

PONTO ALTO: DIÁLOGOS SOBRE ARTESANATO E ECOFEMINISMO - 2022-2024

Coordenador: Aline Lemos da Cunha Della Libera

O projeto de extensão Ponto Alto: diálogos online sobre artesanato e ecofeminismo é vinculado ao programa de extensão "Justiça com as próprias mãos: manualidades e direitos humanos das mulheres" associado à Faculdade de Educação da UFRGS (FACED). A atividade tem o objetivo de proporcionar espaços formativos remotos e presenciais de estudos e trocas sobre a educação de mulheres, a produção artesanal, o ecofeminismo, direitos humanos das mulheres, educação popular feminista e economia solidária, em especial para cidadãs em situação de privação de liberdade, em situação de rua e outras vulnerabilidades, a partir de atividades diversas que incluam um efetivo diálogo entre os saberes populares, a produção artesanal e o saber científico. Destaca-se, também, a importância da construção de uma formação crítica e política das licenciandas, articulando teoria e prática e, assim, colaborando para a inserção de estudantes de Licenciatura em coletivos não escolarizados, os quais podem contribuir para tensionar as pedagogias escolares pensadas para sujeitos jovens e adultos. As ações realizadas ao longo do ano letivo incluem estudos e discussões, oficinas online e presenciais, seminários online, rodas de leitura a partir de um acervo de livros escrito por mulheres, lives, mostra fotográfica virtual, produção de vídeos educativos e podcasts. São propostas lúdicas com vistas à abordagem dos temas atinentes ao contexto atual brasileiro, principalmente àqueles que se conjugam à luta histórica das mulheres por direitos fundamentais. Nos primeiros meses do semestre de 2022/1 as bolsistas da extensão, além de participarem de reuniões em grupo de pesquisa sobre a temática feminista e iniciarem leituras importantes a partir de indicações da professora orientadora, desenvolveram um episódio para o podcast da Sala Verde e Lilás sobre a questão de Violência Sexual na Infância. Nesse episódio foi realizada uma entrevista com o artista Bento Leite, autor da obra Criança Viada, a artista Elenise Xisto, responsável pela pesquisa Coelha Rosa: Metamorfose do Corpo a Partir das Relações, e a psicóloga e professora titular aposentada da UFRGS Jane Felipe de Souza. Os próximos passos do projeto consistem em: realizar atividades e produções artesanais, com ênfase no trabalho em grupo, no Presídio Estadual Feminino Madre Pelletier, em Porto Alegre (RS), assim que conseguirmos autorizações; difundir conhecimentos sobre as bases do programa através das ações desenvolvidas ao longo dos anos da extensão e elaborar outros episódios do Podcast Sala Verde-Lilás sobre temáticas que se relacionem às áreas de estudo das bolsistas de

extensão: artes, psicologia e geografia, formando uma interdisciplinaridade de discussões e diálogos.