



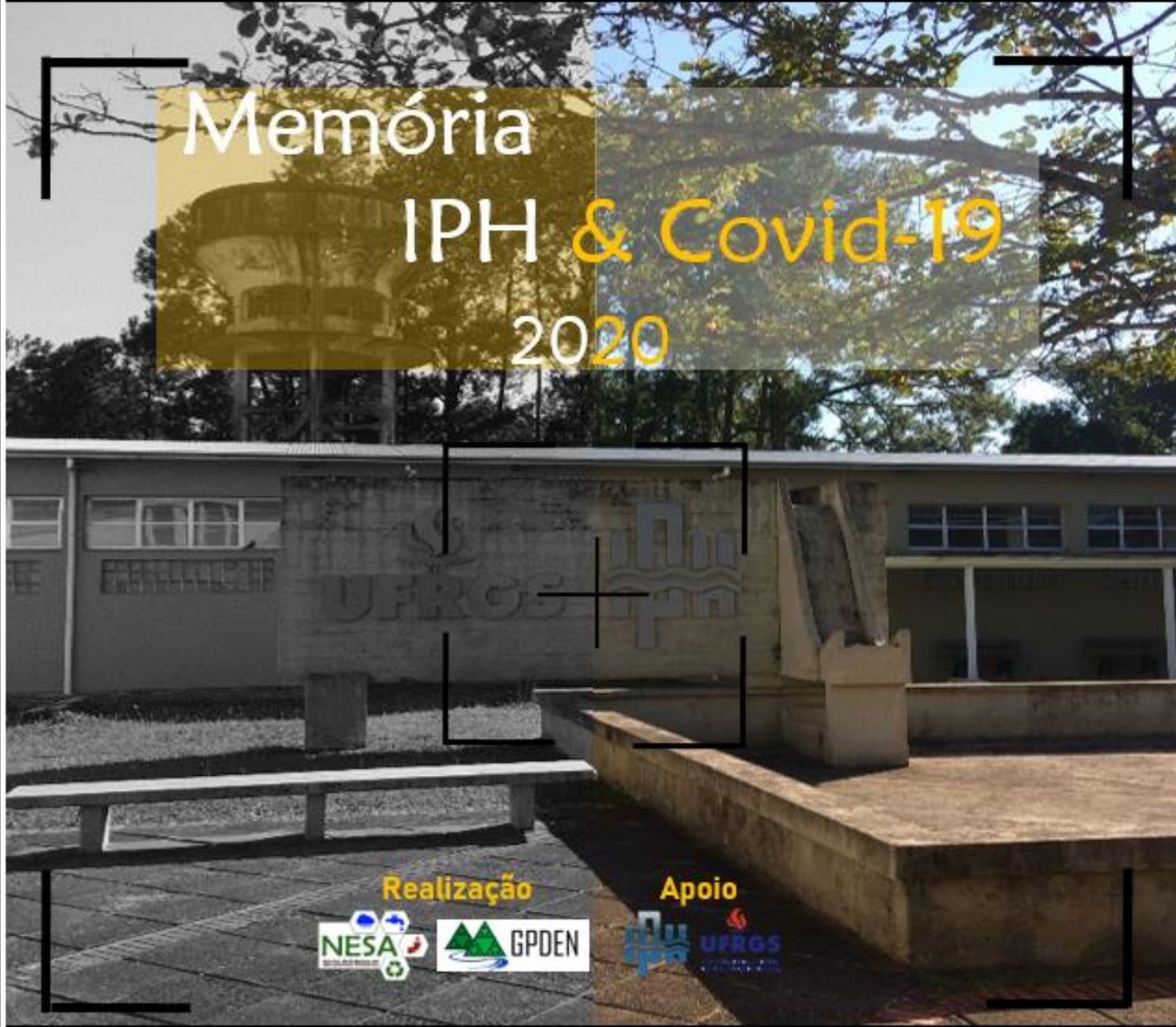
junho-2020



Memória

IPH & Covid-19

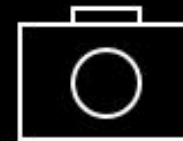
2020



Realização



Apoio



# Memória IPH & Covid-19 : 2020

## Sumário

Apresentação .....	04
Objetivo .....	05
Inspiração .....	07
Regulamento .....	08
Coleção Memória IPH & Covid-19:2020 .....	14
Homenagem ao Professor Dieter Wartchow .....	107
Agradecimentos.....	115



# Memória IPH & Covid-19 : 2020

Comissão  
organizadora



Prof. Antônio Domingues Benetti  
Prof. Masato Kobiyama

Eng. Antônio Carlos de Oliveira Martins Júnior  
Enga. MSc. Franciele Maria Vanelli  
Enga. Marina Refatti Fagundes  
Enga. MSc. Roberta Arlêu Teixeira  
Enga. Viviana Parada Reina



# *Memória IPH & Covid-19 : 2020*

## **Apresentação**

---

A pandemia decorrente do novo coronavírus SARS-CoV-2, que provoca a doença COVID-19, foi declarada em 11 de março de 2020 pela Organização Mundial de Saúde (OMS). Entre as orientações para reduzir a contaminação ao COVID-19 está o distanciamento social. A distância física se tornou uma demonstração de cuidado com o próximo.

Dentro dessa perspectiva, o Instituto de Pesquisas Hidráulicas (IPH) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) também aderiu a essas medidas e os pesquisadores, tanto estudantes dos dois programas de pós-graduação do IPH/UFRGS quanto professores do IPH/UFRGS, passaram a realizar suas atividades acadêmicas remotamente.

Com o objetivo de registrar as experiências decorrentes desse cenário inesperado e desafiador, surge a ideia do “Memória IPH”. O registro fotográfico constitui uma ferramenta para compartilhamento de experiências vivenciadas e contribui para preservar a memória deste período único e promover o fortalecimento do aprendizado com a história.



# *Memória IPH & Covid-19 : 2020*

## Objetivo

Construção de uma memória coletiva da comunidade acadêmica do IPH/UFRGS por meio da formação de uma coleção digital de fotografias que representem, por meio de registros visuais, como foi o dia a dia dos pesquisadores do IPH/UFRGS no período compreendido entre março e julho de 2020, marcado pelo início do período de distanciamento social decorrente da pandemia de COVID-19.



# Memória IPH & Covid-19 : 2020

Espera-se  
que a coleção

- Estimule a interação e o compartilhamento de experiências entre estudantes e professores no período de distanciamento social;
- **Reforce** o senso de comunidade entre estudantes e professores da Pós-Graduação do IPH/UFRGS;
- **Mostre** a continuidade da produção científica durante o período de distanciamento social;
- **Registre e preserve** a memória dos pesquisadores envolvidos sobre o período de distanciamento social; e
- **Motive** futuros pesquisadores sobre a importância da resiliência nesses tempos de distanciamento social em virtude da pandemia.



# Memória IPH & Covid-19 : 2020

Inspiração



**“Seres humanos não são ilhas”, Nuccio Ordine**

Luiz Carlos Bombassaro / 28 de maio de 2020

VEM AÍ O SALÃO UFRGS 2020 – INSCREVA-SE!



“

Se realmente pensamos que podemos nos tornar melhores após a experiência, somente o poderemos ser se não nos esquecermos disso. Eis um convite para manter viva a memória, para não cancelar a nossa humanidade. Esquecer, portanto, significa deixar tudo como antes. Ou pior que antes”



“

moldar o que lembramos sobre esse tempo”



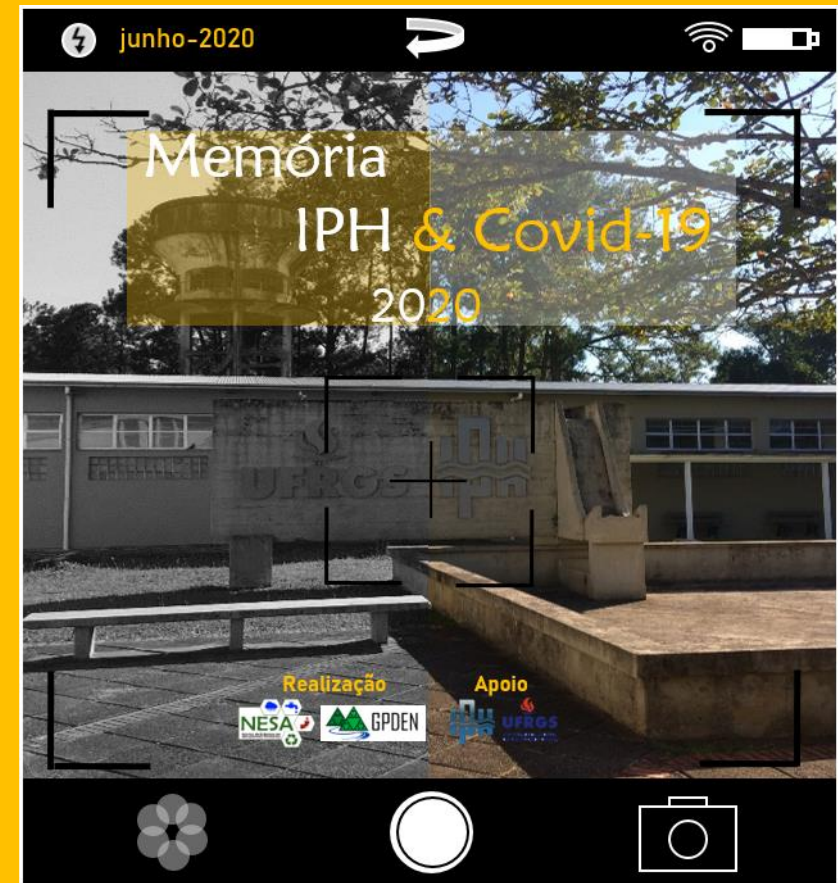
# Memória IPH & Covid-19 : 2020

## Regulamento

1 Quem pode enviar fotografias?

1.1 Estudantes matriculados ou egressos do PPGRHSA e professores do IPH/UFRGS, e estudantes matriculados ou egressos do Mestrado ProfÁgua do IPH/UFRGS.

1.2 Fotógrafos amadores e maiores de 18 anos.





## 2. Qual deve ser o conteúdo e autoria das fotografias?

2.1 As fotografias enviadas têm por objetivo retratar como está sendo o cotidiano dos pesquisadores do PPGRHSA e ProfÁgua/IPH, e professores do IPH no desenvolvimento das atividades acadêmicas durante o período de distanciamento social decorrente da Covid-19 em 2020, podendo conter qualquer outro fator/experiência que influencie de alguma forma a nova rotina de trabalho

2.2 É estritamente proibida fotografia com conteúdo, título e descrição/legenda de caráter ofensivo à imagem e à honra das pessoas (físicas ou jurídicas). Esse tipo de fotografia será recusado pela comissão organizadora do evento.

2.3 O(A) autor(a) se compromete a enviar somente fotografias de sua autoria, sendo o único responsável por quaisquer violações a direitos autorais e de imagem que tenham repercussão na esfera cível e criminal, inclusive relacionado a terceiros, marcas de estabelecimentos comerciais e/ou produtos que apareçam na fotografia enviada. O(A) autor(a) deverá declarar sua responsabilidade nesse sentido na etapa de envio (item 3.3).

2.4 A divulgação da autoria da fotografia será facultativa, sendo autorizada pelo(a) autor(a) na etapa de envio (item 3.3).

2.5 Os(As) autores(as), no ato da inscrição, concedem os direitos de uso da(s) fotografia(s) inscrita(s) para fins de produção e divulgação da coleção pelo NESAs, GPDEN e IPH, sendo autorizada pelo autor na etapa de envio (item 3.3).

### 3. Como as fotografias podem ser enviadas?

3.1 Cada autor poderá enviar no máximo 2 (duas) fotografias para compor a coleção completa.

3.2 O envio deve ser individual e exclusivamente nesse formulário digital, ou seja, para cada fotografia deve ser preenchido um formulário.

