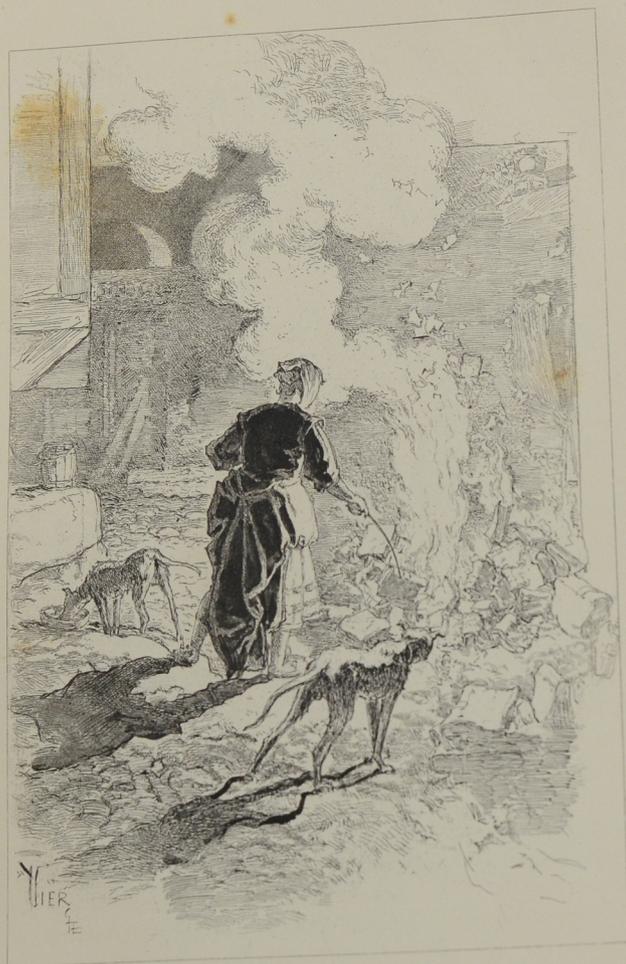
Cervantes Saavedra, Miguel de
L'ingénieux hidalgo Don Quichotte
de la Manche.

Paris : Librairie de L. Hachette et
Cie, [1863]

Fotografia: Gustavo Diehl



ASSEZ, ASSEZ, MADAME, S'ÉCRIA DON QUICHOTTE, FAITES TRÊVE A VOS LOUANGES. - T. I, CH. XXIX.



L'Autodafé des Livres

Cervantes Saavedra, Miguel de
L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de
La Manche. Paris : Hachette, 1909.
4 v. : il.
Fotografia: Gustavo Diehl



HUGO GROTIUS
DE VERITATE
RELIGIONIS
CHRISTIANÆ.

LIBER TERTIVS.

I.  VI iam his, quæ allata sunt, argumentis, aut *Pro aucto-
ritate li-
brorum.* si qua præter hæc sunt alia, persuasus, eam
quam Christiani profitentur, religionem *ve-
ritatis* optimamque crediderit, ut partes eius om-
nes ediscat mittendus est ad libros antiquissi-
mos eam religionem continentem, quos novi
Testamenti aut Fæderis potius libros dicimus.

Inique enim faciat, si quis neget illis libris eam religionem conti-
neri, sicut Christiani omnes affirmant, cum omni sectæ, siue bonæ,
siue malæ, æquum sit credi in eo, quod asserunt, hoc, aut illo li-
bro, sua dogmata contineri; sicut Mahumetistis credimus Mahu-
metis religionem contineri Alcorano. Quare cum supra iam pro-
bata sit veritas religionis Christianæ; simulque constet eam ipsam
his libris contineri, satis vel hoc solo adstruitur illis libris sua aucto-
ritas. Si quis tamen eam magis speciatim sibi monstrari postulet,
primum illam ponemus vñtatam apud æquos omnes iudices regu-
lam, ut qui impugnare velit scriptum aliquod multa per sæcula re-
ceptum, æ ei incumbat onus adferendi argumenta fidem scripto de-
rogantia: quod si id facere nequeat, defendendum librum velut in
possessione suæ auctoritatis.

Grotius, Hugo
De veritate religionis christianæ.
Editio novissima in qua eiusdem
annotationes suis quaque paragraphis
ad faciliorem usum subjectæ sunt.
Parisiis : [s.n.], 1650.
Fotografia: Gustavo Diehl



Maffei, Giovanni Pietro
Ioan Petri Maffei Bergomatis e
Societate Iesu historiarum indicarum
libri XVI. Cadomi [Caen] : Ex
typographia Iacobi Mangeant, 1614).
Superlibris episcopal

Fotografia: Gustavo Diehl

Brasil, Jocelyn

O pão, o feijão e as forças ocultas : primeiro livro de leitura popular. Rio de Janeiro : Editorial Vitória, 1963. 158 p. : il.

Fotografia: Julia Ramos de Carvalho



Jullien, Adolphe.

Hector Berlioz : sa vie et ses oeuvres. Paris : A La Librairie de L'Art, 1888.

Fotografia: Julia Ramos de Carvalho



UNE MATINÉE CHEZ LISZT.

Wawra Von Fernsee, Heinrich.

Botanische ergebnisse der reise Seiner Majestät des kaisers von Mexico
Maximilian I. nach Brasilien (1859-60) : auf allerhöchst deseen anordnung.

Wien : Carl Gerold's Sohn, 1866.

