

## **DA ESTANTE - PROGRAMA DE LEITURA LITERÁRIA DA RÁDIO DA UNIVERSIDADE**

Coordenador: Liz de Bortoli Groth Athia

Em agosto de 2021, a Rádio da Universidade lançou o Da Estante, um programa para a valorização e o compartilhamento de leituras literárias. De segunda a sexta-feira, são apresentados drops de leituras de contos, crônicas e outros textos literários. Aos domingos, são lidos capítulos de uma obra até chegar ao seu final, formato inspirado nos antigos folhetins, tendo concluído a primeira obra, Memórias Póstumas de Brás Cubas, de Machado de Assis (1881). Para passar uma ideia das infinitas possibilidades de interpretações de leituras, propusemos uma interlocução com convidados de diferentes áreas, que participaram da narração. Até o momento, foram 36 convidados, tanto nas leituras do romance, como dos drops. A Rádio da Universidade sempre teve proximidade com a área da Literatura, dedicando programas às falas de escritores e à cobertura de eventos literários. O Da Estante explora as possibilidades interdisciplinares das áreas da comunicação e das letras convidando os ouvintes à apreciação ativa de poemas, contos, crônicas e romances, pois, conforme Michèle Petit, "A leitura é uma arte que se transmite, mais do que se ensina" (2009). Na seleção de textos, há a preocupação de englobar a produção da própria comunidade acadêmica, assim como a diversidade de forma mais ampla. A metodologia de produção do programa engloba a pesquisa de textos em domínio público, a roteirização, a gravação em estúdio e a edição do áudio captado. A iniciativa recupera o rádio como uma mídia de experimentação artística e de proximidade com o público, reconhecendo a liberdade das pessoas para interpretar as obras a partir de seus próprios referenciais. Como resultados parciais, proporcionamos uma maior entrada da Rádio da Universidade no ambiente da Literatura, ampliando seu espaço dentro da grade de programação e trazendo reconhecimento da Rádio frente a comunidade acadêmica e literária. Já foram lidos mais de 200 textos, e estamos começando um segundo romance: A Falência, de Júlia Lopes de Almeida (1901), que está na lista de leituras obrigatórias do Vestibular 2023 da UFRGS. O projeto está extrapolando o espaço da rádio, pois agora conta com uma página no Instagram para divulgação de temas relacionados ao programa, contando com a participação de uma bolsista voluntária. O programa está estabelecendo parcerias internas à Universidade, e incentivando novos diálogos entre setores que trabalham com o tema da leitura, por exemplo, com a Biblioteca Central, o Instituto de Artes e a disciplina de Leitura e Produção de Textos em Língua Portuguesa, do Instituto de Letras. Por fim, o desenvolvimento do

programa levou à criação de um grupo de estudos em voz alta de leituras sobre literatura e linguagem radiofônica composto pelas integrantes do projeto.