3.3 No formulário digital devem ser preenchidos:

- Identificação do(a) autor(a) (nome completo, CPF/RNE e matrícula UFRGS);
- Título, descrição/legenda da fotografia enviada;
- Data e identificação do local (município e estado) do registro fotográfico;
- Envio da fotografia digital conforme itens 3.4 e 3.5;
- Declaração de responsabilidade pela autoria e direitos de conteúdo da fotografia digital enviada (1;2;3);
- Autorização ou não de divulgação da autoria da fotografia em diferentes plataformas digitais de fins não lucrativos (2);
- Autorização de divulgação da fotografia em diferentes plataformas digitais caso terceiros apareçam na foto (2;3);
- Concessão dos direitos de uso da(s) fotografia(s) (4;5).

3.4 As fotografias devem ser enviadas em formato JPG/JPEG ou PNG, com tamanho máximo de 10MB (dez megabytes) cada, com resolução mínima de 7MP (sete megapixel, ex.: 3072 pixels x 2304 pixels).

3.5 As fotografias enviadas devem ser nomeadas como “título da fotografia.jpg” ou “título da fotografia.png”.

#### Observações:

(1) O(A) autor(a) que enviar as fotografias que serão disponibilizadas nos **websites** descritos no item 4.3, declara e garante que é o legítimo titular de quaisquer e todos os direitos sobre as fotografias ou que detém a devida licença de uso das fotografias que está sendo disponibilizado.

(2) Conforme a Lei Federal Brasileira nº 9.507 de 12 de Novembro de 1997: regula o direito de acesso a informações e disciplina o rito processual do habeas data.

(3) Caso o(a) autor(a) não detenha todos os direitos (sejam direitos autorais, direito de imagem, direitos conexos, ou qualquer outro direito) sobre as fotografias enviadas no formulário de inscrição, ou caso não possua as devidas autorizações e licenças de uso, fica o(a) autor(a) remetente, responsável perante a **Comissão Organizadora**, nos termos da lei, por quaisquer reclamações ou reivindicações de terceiros concernentes à autoria, e/ou pelo uso das fotografias pela **Comissão Organizadora**.

(4) Conforme a Lei Federal Brasileira nº 9.610 de 19 de Fevereiro de 1998: altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências.

(5) O(A) autor(a) declara-se ciente e concorda que, ao transmitir/enviar as fotografias pelo formulário de inscrição estará tacitamente licenciando os direitos de uso deste material à Comissão Organizadora em caráter definitivo, gratuito, universal, e com direito de divulgação.

#### 4 Como será a coleção digital de fotografias “Memória IPH & Covid-19: 2020” e sua divulgação?

4.1 A Coleção será integrada por todas as fotografias que estejam de acordo com o item 2 e foram enviadas conforme item 3.

4.2 A Coleção completa será apresentada em evento online, com link para acesso e horário a serem informados com antecedência pelos meios de divulgação do IPH, NESAs e GPDEN.

4.3 A Coleção completa será divulgada nos **websites** do IPH, NESAs e GPDEN e nas redes sociais do NESAs.

**4.4 Outras fotografias individuais e as que foram enviadas para compor a Coleção (item 3) poderão ser divulgadas no Instagram do NESAs (@nesa\_ufrgs) durante a construção da Coleção, até o dia de sua apresentação completa, caso seja do interesse do autor.**

4.4.1 Para esta divulgação não há limite de fotografias e cada autor deverá publicar sua(s) fotografia(s) no seu perfil do **Instagram** (**story** ou **feed**) acompanhada(s) de título, descrição/legenda e das seguintes expressões:

**#MEMORIA\_IPH2020 #PPGRHSA #IPH\_UFRGS**

4.4.2 As fotografias para este tipo de divulgação também devem atender aos itens 2.1 e 2.2 deste regulamento.

#### 5 O que mais é preciso saber?

5.1 O envio de fotografias implica no conhecimento e na aceitação, pelo autor, de todas as disposições deste regulamento.

5.2 Em caso de desistência do(a) autor(a), o(a) mesmo(a) deverá entrar em contato com a Comissão Organizadora pelos e-mails **nesa.ufrgs.div@gmail.com** ou **gpdn.ufrgs@gmail.com** ou redes sociais do NESAs UFRGS.

5.3 Não serão divulgadas fotografias que não atenderem às regras deste Regulamento.

5.4 Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora.



## 6. DATAS IMPORTANTES

- \_ 07/08/2020: prazo para envio das fotografias para compor a Coleção completa (ver item 3).
- \_ 07/08/2020: prazo para desistência do(a) autor(a) e exclusão de sua(s) fotografia(s) da Coleção (ver item 5.2).
- \_ 25/06/2020 – 14/08/2020: período de divulgação de fotos individuais no *Instagram* do NESA (item 4.4).
- \_ 14/08/2020: apresentação da Coleção completa em evento online (item 4.2).
- \_ 14/08/2020: divulgação da Coleção completa nos canais de comunicação digital (item 4.3).

### **Comissão Organizadora,**

Antônio Domingues Benetti, Antônio Carlos de Oliveira M. Júnior, Franciele M. Vanelli, Marina Refatti Fagundes, Masato Kobiyama, Roberta Arlêu Teixeira e Viviana Parada Reina.

**Porto Alegre, RS**

**24 de junho de 2020.**



# Memória IPH & Covid-19: 2020

91 ilustrações  
do distanciamento social  
de pesquisadores do IPH

# Iniciando a quarentena com um bom chimarrão



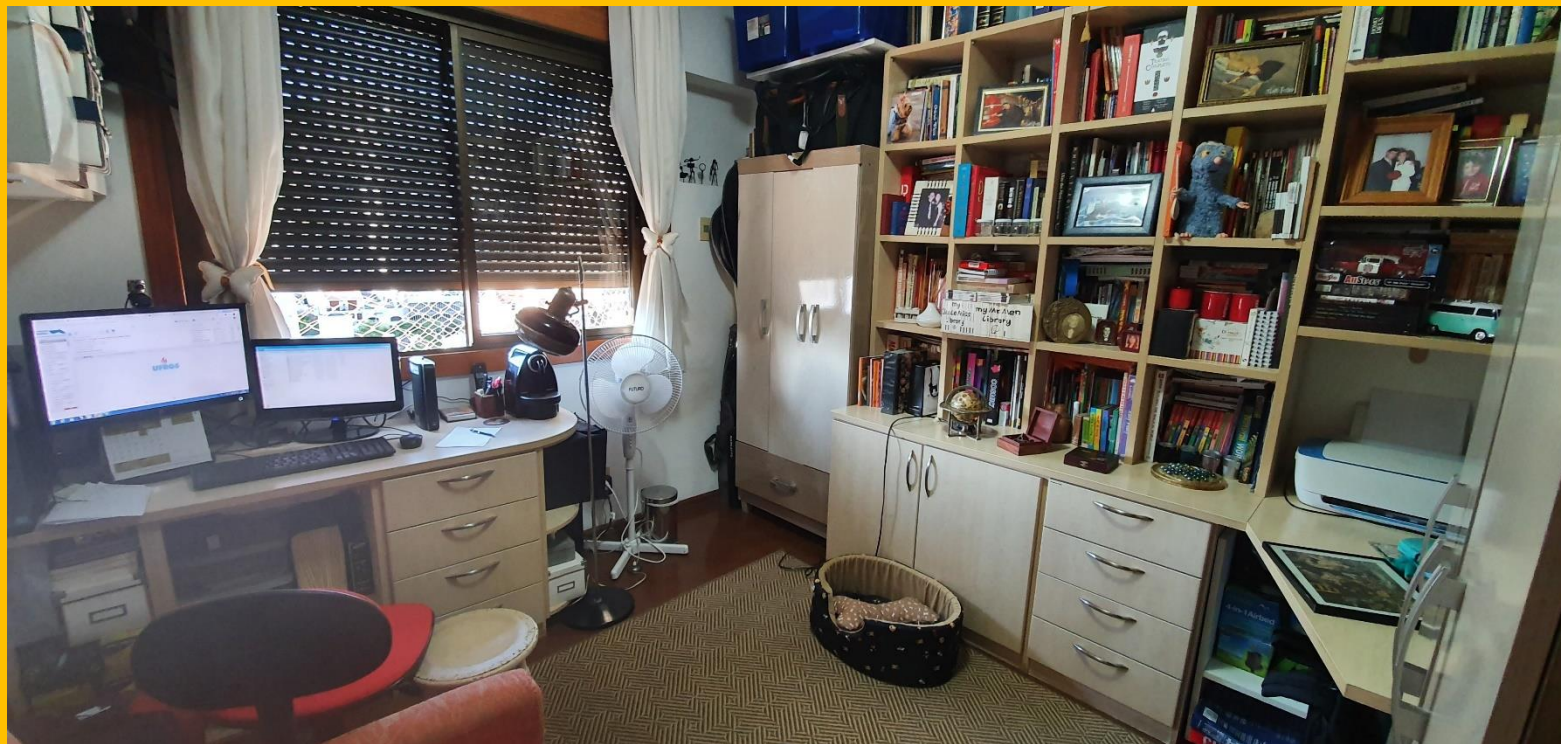
Detalhe do enfeite de chimarrão que faz lembrar meu marido que está no Amazonas.

Autora: Suellen dos Santos Hinnah  
Porto Alegre/RS  
18/03/2020





# Escritório



Porto Alegre/RS

25/03/2020

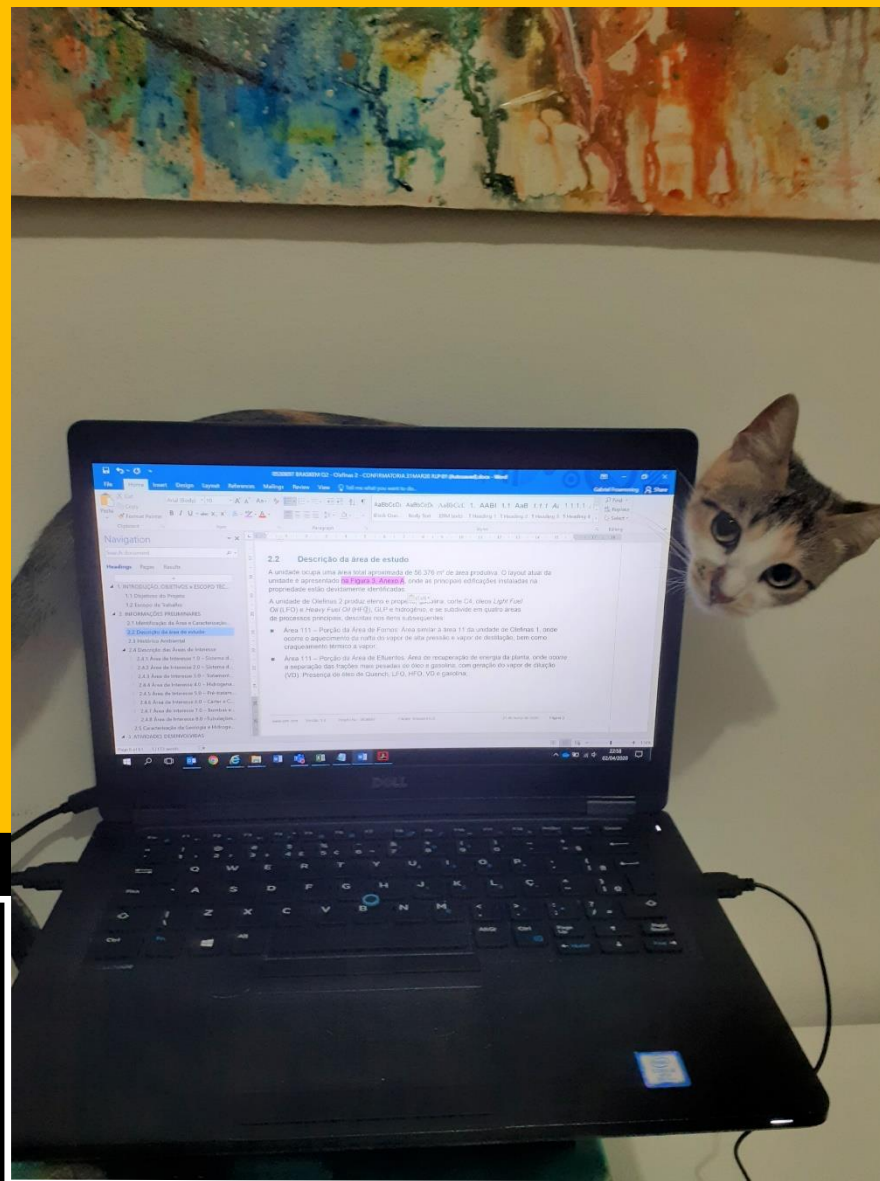
Autor: Joel Avruch Goldenfum

Escritório e sala de aula.