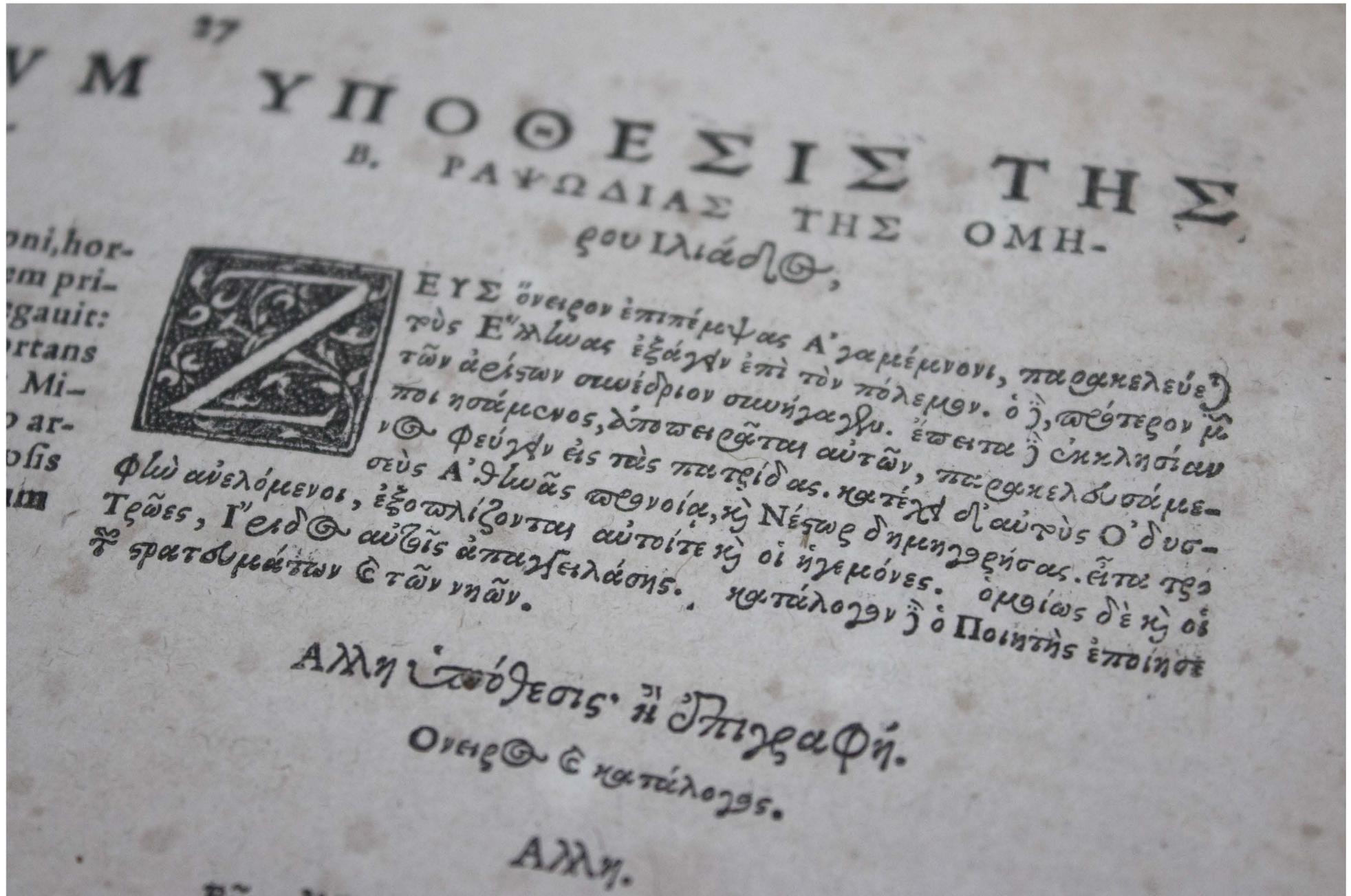
Fotografia: Julia Ramos de Carvalho



Homero. [Odysseia]

Homeri Odyssea : item Batrachomyomachia, Hymni, & Poematia [...] Basileae :
[ex Officina Hervagiana, per Eusebium Episcopium], 1583.

Fotografia: Julia Ramos de Carvalho







Di Cavalcanti, Emiliano
Reminiscências Líricas de um perfeito
carioca. Rio de Janeiro : Civilização
Brasileira, 1964.

