

LIVROS EM MULTIFORMATO II

Coordenador: Cláudia Rodrigues de Freitas

As ilustrações enriquecem as histórias infantis e podem favorecer a leitura para as crianças pequenas. Haja vista essa relevância, como possibilitar o acesso a esse importante recurso? O Grupo Multi vem trabalhando em ações de extensão desde 2015, cujo objetivo é desenvolver literatura inclusiva com a produção de Livros em Multiformatos, permitindo a todas as crianças maior acesso a partir da impressão em tinta, braille e imagens táteis. Também viabilizam-se formatos virtuais em audiolivro e contação de histórias em Libras mediante vídeos. Na ação Livros em Multiformato, a atuação se dá diretamente na produção das imagens táteis. Assim, a metodologia utilizada consiste, inicialmente, em viabilizar tais imagens, as quais tomam por base as ilustrações originais das obras por intermédio do uso de softwares de vetorização digital. Com eles, desencadeiam-se testes em pequenas tiragens, definindo-se materiais e formatos. Depois, ocorre a verificação da viabilidade de produção, pois geram-se as formas através do Equipamento de Corte Laser e, para isso, dão-se visitas e trabalhos no laboratório. Com o material em mãos, consultam-se as especialistas, não-videntes e videntes, que assessoram o projeto a fim de darem seu parecer. Durante todo o processo, ocorre uma interlocução com os demais membros do grupo projeto. As figuras táteis devem ter dimensões identificáveis com a ponta dos dedos, ou seja, que os formatos tenham uma boa pregnância física, evidenciando-se a sua forma. Elas também não podem apresentar riscos de cortar ou de machucar os dedos, além de oferecer um custo de produção acessível. A última etapa é a colagem nos livros físicos. Essa deve se concretizar de modo a não danificar as páginas dos livros e o braille em papel inserido. É um processo bastante intuitivo, mas que requer saberes específicos de várias áreas e de desenvolvimento. A contribuição à comunidade se expressa na disponibilização de livros que podem ser lidos por todas as crianças.