# Gatos na quarentena



Vai trabalhar em casa  
hoje de novo humana?

Autora: Jéssica Ribeiro Fontoura  
Porto Alegre/RS  
02/04/2020





ALINE MEYER OLIVEIRA ANDERSON LUIS RUHOFF JUAN MARTÍN BRAVO Pedro Chaffe RODRIGO CAUDURO DIAS DE PAIVA



## Contribuições de estimativas de sensoriamento remoto para a modelagem de múltiplas variáveis hidrológicas

Aline Meyer Oliveira

Defesa de Dissertação de Mestrado  
Orientador: Prof. Rodrigo Paiva

03 de abril de 2020 – Início às 14h!

**Autora: Aline Meyer Oliveira**

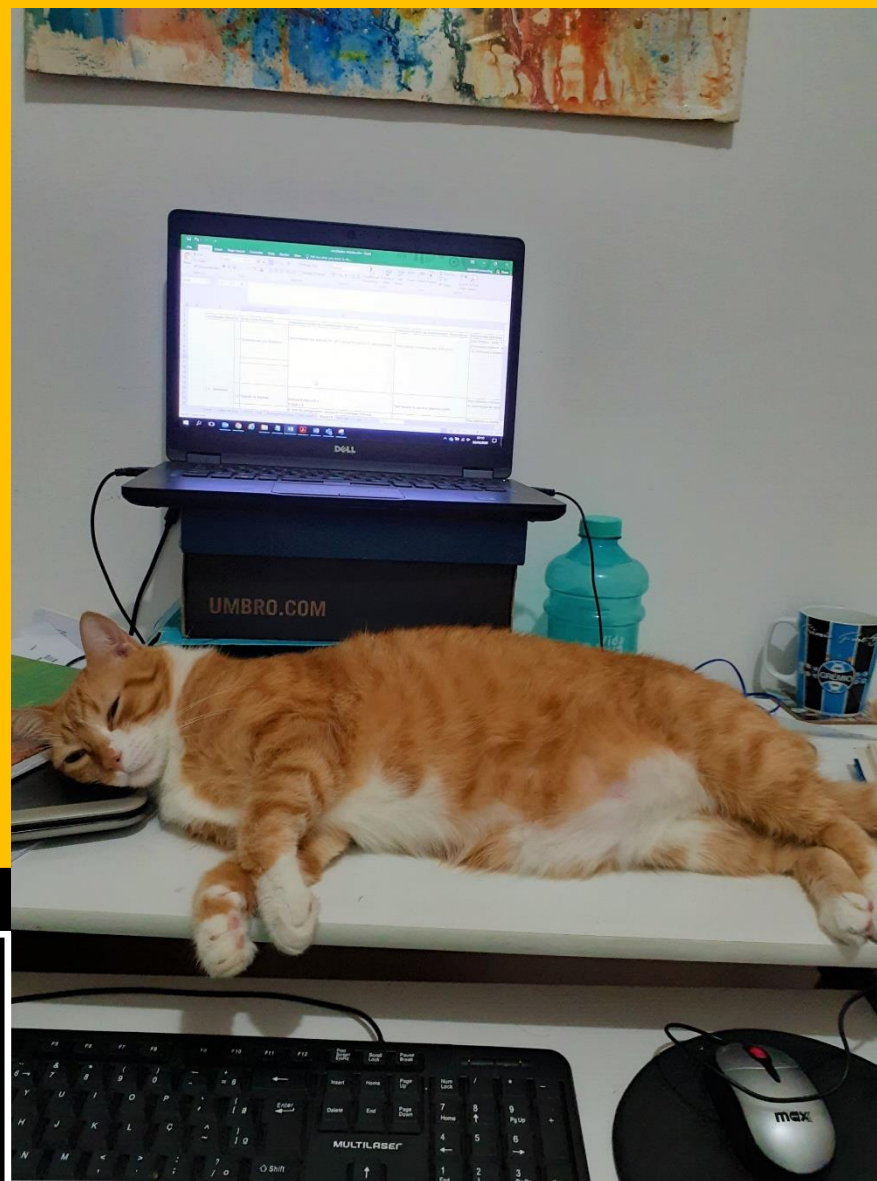
Defesa de Dissertação de Mestrado de Aline Meyer Oliveira, sob orientação do Prof. Rodrigo Paiva, sobre "Contribuições de estimativas de sensoriamento remoto para a modelagem de múltiplas variáveis hidrológicas", aprovada com voto de louvor pela banca (Prof. Anderson Ruhoff - UFRGS, Prof. Pedro Chaffe - UFSC, Prof. Juan Martín Bravo - UFRGS). Via sistema webconf da UFRGS, o caráter de transmissão virtual do evento possibilitou o aumento de seu alcance, registrando uma audiência de mais de 50 pessoas.

**Contribuições de uma banca maravilhosa para o trabalho de uma mestranda**

Porto Alegre/RS 03/04/2020



# Home sweet office



Esperando humana  
terminar a tese.

Autora: Jéssica Ribeiro Fontoura  
Porto Alegre/RS

06/04/2020



# Parafernália



A tardinha; luz natural;  
sombra da parafernália  
minha.

Autor: Hugo de Oliveira Fagundes  
Porto Alegre/RS 08/04/2020







Enxergando o  
membro da banca  
do outro lado da  
câmera

Porto Alegre/RS

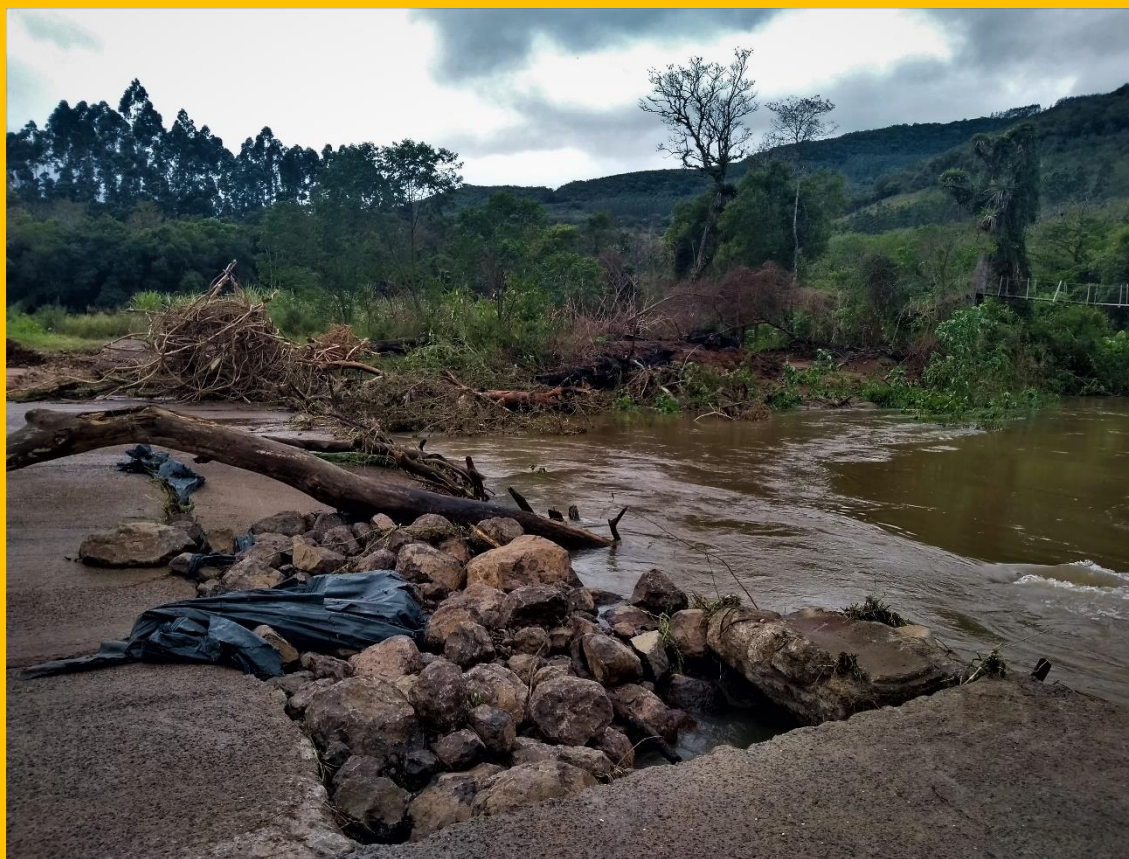
06/05/2020

Autora: Daniela Guzzon Sanagiotto

Enxergando o membro da banca do outro lado da câmera.



Os desastres  
hidrológicos não  
param!



Rolante/RS

08/05/2020

Autora: Franciele Zanandrea

Foto tirada no decorrer do monitoramento de um evento extremo ocorrido durante a pandemia na bacia hidrográfica do rio Mascarada, Rolante/RS.




Webinar NESAs

Roberta Arlêu Teixeira LADEMIR LUIZ BEAL




Camila D' Basti... Jeferson Luis Al... LADEMIR LUIZ BEAL Roberta Arlêu Teix...

## QUEM SOMOS?

Grupo de estudos em Saneamento Ambiental localizado no IPH/UFRGS



**Coordenação:** Prof. Dr. Antônio D. Benetti  
**Comissão de estruturação:** Prof. Dr. Antônio D. Benetti, MSc. Roberta Arlêu Teixeira.  
**Comissão de divulgação:** Roberta Arlêu Teixeira, Antônio Carlos de Oliveira Martins Júnior, Viviana Parada Reina.

QUEM SOMOS PROJÉTOS WEBINAR

Continuar sempre.  
Somos NESAs.

Porto Alegre/RS  
15/05/2020

Autora: Roberta Arlêu Teixeira

Em meio a pandemia de COVID-19, nosso desejo de continuar fazendo pesquisa, e gerando conhecimento na área de Saneamento Ambiental culminou na criação do projeto de Webinars do NESAs. No âmbito deste projeto, trazemos pesquisadores e profissionais da área de saneamento para compartilhar sua vivência com graduandos e pós-graduandos do Brasil e do exterior. Ainda, por meio do projeto conseguimos promover o nosso grupo de pesquisa e nossas atividades com o uso de redes sociais. Hoje temos quase 700 pessoas que acompanham diariamente nossas postagens. Continuar sempre tentando fazer a diferença para o mundo. Somos NESAs.