Ilustrações e capa de Di Cavalcanti
Fotografia: Rochele Zandavalli



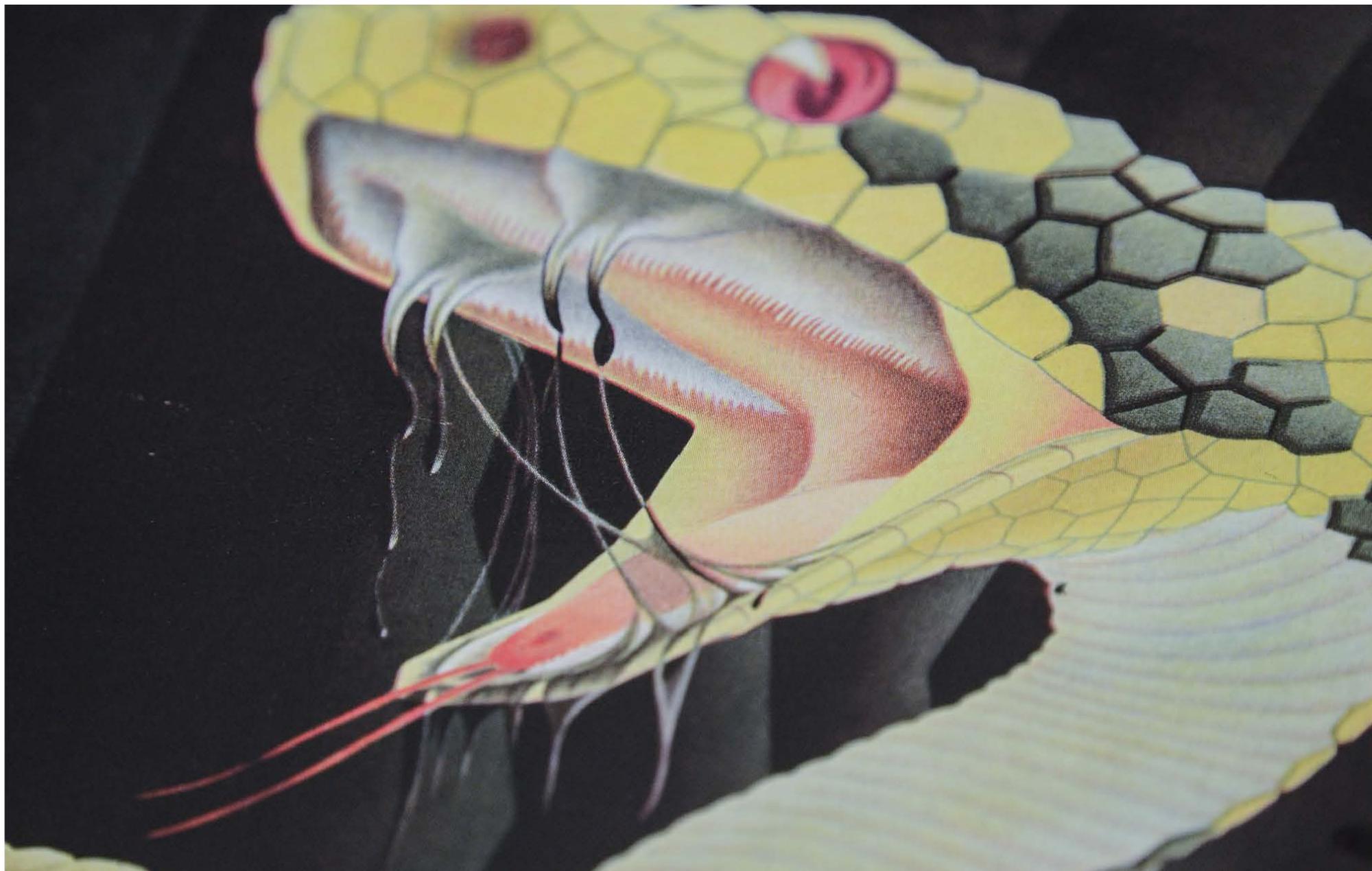


Lopes Neto, João Simões

Lendas do sul. São Paulo : Livraria Martins, [1953].

Ilustrações de Nelson Boeira Faedrich

Fotografia: Rochele Zandavalli





Freyre, Gilberto

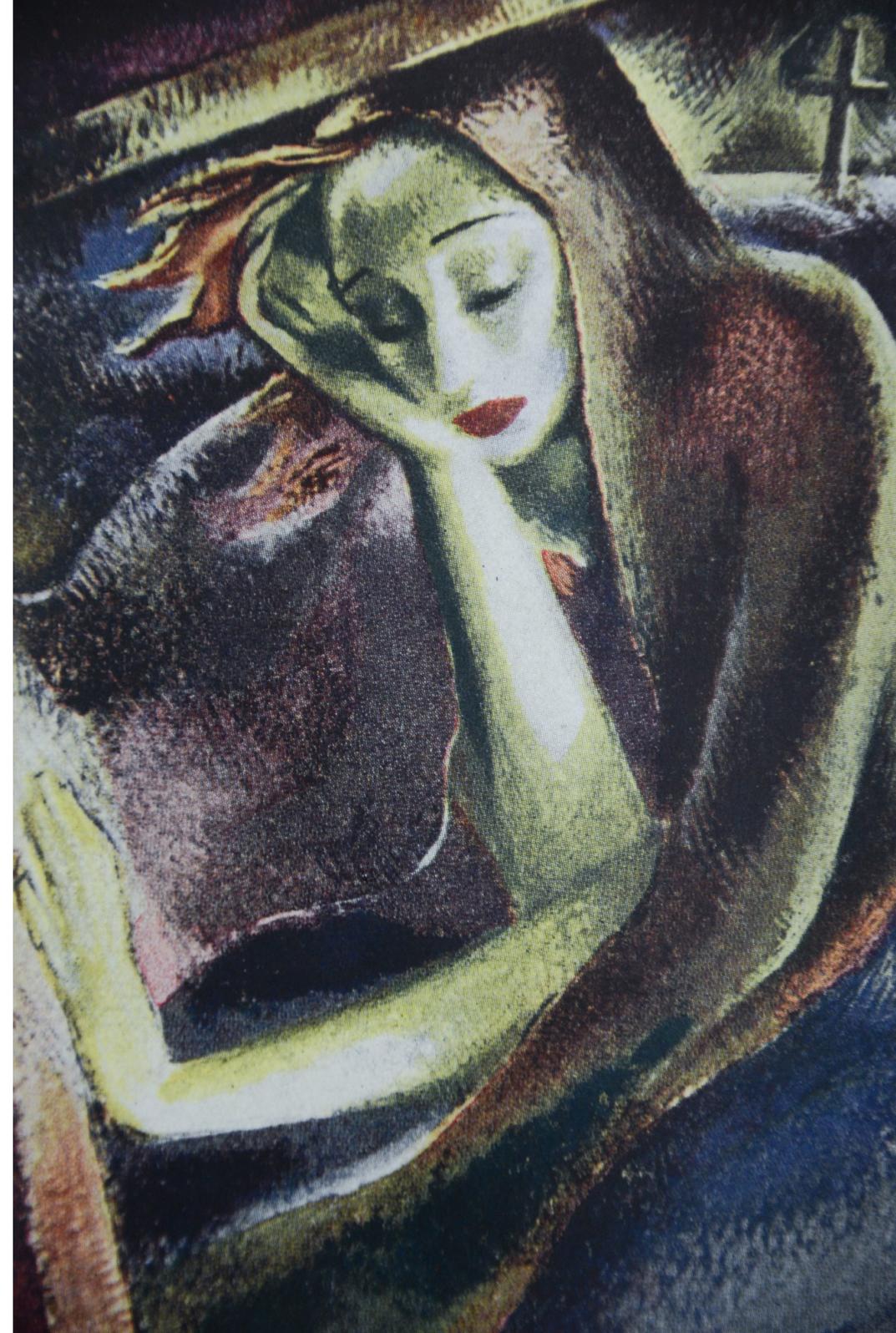
Assombrações do Recife velho. [Rio de Janeiro] : Ed. Condé, [1955].