Defesa de  
Qualificação de  
Doutorado

Horizontina/RS

15/05/2020

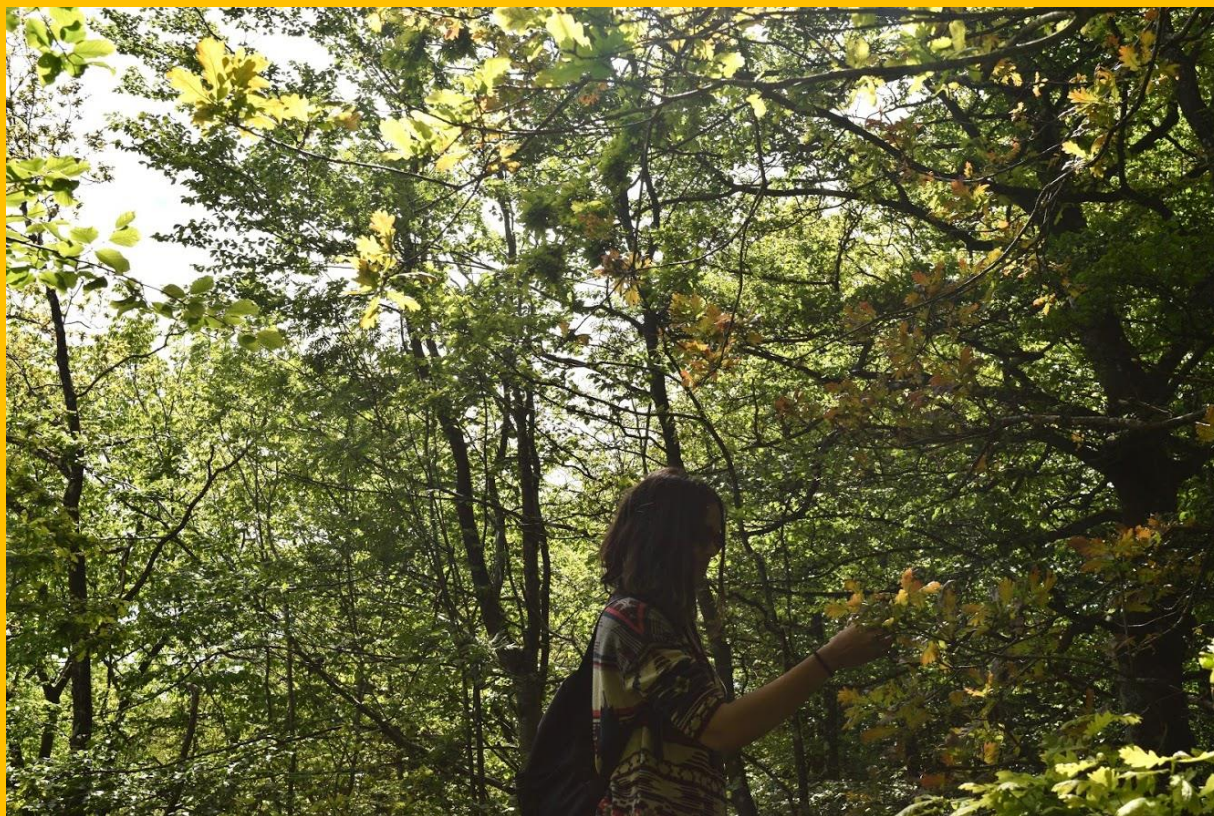
Autora: Lais Coelho Teixeira

Defesa de Qualificação de Doutorado em plena quarentena. Banca Examinadora: Prof. Gean Paulo Michel, Prof. Guilherme Oliveira e Prof<sup>a</sup>. Vanessa Sari e Orientadores Prof. Olavo C. Pedrollo e Prof<sup>a</sup>. Nilza Maria R. Castro.





# Andando na floresta nórdica



Parque Nacional Söderåsen/Suécia  
27/05/2020

Autora: Juliana Andrade Campos

Acho que aqui não tem vírus.

A collection of logos for three organizations. At the top is the NESA logo, which includes icons for a globe, a recycling symbol, and a leaf, with the text 'NESA Núcleo de Estudos em Desenvolvimento Ambiental'. Below it is the GPDEN logo, featuring a stylized green tree and the text 'GPDEN'. At the bottom is the UFRGS logo, which includes a stylized building and the text 'UFRGS UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL'.

# Fabiane no IPH



Cuidando das minhas filhas bactérias na quarentena no IPH.

Autora: Fabiane Bernardi de Souza  
Porto Alegre/RS  
28/05/2020





Somente as pessoas  
salvam as pessoas



Bogotá/Colômbia  
31/05/2020

Autora: Daniela Adalia Duran Romero

A lição que deixa a quarentena e o distanciamento social é que toda mudança depende da gente e de ninguém mais.



# Travessias canceladas

Autor: Ayan Fleischmann  
Toulouse/França

01/06/2020



Vôos cancelados pelos  
aeroportos afora.





# Travessias canceladas

Heure Time	Destination To	Compagnie Airline	Vol Flight	Observations Remarks	Enregistrement Check-in
17:00	Chester	Lufthansa	LM 2766	Cancelled	
17:00	Amsterdam	KLM	KL 1308	Cancelled	D02-D10
17:15	Paris-Orly	easyJet	EJU 4030	Cancelled	C22-C25
17:15	Paris-Orly	Air France	AF 6135	Cancelled	D02-D10
17:15	Rennes	Air France	AF 1189	Cancelled	D02-D10
17:25	Madrid	Iberia	IB 8741	Cancelled	
17:25	Nantes	easyJet	EJU 1709	Cancelled	C22-C25
17:30	Strasbourg	Volotea	V7 2093	Cancelled	
17:35	Nantes	Air France	AF 1079	Cancelled	D02-D10
17:45	Paris-Orly	Air France	AF 6137	Cancelled	D02-D10
17:45	Porto	Air France	XK 10	Cancelled	D02-D10
17:45	Rome-Fiumicino	Alitalia	AZ 367	Cancelled	
17:50	Munich	Lufthansa	LH 2221	Cancelled	
17:55	Venise	Volotea	V7 1921	Cancelled	
18:00	Lyon	easyJet	EJU 4340	Cancelled	C22-C25
18:20	Tunis	Air France	TU 283	Cancelled	
18:20	Bruxelles	Air France	SN 3670	Cancelled	
18:30	Paris-Orly	Air France	AF 6139	Cancelled	D02-D10
18:30	Antalya	Air France	XC 804	Cancelled	
18:30	Lille	easyJet	EJU 1703	Cancelled	C22-C25
18:30	Lyon	Air France	AF 1705	Cancelled	D02-D10
18:35	Berlin-Schönefeld	Ryanair	FR 2034	Cancelled	
18:50	Francfort	Lufthansa	LH 1099	Cancelled	
19:00	Lisbonne	Air France	TP 493	Cancelled	
19:00	Paris-Orly	Air France	AF 6141	Cancelled	D02-D10

Sob a lente dos voos sem gente, espaços aéreos por aí.

Autor: Ayan Fleischmann

São Paulo/SP

01/06/2020



Quando tudo  
começou



Porto Alegre/RS

05/06/2020

Autores: NESÁ e GPDEN

Registro do dia de brainstorming com a equipe organizadora, que resultou na coleção de fotos Memória IPH & Covid-19: 2020.



# Histórias em silêncio



O que antes costumava ser um ponto de grande movimento, em que se ouviam as mais diversas conversas e muitas risadas, agora espera pela volta das pessoas com novas histórias.

Autora: Marina Refatti Fagundes  
Porto Alegre/RS

07/06/2020





## Almoxarifado residencial



Porto Alegre/RS  
10/06/2020

Autor: Antônio Carlos de Oliveira  
Martins Júnior

Em tempos de distanciamento social, parte do lar se torna depósito de materiais laboratoriais para pesquisa.





# Hermann e o artigo



Malmö/Suécia

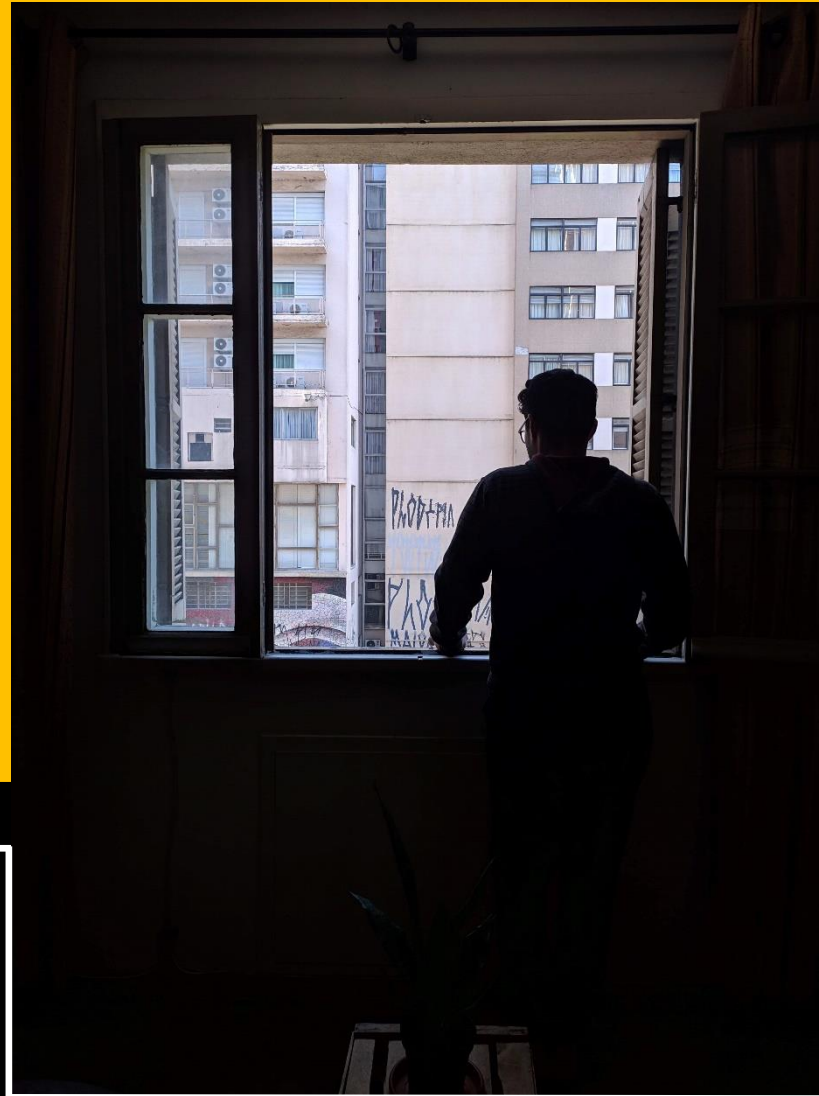
15/06/2020

Autora: Juliana Andrade Campos

Me ajuda que eu te ajudo, humana!

The block contains three logos stacked vertically. At the top is the NESA logo (Núcleo de Estudos em Desenvolvimento Ambiental) with icons for water, air, and recycling. Below it is the GPDEN logo (Grupo de Pesquisa em Desenvolvimento Ambiental) with a green tree icon. At the bottom is the UFRGS logo (Universidade Federal do Rio Grande do Sul) with a red flame icon and a stylized building icon.

# Tarde vazia



Pela janela, não vejo fumaça e nem pessoas. Na rua não há carros. No céu o sol e pouca chuva. Centro de Porto Alegre, últimos dias de sol antes do inverno. O isolamento social torna uma das avenidas mais movimentadas da cidade um grande deserto.

Autora: Lígia Conceição Tavares  
Porto Alegre/RS  
16/06/2020



# Trabalho em Campo



São Francisco de Paula/RS  
18/06/2020

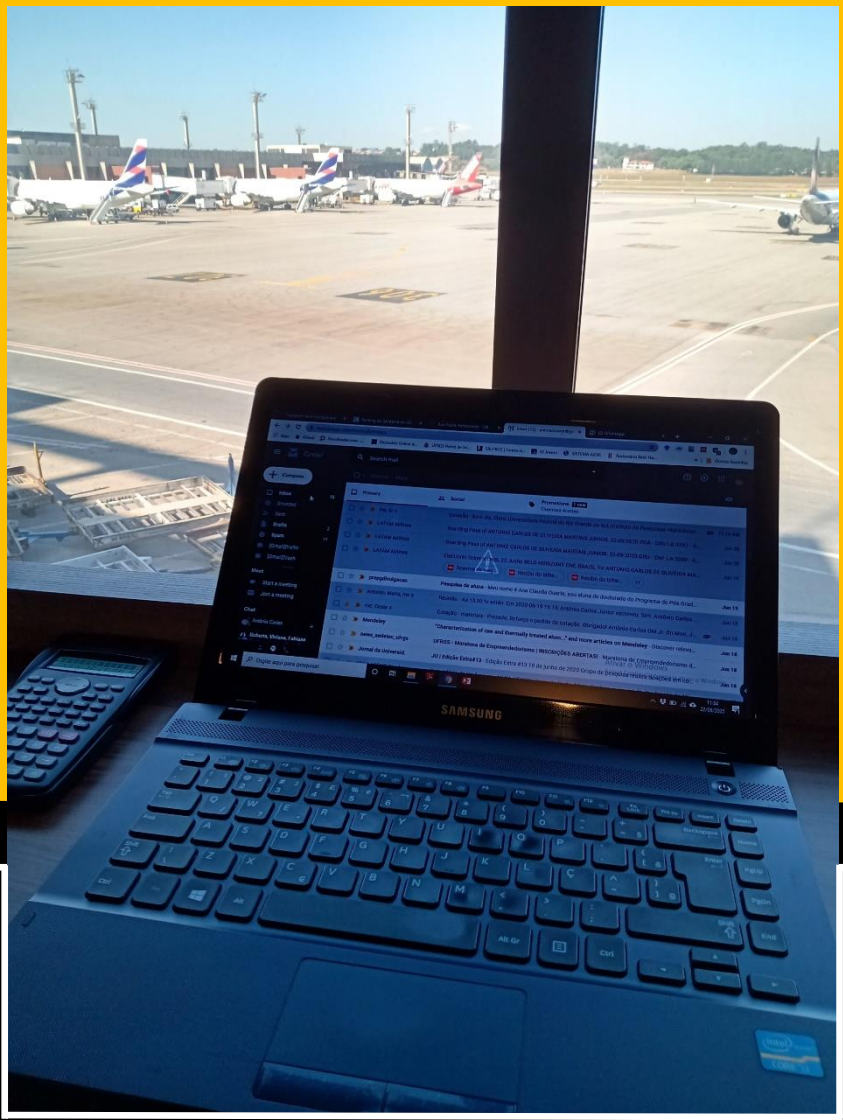
Autor: Bruno Henrique Abatti

Pequenos círculos de amizade para fugir do marasmo.