Ilustrações de Lula Cardoso Ayres

Fotografia: Rochele Zandavalli



Azevedo, Álvares de
Noite na taverna : contos
fantásticos ; Macário. Rio de
Janeiro : Editora Globo, 1952.
Ilustrações de João Fahrion
Fotografia: Rochele Zandavalli





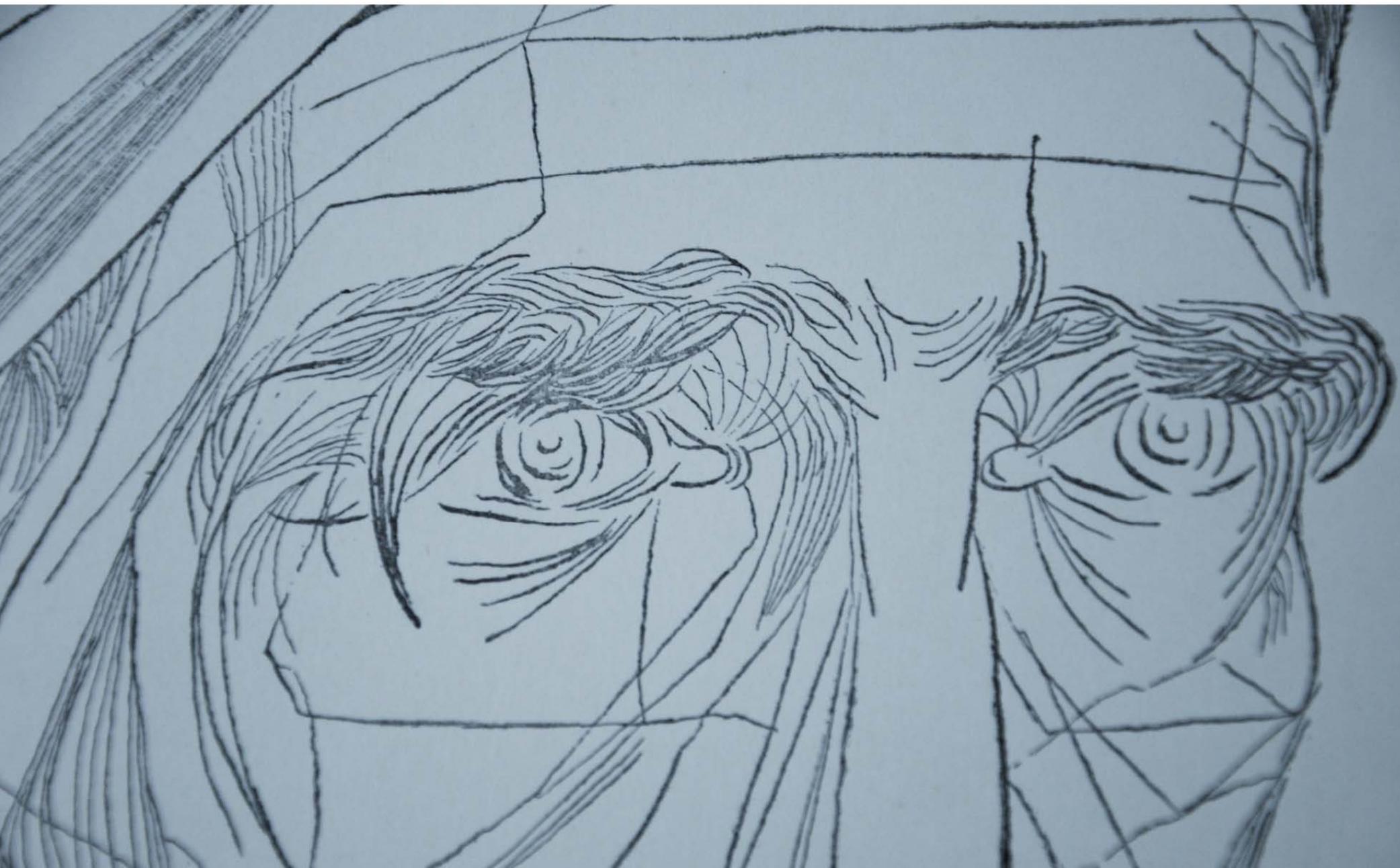


Meireles, Cecília
[Romance de Santa Cecilia]. Rio
de Janeiro : Philobiblion, 1957.
Ilustrações de Graciela Fuenzalida
Fotografia: Rochele Zandavalli



*Fôra de família patrícia
e ali seu destino encerrava.
Ao primeiro golpe, caída,
na sua santidade calma,
torce a cabeça e entrega a nuca
para ser logo degolada.
Ao segundo golpe, uma fina
fita de sangue se desata.
Mas nem mesmo o terceiro golpe
a cabeça ao corpo separa.*

Bomfim, Paulo
Armorial. São Paulo : Martins, 1956.
Ilustrações de Clovis Graciano
Fotografia: Rochele Zandavalli





Ricardo, Cassiano
Martim Cererê : o Brasil dos meninos,
dos poetas e dos heróis. 8. ed. Rio
[de Janeiro] : Empresa a Noite, 1945.
Ilustrações de Osvaldo Goeldi
Fotografia: Rochele Zandavalli