A pesquisa não pode parar



Pandemia, voltando para casa, aeroporto vazio... mas a pesquisa continua.

Autor: Antônio Carlos de Oliveira  
Martins Júnior  
Aeroporto de Guarulhos/RS  
22/06/2020

The image contains three logos stacked vertically. At the top is the NESA logo, which consists of a hexagonal grid of icons representing various environmental and social themes, with the text 'NESA Núcleo de Estudos em Desenvolvimento Ambiental' below it. In the middle is the GPDEN logo, featuring a stylized green tree and the text 'GPDEN'. At the bottom is the UFRGS logo, which includes a red flame icon and the text 'UFRGS UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL'.



# O Campus fora do Vale



Porto Alegre/RS

26/06/2020

Autora: Itzayana González Ávila

Es un poco desesperador y tedioso ver día a día el Campus que todos los días frecuentaba desde mi casa, sin poder recorrerlo y aún peor sin ver todas aquellas personas que eran la esencia de él. Talvez no reconocíamos las bellezas particulares de nuestras rutinas y este tiempo ahora nos enseña a valorar.



# Janela



Tan cerca pero a la vez tan lejos.  
Sin una previsión real de la normalización de las cosas veo pasar el día a día entre la vista de mi ventana y los árboles que rodean mi casa.

Autora: Itzayana González Ávila

Porto Alegre/RS

26/06/2020



# Adaptação para home office: marcenaria caseira



Para trabalhar em casa é preciso fazer algumas alterações. E em um momento de pandemia é preciso aprender novos ofícios e fazer adaptações. Assim, novas habilidades podem ser descobertas.

Autor: Maurício Andradas Paixão

Porto Alegre/RS

26/06/2020





Um dia de  
calor e tese



Porto Alegre/RS

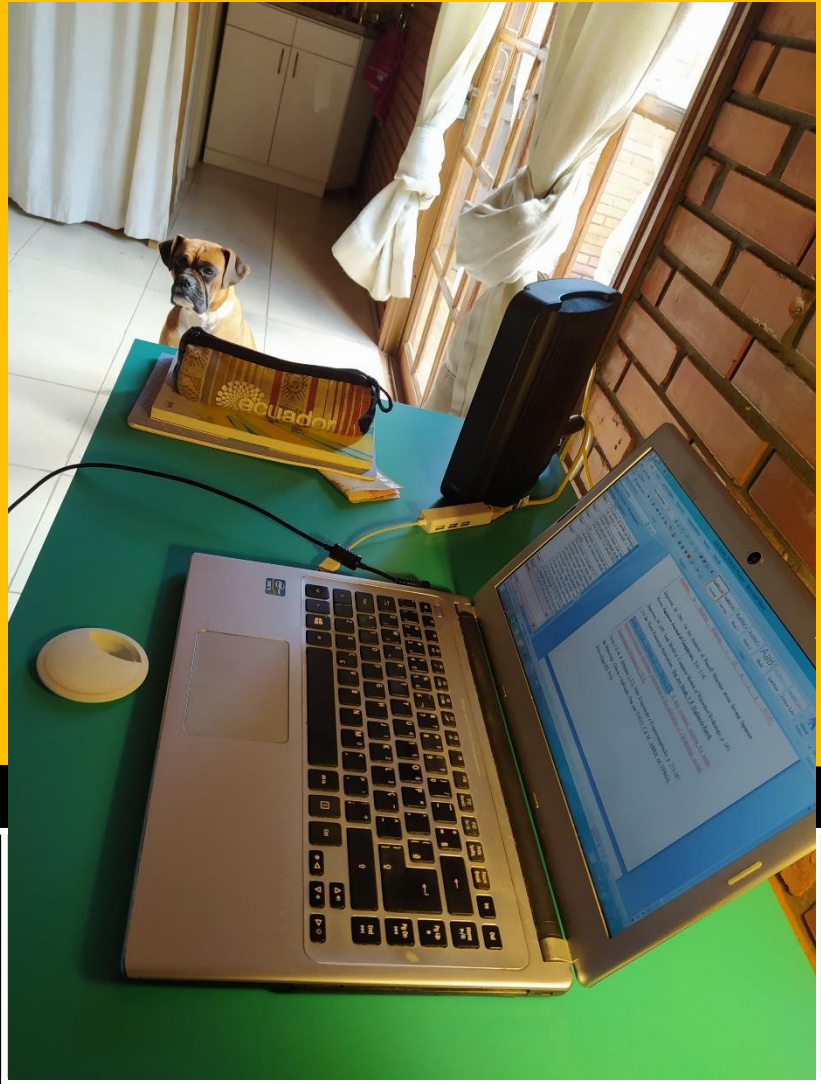
27/06/2020

Autora: Lígia Conceição Tavares

Porto Alegre. Inverno. Rotina e pandemia. Bandeira vermelha. Um dia de calor e tese.

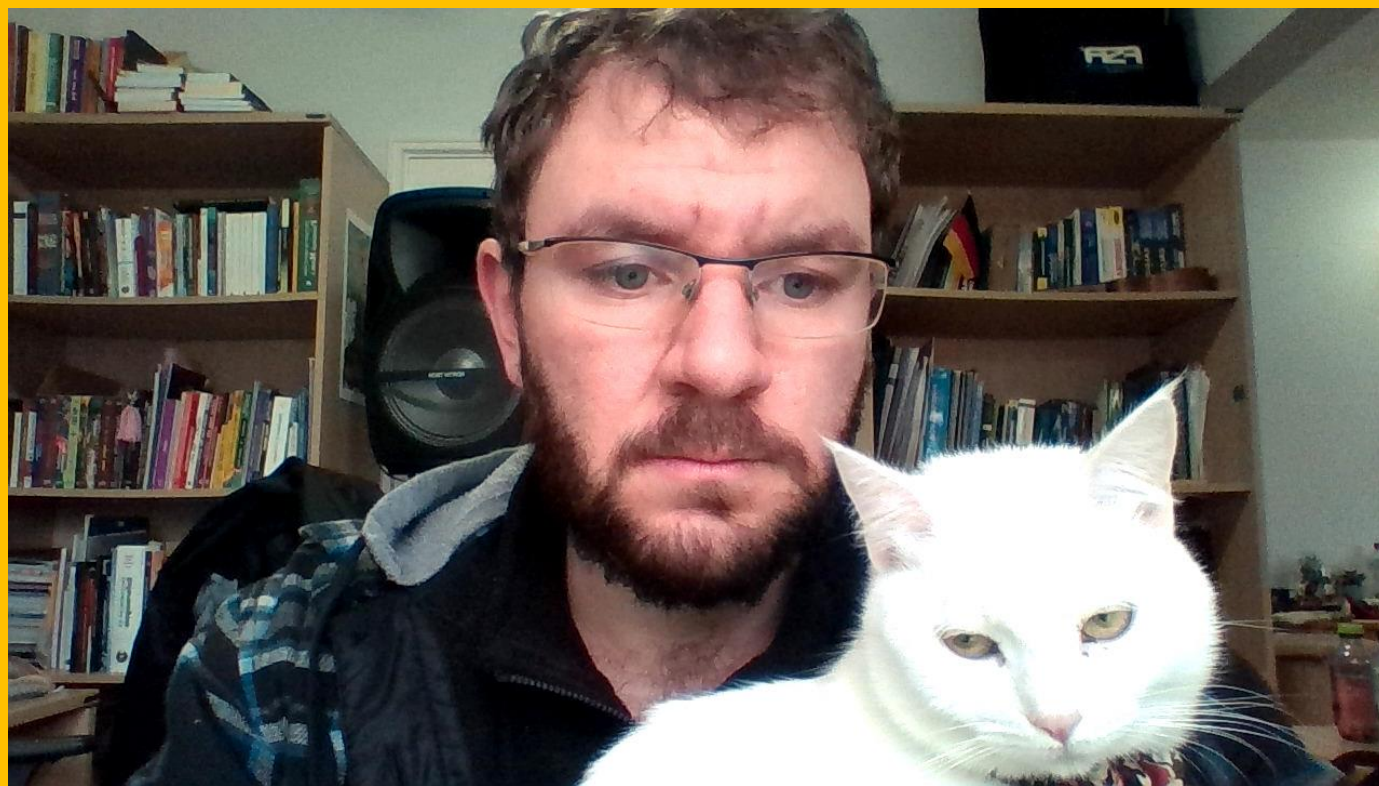


# Companhia de trabalho



Companhia de trabalho.

Autora: Sofia Melo Vasconcellos  
Porto Alegre/RS  
28/06/2020



Um dia comum na  
quarentena -  
preparando aulas e  
revisando trabalhos

Porto Alegre/RS

29/06/2020

Autor: Fernando Mainardi Fan

Esta foto mostra um dia comum na quarentena do autor, trabalhando no computador, geralmente preparando aulas ou revisando trabalhos acadêmicos como Dissertações, teses ou Artigos científicos.



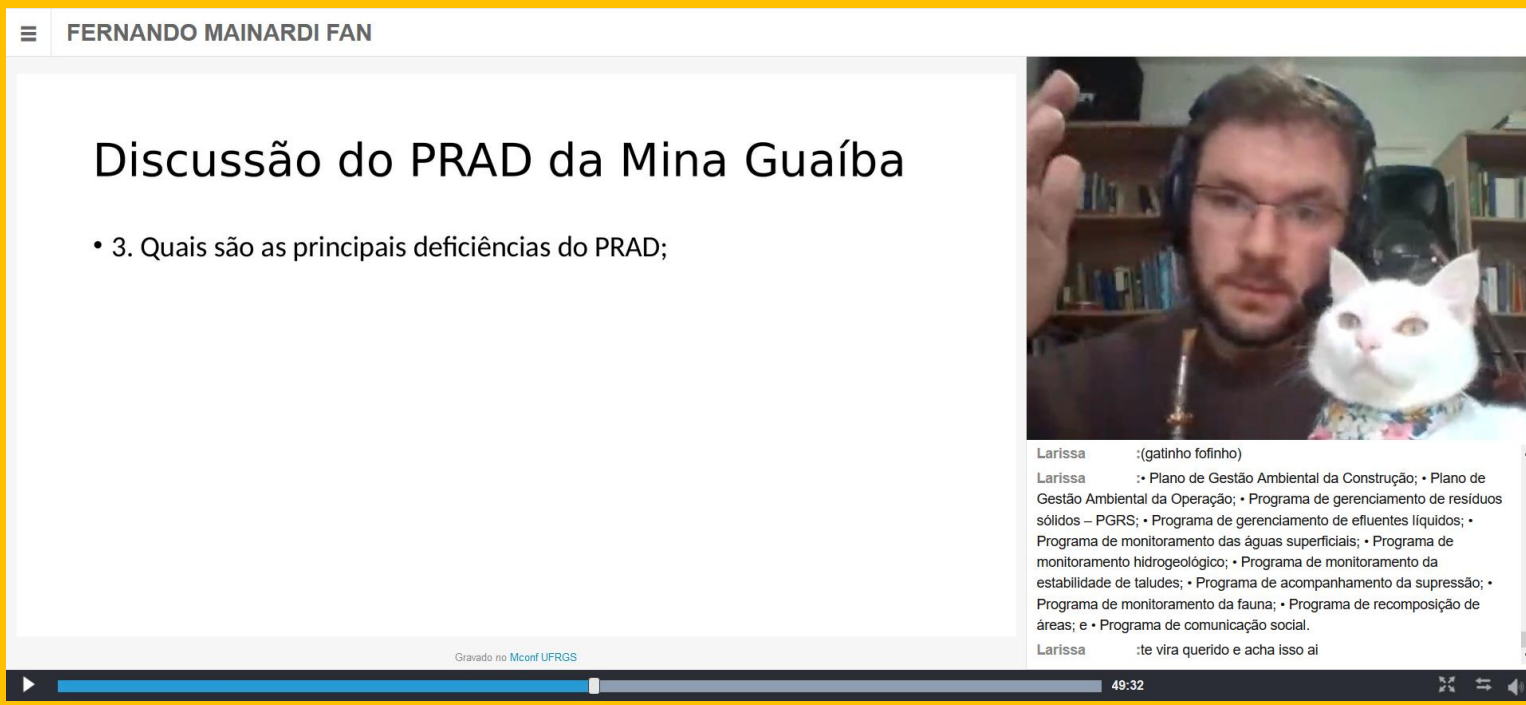


Aula em regime  
ERE

FERNANDO MAINARDI FAN

## Discussão do PRAD da Mina Guaíba

- 3. Quais são as principais deficiências do PRAD;