martim cererê

O BRASIL DOS MENINOS,
DOS POETAS E DOS HEROIS

OITAVA EDIÇÃO



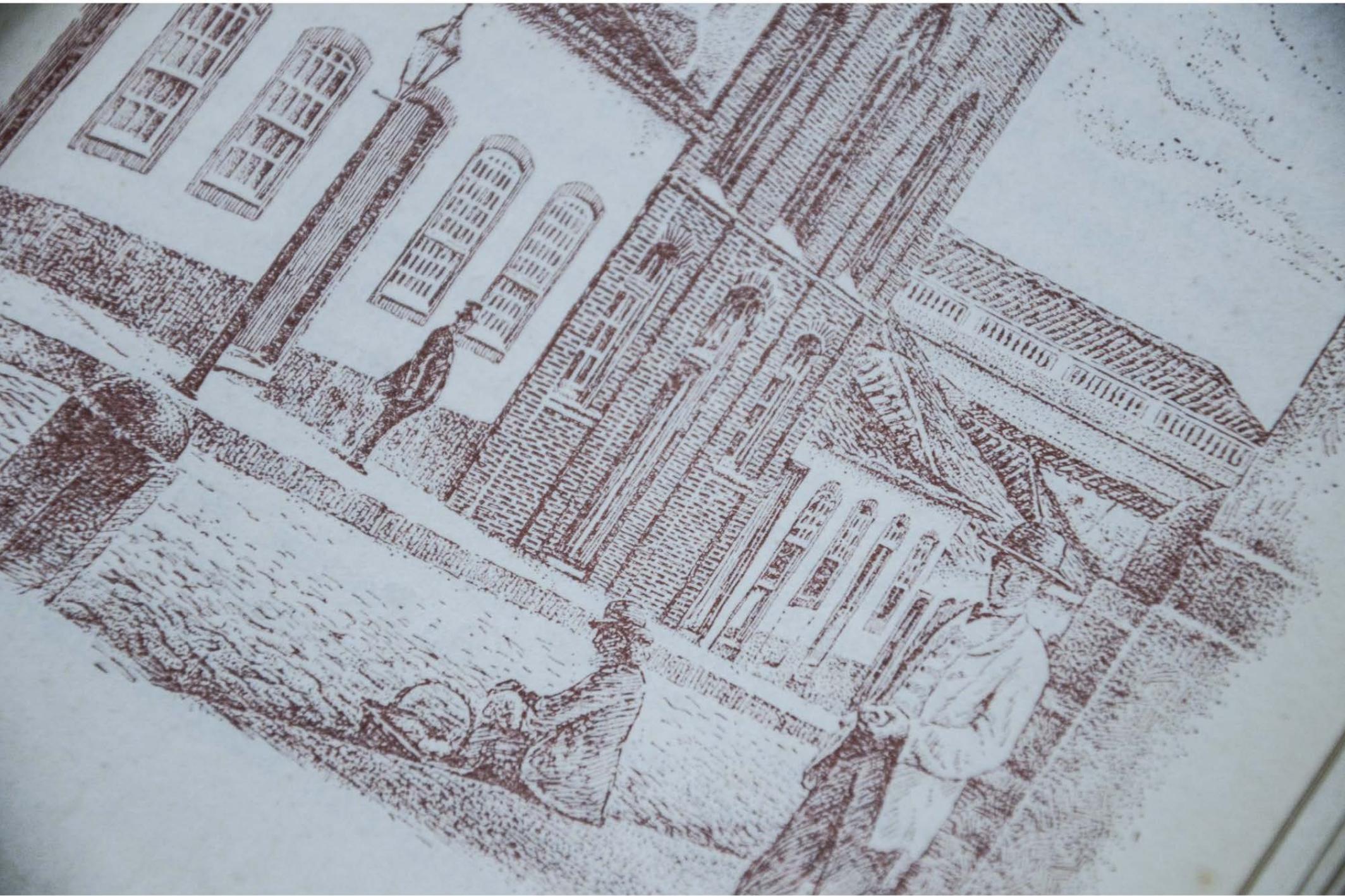
Gravuras em madeira
de
OSVALDO GOELDI

EMPRESA A NOITE * RIO



Ferreira, Athos Damasceno
Imagens sentimentais da cidade.
Porto Alegre : Edição da Livraria do
Globo, 1940.
Ilustrações de João Faria Viana
Fotografia: Rochele Zandavalli





Lisboa, Henriqueta
Madrinha lua. Niteroi :
Hipocampo, 1952.
Ilustrações de Iberê Camargo
Fotografia: Rochele Zandavalli