Gravado no Mconf UFRGS

49:32

Larissa : (gatinho fofinho)

Larissa : • Plano de Gestão Ambiental da Construção; • Plano de Gestão Ambiental da Operação; • Programa de gerenciamento de resíduos sólidos – PGRS; • Programa de gerenciamento de efluentes líquidos; • Programa de monitoramento das águas superficiais; • Programa de monitoramento hidrogeológico; • Programa de monitoramento da estabilidade de taludes; • Programa de acompanhamento da supressão; • Programa de monitoramento da fauna; • Programa de recomposição de áreas; e • Programa de comunicação social.

Larissa : te vira querido e acha isso ai

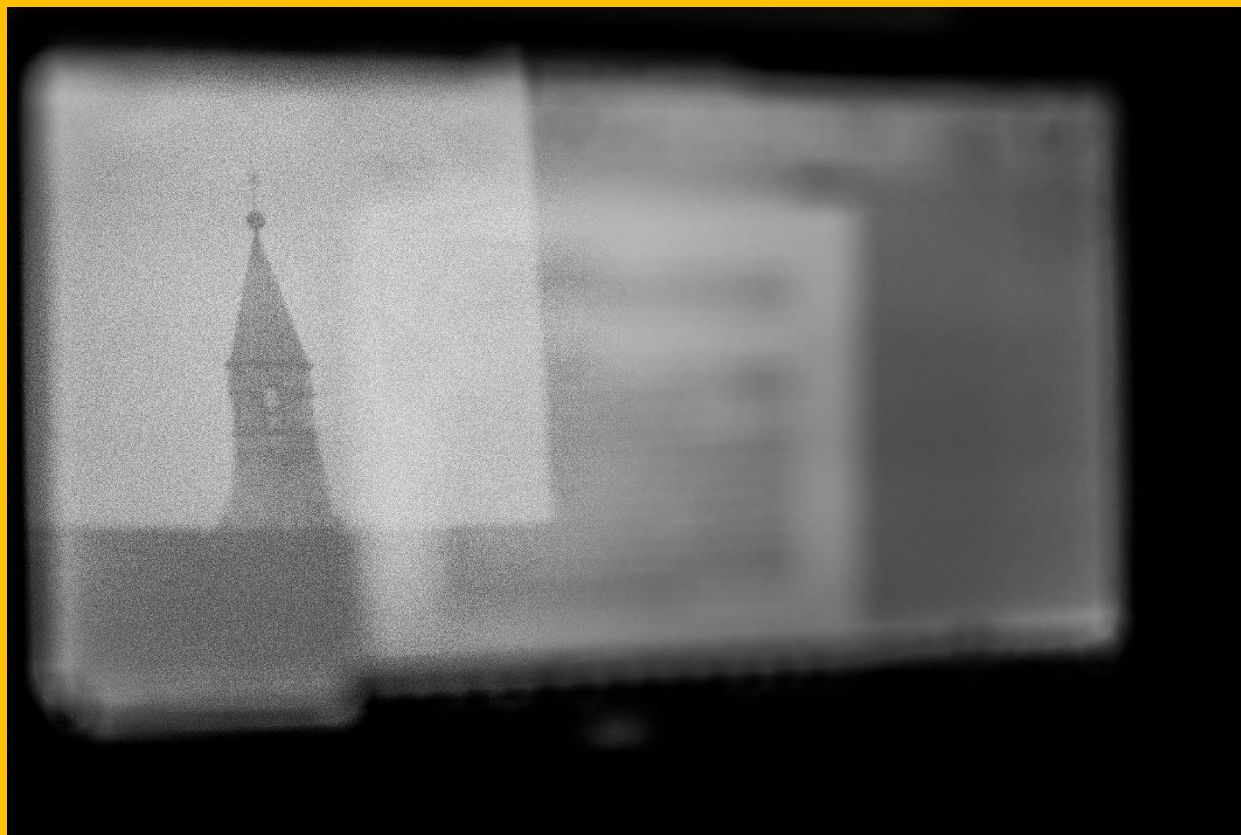
Porto Alegre/RS  
29/06/2020

Autor: Fernando Mainardi Fan

Esta foto mostra um print screen de uma aula em regime ERE da disciplina de Manejo Sustentado de Áreas de Degradadas, onde estava sendo empreendido um debate sobre o PRAD de um empreendimento. Nota-se nele vários elementos, o slide com questão norteadora do debate, os alunos discutindo também por escrito no bate-papo, e a câmera aberta do Professor, que geralmente é o único que liga a câmera durante as aulas, apesar de ter pedido que os alunos também liguem para não parecer que está falando sozinho.



Olhe para fora



Porto Alegre/RS

30/06/2020

Autora: Débora Karine Koller

Que a produção científica seja mais que um amontoado de palavras; permita-a refletir a tua essência. \*Registro da tela do computador, contendo o reflexo de uma das torres da Igreja Nossa Senhora da Conceição na tela do computador, durante redação de tese de doutorado.



# Companhia de quarentena e de vida



Momento de intervalo do home office, em um dia chuvoso, com saudades de casa e da rotina.

Autor: Ian Rocha de Almeida

Porto Alegre/RS

30/06/2020





Resistindo, se  
adaptando, se  
sobrevivendo.  
Novo normal



Momento em que a Lígia, minha namorada e doutoranda do PPGRHSA, retomou os seus estudos da tese de doutorado após um intervalo. Ela colocou fotos da sua família no seu cantinho de estudos, para amenizar as dificuldades e as incertezas do momento atual.

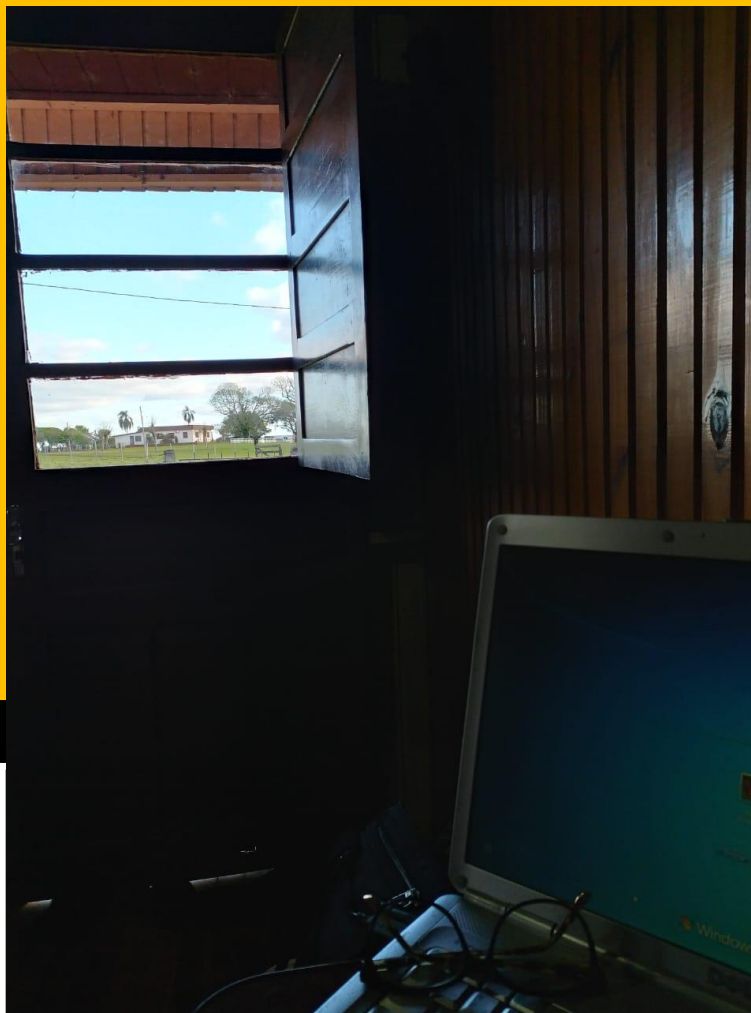
Autor: Ian Rocha de Almeida

Porto Alegre/RS

30/06/2020



# Novos escritórios



Com a pandemia, milhares de novos escritórios surgiram além do IPH!

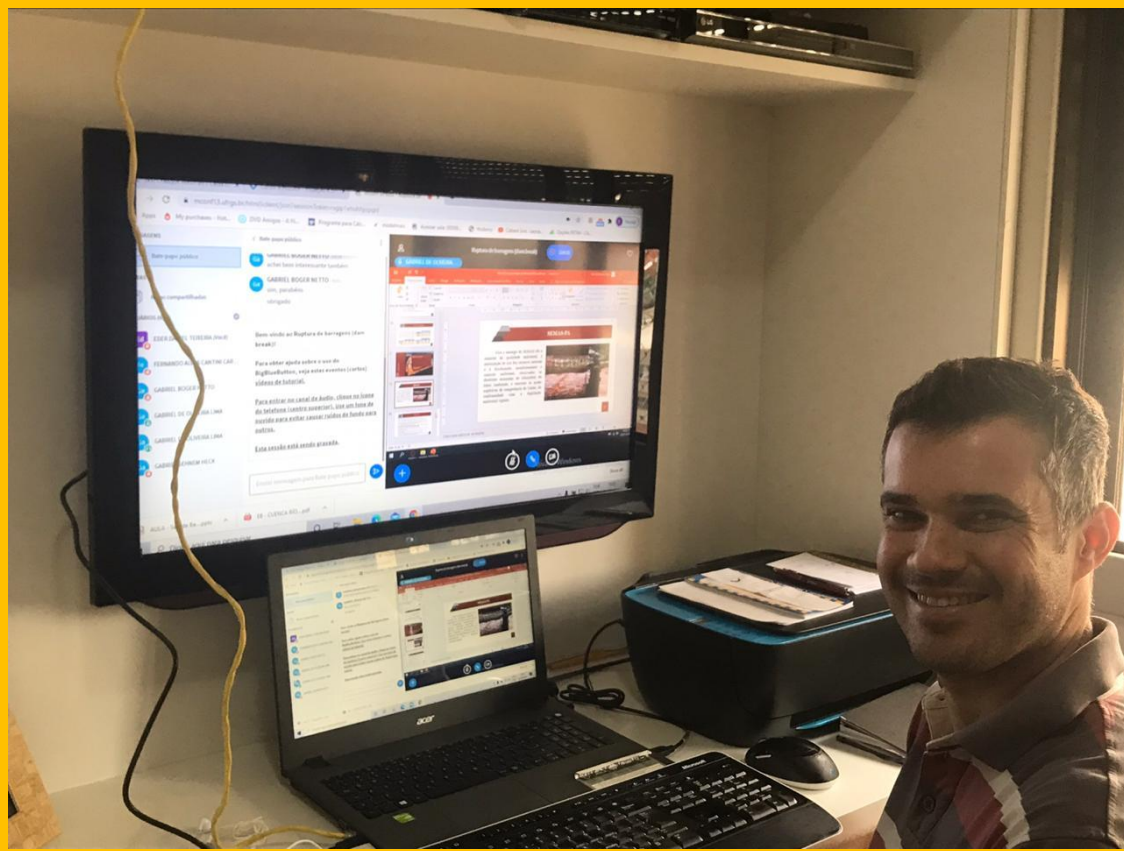
Autora: Karla Campagnolo

São Pedro do Sul/RS

01/07/2020



# Aula IPH02069 (Graduação)



Porto Alegre/RS

02/07/2020

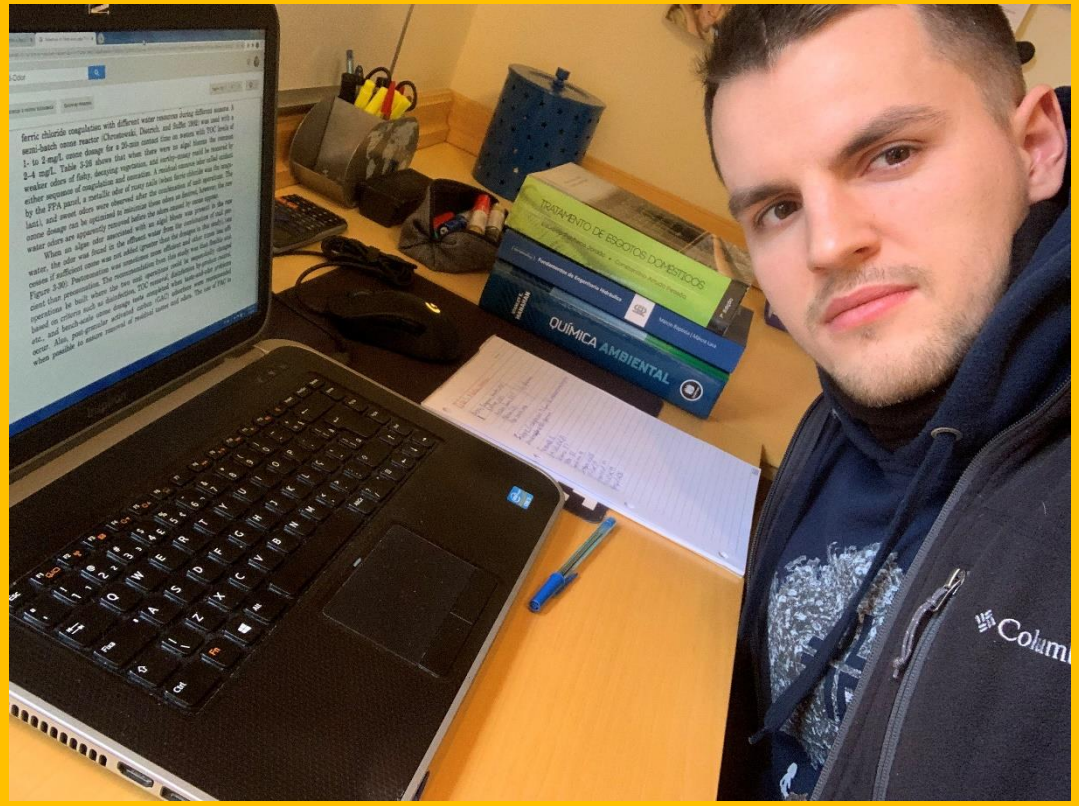
Autor: Eder Daniel Teixeira

Aula ERE de forma síncrona.





# Rotina diária



Garibaldi/RS 03/07/2020

Autor: Fernando Bonotto Missiaggia

Working hard.

A collection of logos for various institutions. At the top is the NESAs logo, which consists of several icons representing different environmental areas (water, air, soil, etc.) surrounding the acronym 'NESAs' and the text 'Núcleo de Estudos em Desenvolvimento Ambiental'. Below it is the GPDEN logo, featuring a stylized green mountain range and the acronym 'GPDEN'. At the bottom is the UFRGS logo, which includes a red flame icon and the text 'UFRGS UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL' next to a stylized building icon.

# Último dia do Prof. Kenneth Persson



Prof. Visitante Kenneth Persson em seu último dia no IPH. Kenneth iniciou seu trabalho no IPH em dezembro de 2019. Em março de 2020, a UFRGS foi fechada. Kenneth retornou a Suécia em 07 de julho de 2020.

Autor: Antônio Domingues Benetti  
Porto Alegre/RS

03/07/2020





Dia de semana  
no IPH



Dia de semana no IPH.

Autor: Antônio Domingues Benetti  
Porto Alegre/RS 03/07/2020

NESA  
Núcleo de Estudos em  
Desenvolvimento Ambiental

GPDEN

UFRGS  
UNIVERSIDADE FEDERAL  
DO RIO GRANDE DO SUL

IPH



## Orientação a distância social



Porto Alegre/RS

04/07/2020

Autor: Masato Kobiyama

É muito difícil realizar uma orientação boa aos alunos. Para reduzir stress, buscar melhor maneira de orientar, e pegar um sol, realizamos uma orientação presencial com a distância social numa praça.



# Orientação em tempos de pandemia



Porto Alegre/RS  
04/07/2020

Autor: Maurício Andradas Paixão

Orientação ao ar livre, numa tarde fria e ensolarada. A ciência não pode parar.





Ainda estou  
muito triste, mas  
hoje o dia  
resolveu me  
alegrar!



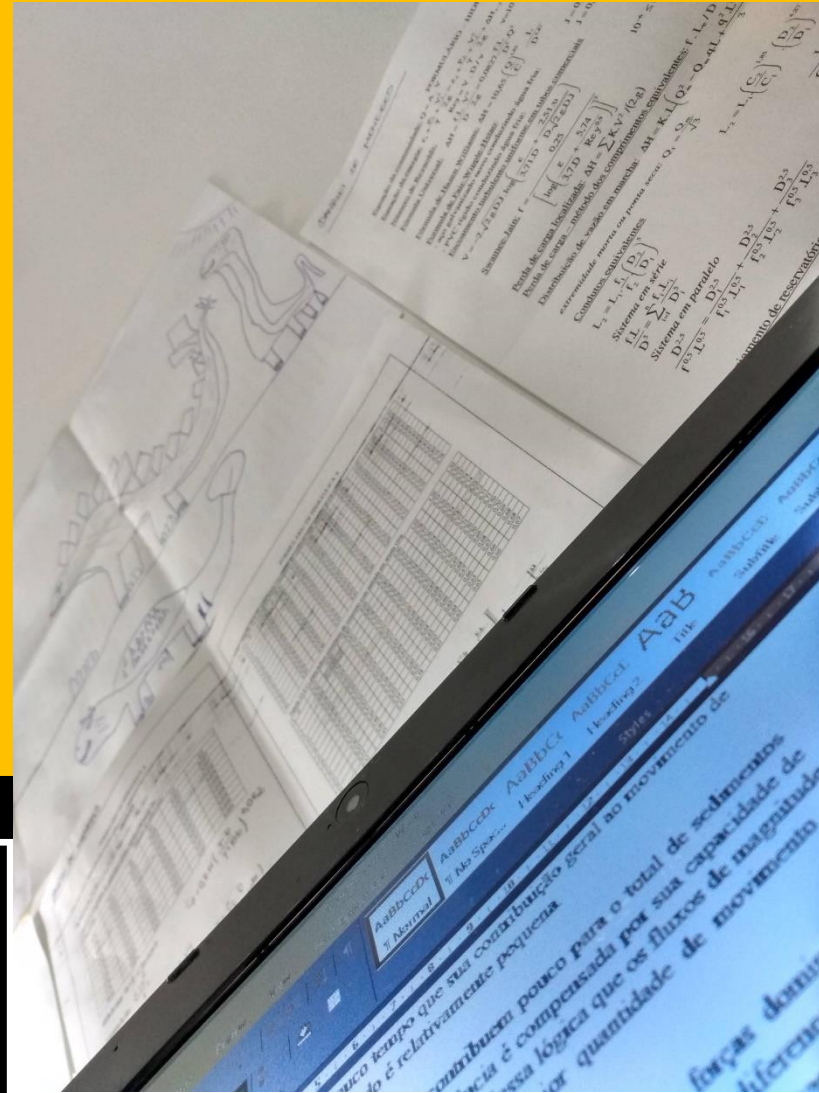
Iniciando um lindo dia  
com a minha plantinha  
que abriu todos os  
botões florais, espero  
por dias melhores!!!

Autora: Suéllen dos Santos Hinnah  
Itacoatiara/AM 06/07/2020





# A nova visão do meu teclado



A fotografia mostra a visão do teclado do notebook: tela (word), formulários e o desenho de dinossauros de minha sobrinha.

Autor: Danrlei de Menezes

Porto Alegre/RS

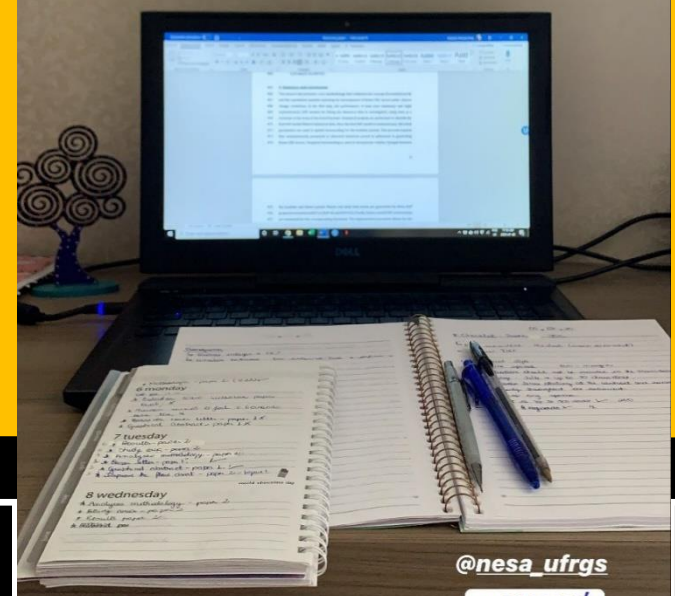
07/07/2020



Tão longe mas  
perto do IPH

Agenda e caderno de  
prontidão.

"Tão longe mas perto  
do IPH"



@nesa\_ufrgs  
MACEIÓ

MEMÓRIA IPH &  
COVID-19

Adaptação da Sala São  
Leopoldo.

Autora: Daniele Feitoza Silva

Maceió/AL

08/07/2020



# Aromas de amizade (ou Escoamento em meio poroso)

Autora: Franciele Maria Vanelli  
Joinville/SC

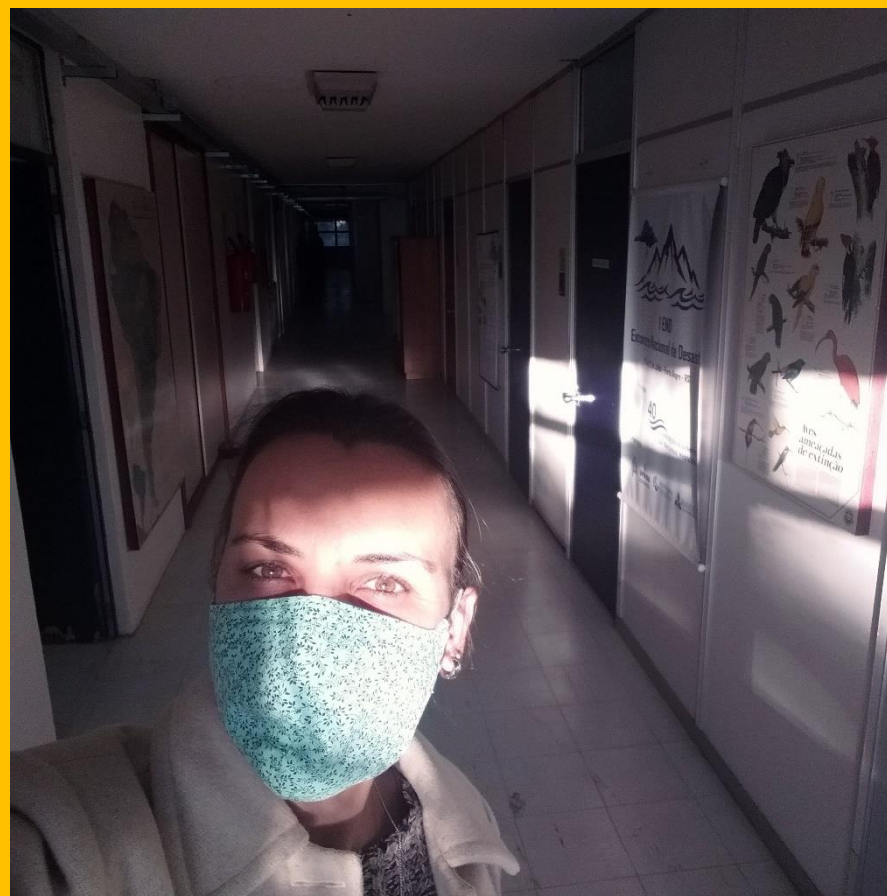
09/07/2020



Após o retorno do RU, o aroma do café se espalhava pelos corredores do IPH, assim como as conversas e as risadas altas. E então, o trabalho seguia tarde adentro com mais ânimo. A pandemia rompeu repentinamente esse hábito. Saudades de compartilhar esses simples momentos com os amigos iphenses.