Henriqueta Lisboa

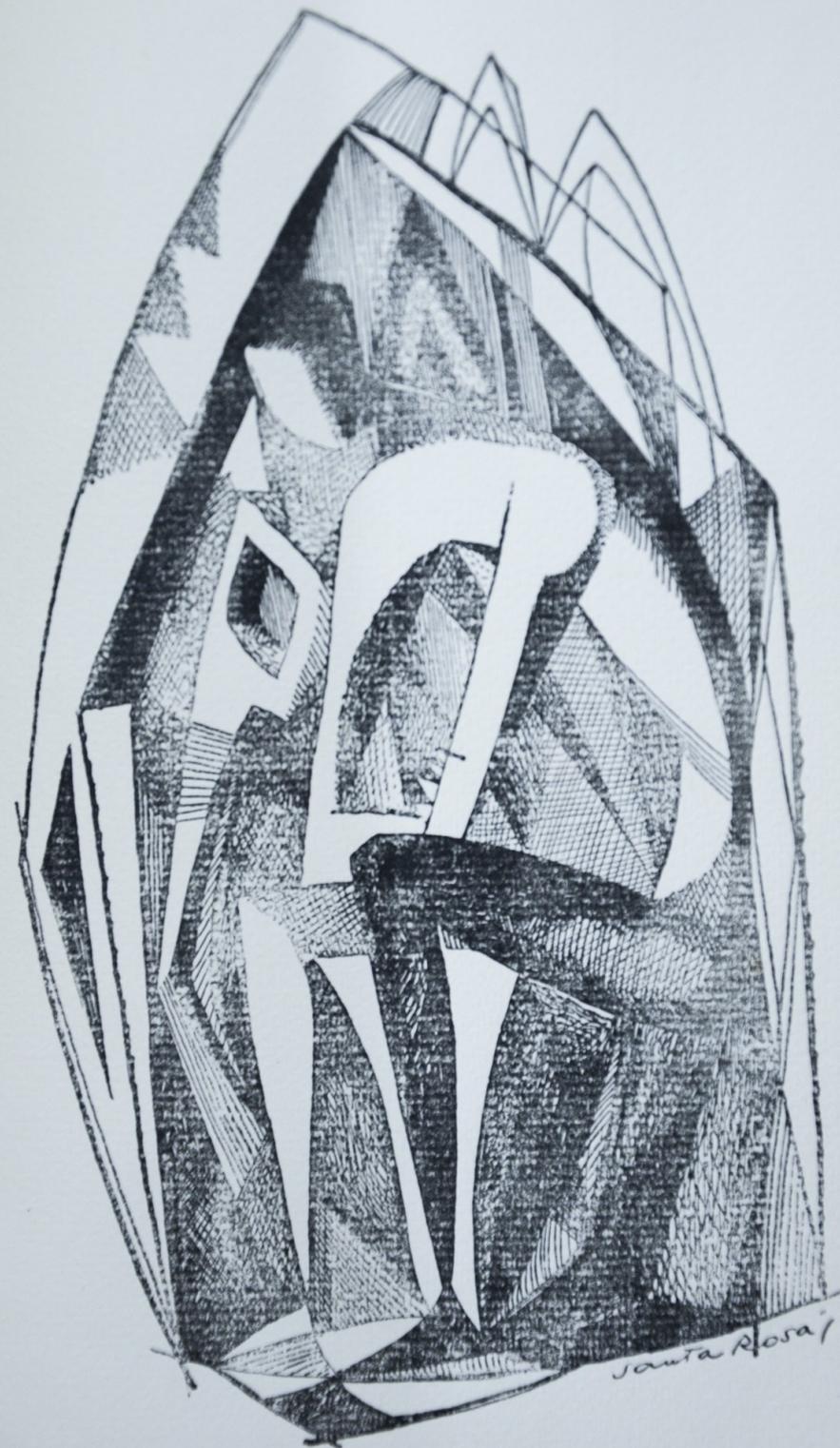
MADRINHA LUA



1952



Morais, Emanuel de
Catedral de barro. Niterói :
Edições Hipocampo, 1952.
Ilustrações de Santa Rosa
Fotografia: Rochele Zandavall



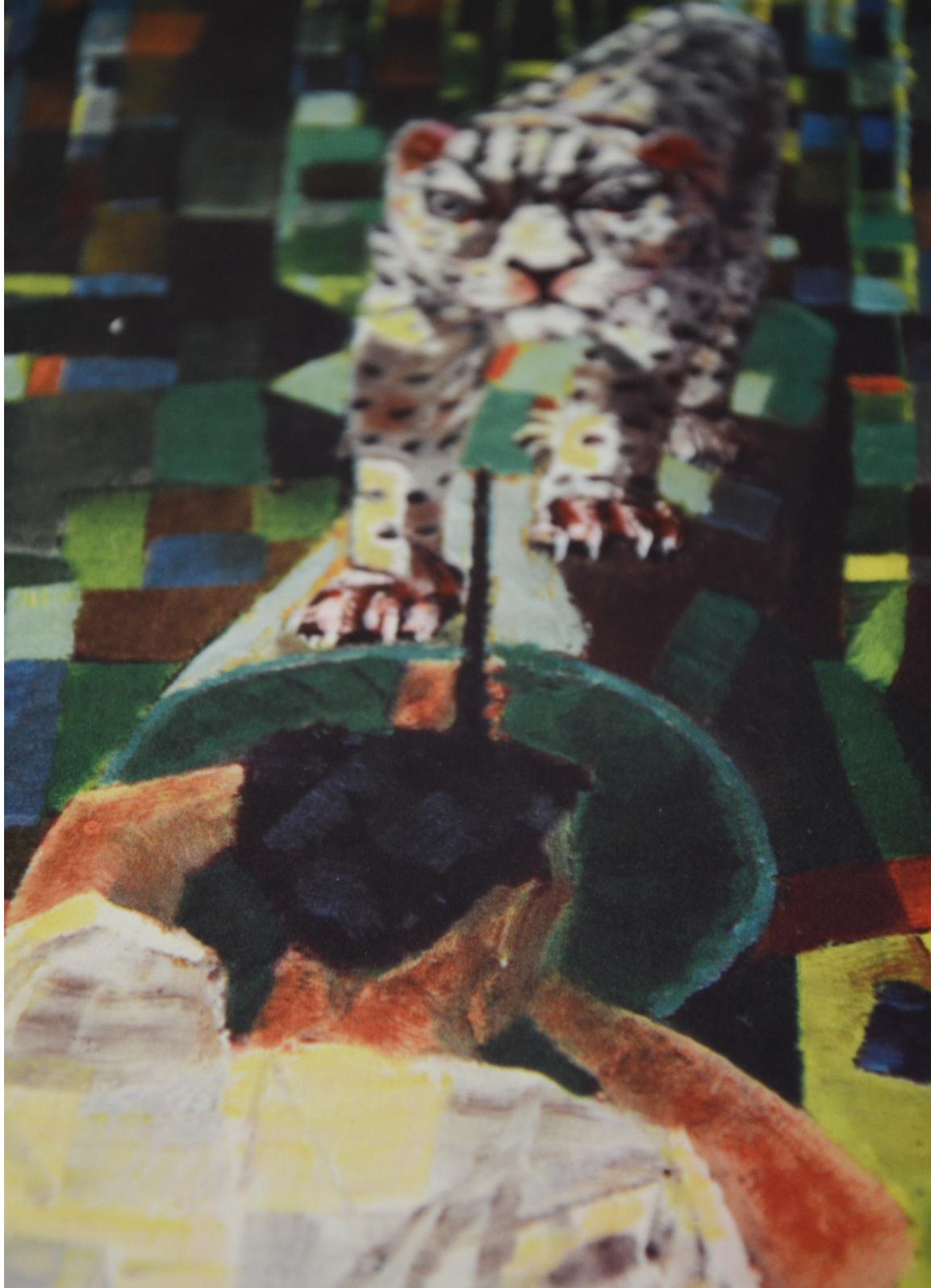


Amado, Jorge
Bahia de todos os santos : guia
das ruas e dos mistérios da cidade
do Salvador. São Paulo : Martins,
[1945].

(Obras de Jorge Amado; 10)
Ilustrações de Manuel Martins
Fotografia: Rochele Zandavalli



Castro, Ferreira de
A selva : romance. 16. ed. [Portugal] :
Guimarães Editores, 1955.
Ilustrações de Cândido Portinari
Fotografia: Rochele Zandavalli





PORTINARI
55

Alencar, José de
Iracema. São Paulo : Livraria
Martins, 1941. (Biblioteca de
literatura brasileira; 2)
Ilustrações de Anita Malfatti
Fotografia: Rochele Zandavalli





IX

O sono da manhã pousava nos olhos do pagé, como névoas de bonança pairam ao romper do dia sôbre as profundas cavernas da montanha.

Martim parou indeciso; mas o rumor de seu passo penetrou no ouvido do ancião e abalou seu corpo decrépito.

— Araquém dorme! murmurou o guerreiro, devolvendo o passo.

O velho ficou imóvel:

— O pagé dorme, porquê já Tupã voltou o rosto para a terra e a luz correu os maus espíritos da treva. Mas o sono é leve nos olhos de Araquém, como o fumo do sapé



Eça, Matias Aires Ramos da Silva de
Reflexões sobre a vaidade dos homens, ou, discursos morais sobre os efeitos
da vaidade... São Paulo : Livraria Martins, 1942.
Ilustrações de Santa Rosa

Fotografia: Rochele Zandavalli







PRUDÊNCIO

Fornari, Ernani Guaragna
Sinhá Moça chorou : peça em 6
quadros. São Paulo : Martins, [1941].
Ilustrações de Francisco Acquarone
Fotografia: Rochele Zandavalli



Amado, Jorge
Os pastores da noite. 1. ed. São
Paulo : Livraria Martins Editora,
[1964]. (Obras de Jorge Amado; 16)
Ilustrações de Aldemir Martins,
Clovis Graciano e Carlos Scliar
Fotografia: Rochele Zandavalli

JORGE AMADO

PASTORES
DA NOITE



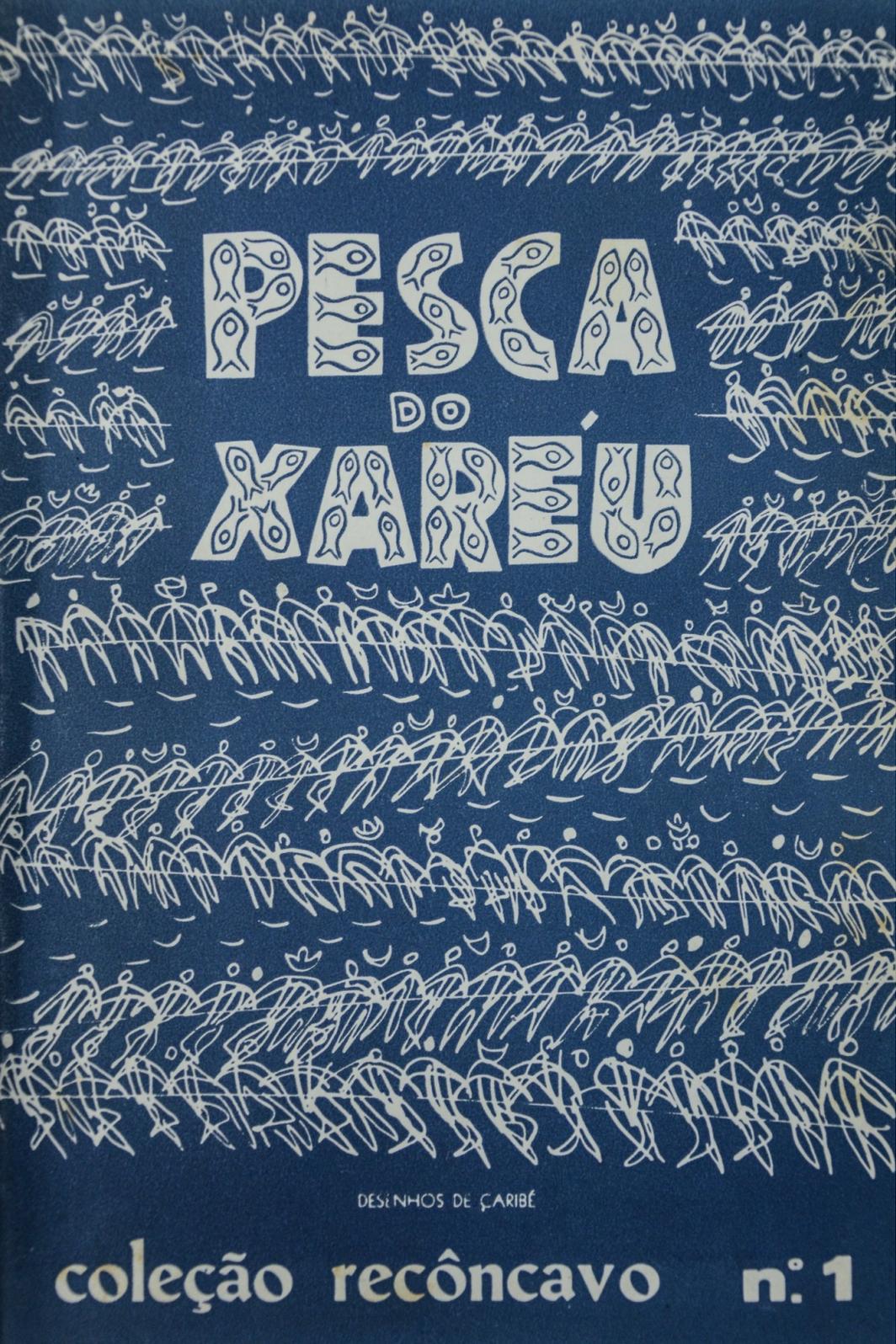
...mais lhe falava
...er" de casa
...im, era engraçado
...permitia-lhe dar
...outro lado, com
...leve, de noite
...Mas os cassinos
...a Lapela arranjou
...ais onde se jogava
...perigosos sobretudo
...omo êle. A polícia
...Cravo na Lapela, com
...cuidistas" e dos pastores
...as prendiam-no a dona
...simples suspeitas.

...cioso de sua reputação,
...a urucubaca e da polícia,
...ter, mantinha sua fibra,
...humor. Companheiro
...uma anedota como gozava
...E um homem assim, alegre
...perseguido.

...nte gostava da polícia. Vítima
...ão gostava de delegados, es
...comissários e concluíra
...gia dos policiais e costumava comer
...no mundo, suados outros,
...folgados uns, outros apenas a f
...inteligência, quando um
...pegar no pesado, quando um
...cial, de perseguir seu próximo, pre
...que não deu mesmo para nada, nã
...que lixo na rua. Faltavam-lhe a d

...lher de homem.
...nto exaltado a Otália após out
...ntava em Água dos Meninos, que
...ntava em Água dos Meninos, que





Carybé

A pesca do xaréu : 21 desenhos
de Carybé. Bahia : Progresso,
1955.

Ilustrações de Carybé

Fotografia: Rochele Zandavalli





Amado, Gilberto
Canção das águas claras. Niterói :
Hipocampo, 1952.
Ilustrações de Santa Rosa
Fotografia: Rochele Zandavalli



1952



Nicolle de La Croix, abbé
Géographie moderne, précédée d'un
petit traité de la sphère & du globe.
Nouvelle éd. rev. A Paris : Chez
Hérissant, 1777.

**Ex-libris: Baron de Bartenstein, com
assinatura: AK 1804**

Fotografia: Gustavo Diehl

Burke, Edmund ; Burke, William

An account of the european settlements in America. 2nd ed., with improvements. London : R. and J. Dodsley, 1758.

Fotografia: Gustavo Diehl



PILIPPO FERRERO
DELLA MARMORA



BIBLIOTECA DELLA MARMORA

932

L 6

Sousa, Bernardo Xavier Pinto de
Memorias da viagem de ss.
magestades imperiais as provincias
da Bahia, Pernambuco, Parahiba,
Alagoas, Sergipe e Espirito Santo.
Rio de Janeiro : Typ. e Livraria de
B. X. Pinto de Souza, 1861.

Ex-libris com a inscrição: Semper

Fotografia: Gustavo Diehl



Todas as obras pertencem à
Coleção Eichenberg

Para informações sobre consulta às obras raras
consulte o bibliotecário de referência
ou agende horário
através do telefone (51) 3308 1002
ou e-mail: bccentral@bc.ufrgs.br

Nanoexposição

14 Épicos : um desafio à leitura (ago. 2019)

13 Botânica brasileira (abr. 2019)

12 Tempo livre : lazer, esporte e recreação (dez. 2018)

11 Pensando o Brasil (set. 2018)

10 Ex-libris heráldicos (abr. 2018)

9 Ilustradores brasileiros (nov. 2017)

8 Reforma protestante : 1517-2017 (jun. 2017)

- 7 Cervantes : 1616-2016 (dez. 2016)
- 6 Livros proibidos : 50 anos do fim do Index librorum prohibitorum (jul. 2016)
- 5 William Shakespeare : 1616-2016 (mar. 2016)
- 4 O que faz um livro raro, raro? : critérios de identificação (maio 2014)
- 3 Bíblias da Coleção Eichenberg (nov. 2013)
- 2 Este livro é meu! : ex-libris e outras marcas de propriedade (jun. 2013)
- 1 Rara educação : raridades sobre educação e ensino (mar. 2013)

A Equipe da Biblioteca Central, dez. 2021

Letícia Strehl – Diretora

Ana Luci Innocente Alves

Ana Lucia de Macedo Rüdiger

Beatriz Helena Pires de Souza Cestari

Bianca Pagnoncelli

César Daniel de Assis Rolim

Diane Cátia Tomasi

Eugenio Carlos Hansen

Lenise Di Domenico

Luísia Feichas Alves

Maria José Cruz

Maria Lúcia Ricardo Souto

Maria Luisa Faccioni Damiani

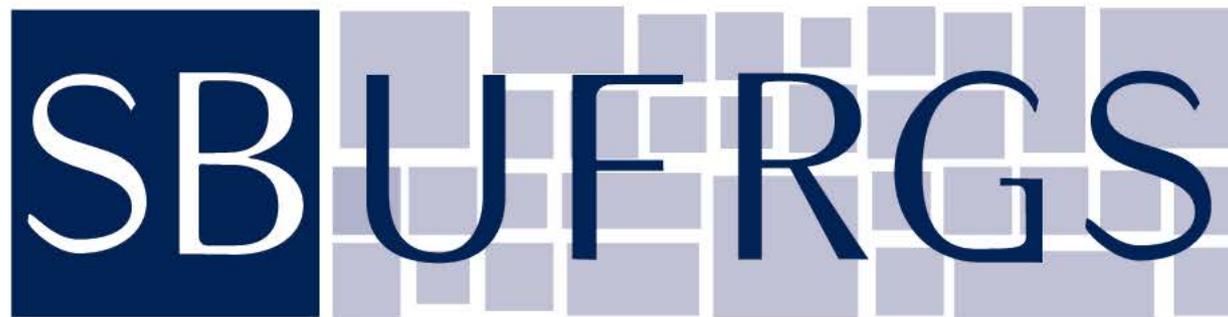
Priscila Saraiva Jacobsen

Rocheli de Oliveira Lopes

Thiago Kern

Vanessa Inácio de Souza

Zuleika Souza Branco



Sistema de Bibliotecas
Universidade Federal do Rio Grande do Sul