Silêncio

Porto Alegre/RS  
09/07/2020

Autora: Karla Campagnolo

Corredores vazios do IPH.

A collection of logos for environmental and institutional organizations. At the top is the NESA logo (Núcleo de Estudos em Desenvolvimento Ambiental) featuring icons for water, air, and recycling. Below it is the GPDEN logo (Grupo de Pesquisa em Desenvolvimento Ambiental) with a stylized green tree icon. At the bottom are the logos for UFRGS (Universidade Federal do Rio Grande do Sul) and the IPH (Instituto de Física e Química).

Quarentena e dia  
de campo



Morro Redondo/RS  
09/07/2020

Autora: Guilherme Kruger Bartels

Se não fossem as medidas de proteção e o distanciamento social, seria um típico dia de campo para coleta de dados da pesquisa.







## Bicicleta e suquinho na pandemia

Bogotá/Colômbia

09/07/2020

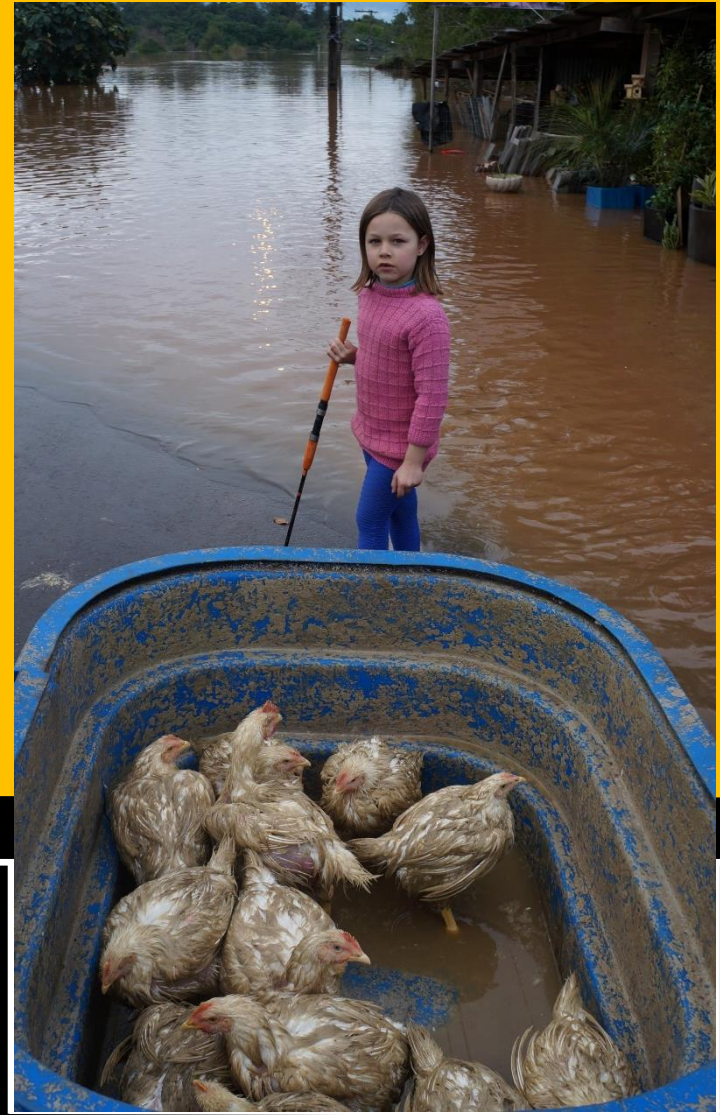
Autora: Daniela Adalia Duran Romero

Devido à situação da pandemia mundial de COVID19, os Bogotanos mudaram suas costumes de usar meios de transporte masivos e trocaram por meios mais conscientes com o meio ambiente, a bicicleta.





# Força e Fragilidade



A suscetibilidade e a maturidade do enfrentamento de inundações.

Autora: Sofia Royer Moraes

Arroio do Meio/RS

09/07/2020



## Um anjo (Guapo) dorme



Porto Alegre/RS

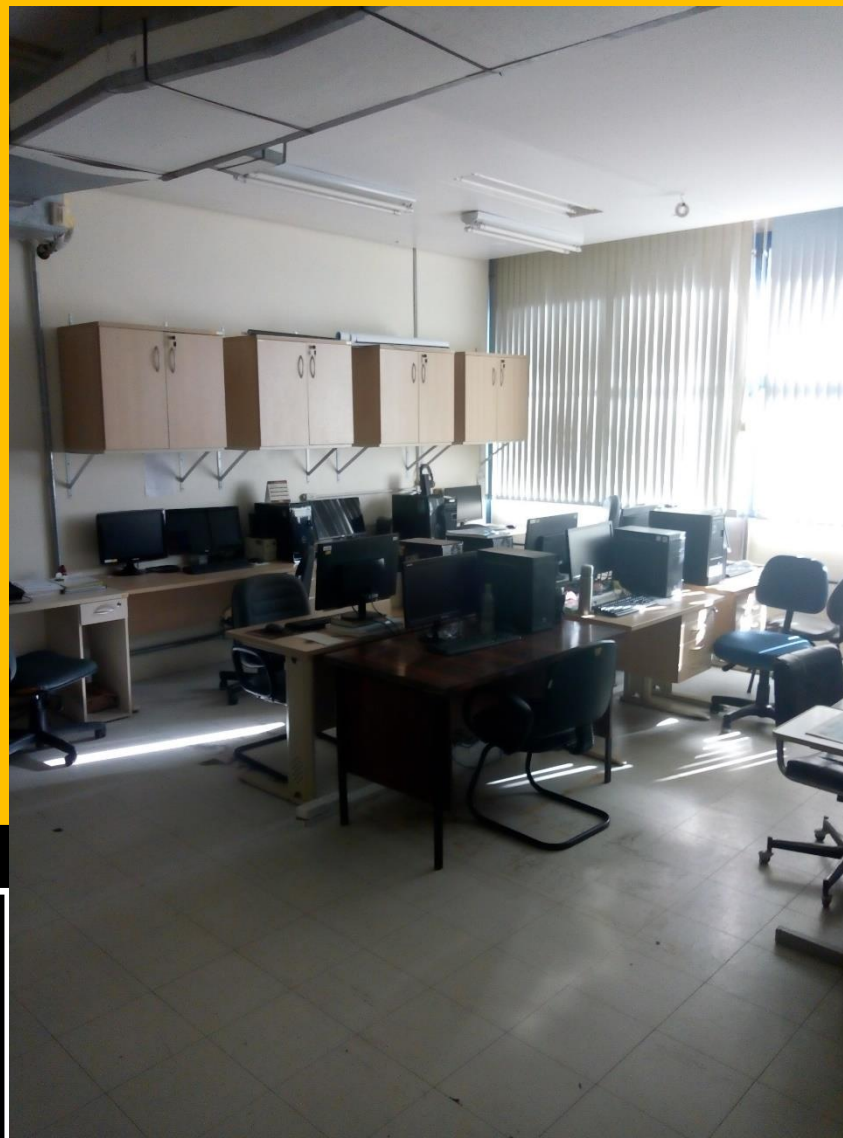
11/07/2020

Autora: Karla Campagnolo

Os animais de estimação foram o remédio mais eficaz contra o coronavírus e os desafios do isolamento social.



# Nostalgia



Em uma necessária visita, forte nostalgia ao me deparar com um GPDEN completamente vazio.

Autor: Maurício Andradas Paixão  
Porto Alegre/RS

13/07/2020







Desastre com  
deslizamento em  
Maquiné

Maquiné/RS 17/07/2020

Autora: Hannah Uruga Oliveira

Levantamento do desastre com deslizamento translacional devido ao evento de chuva ocorrido em julho em Maquiné.







Desastre com  
inundação em  
Maquiné

Maquiné/RS 17/07/2020

Autora: Hannah Uruga Oliveira

Árvore arrastada pelo rio Maquiné no evento de chuva ocorrido no dia 07 de julho em Maquiné.

NESA  
Núcleo de Estudos em  
Desenvolvimento Ambiental

GPDEN

UFRGS  
UNIVERSIDADE FEDERAL  
DO RIO GRANDE DO SUL

LUZ



Porto Alegre/RS  
18/07/2020

Autora: Viviana Parada Reina

Encontrar esa luz que nos motiva a vivir un día la vez.





# Pluviômetro feliz



Mesmo em época de pandemia, é importante manter o monitoramento dos eventos hidrológicos.

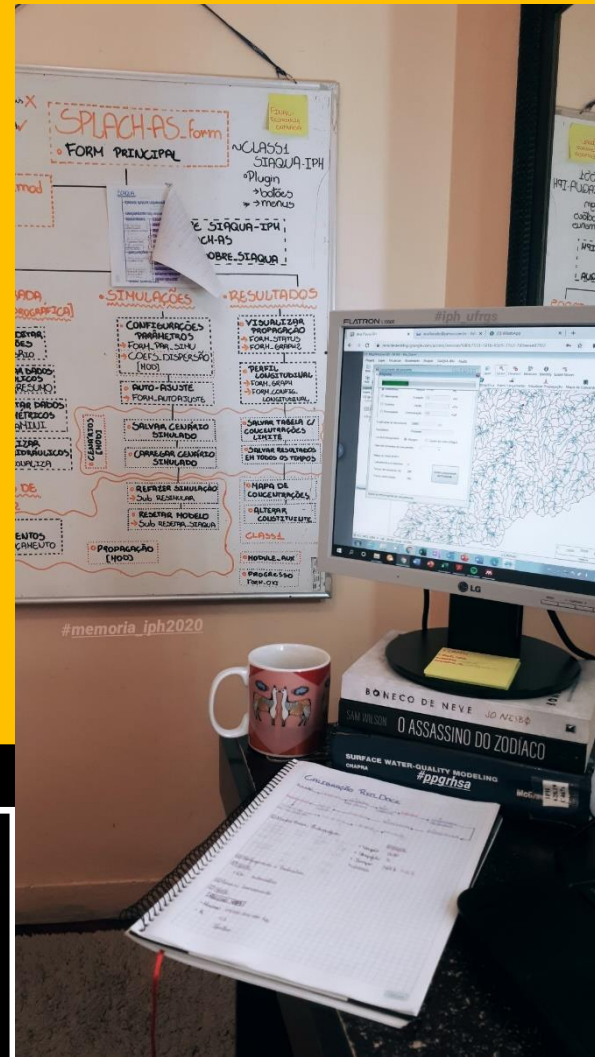
Autora: Marina Refatti Fagundes

Bento Gonçalves/RS

19/07/2020



# O fluxo das ideias



A fotografia mostra uma simulação de qualidade de água no monitor em primeiro plano, um quadro contendo um fluxograma ao fundo, além de detalhes como resumos, livros de ficção e uma xícara de café companheira.

Autora: Ana Flávia Brancalion Costa  
Porto Alegre/RS  
20/07/2020

Na quarentena, os  
gatos também  
fazem pesquisa



Porto Alegre/RS

20/07/2020

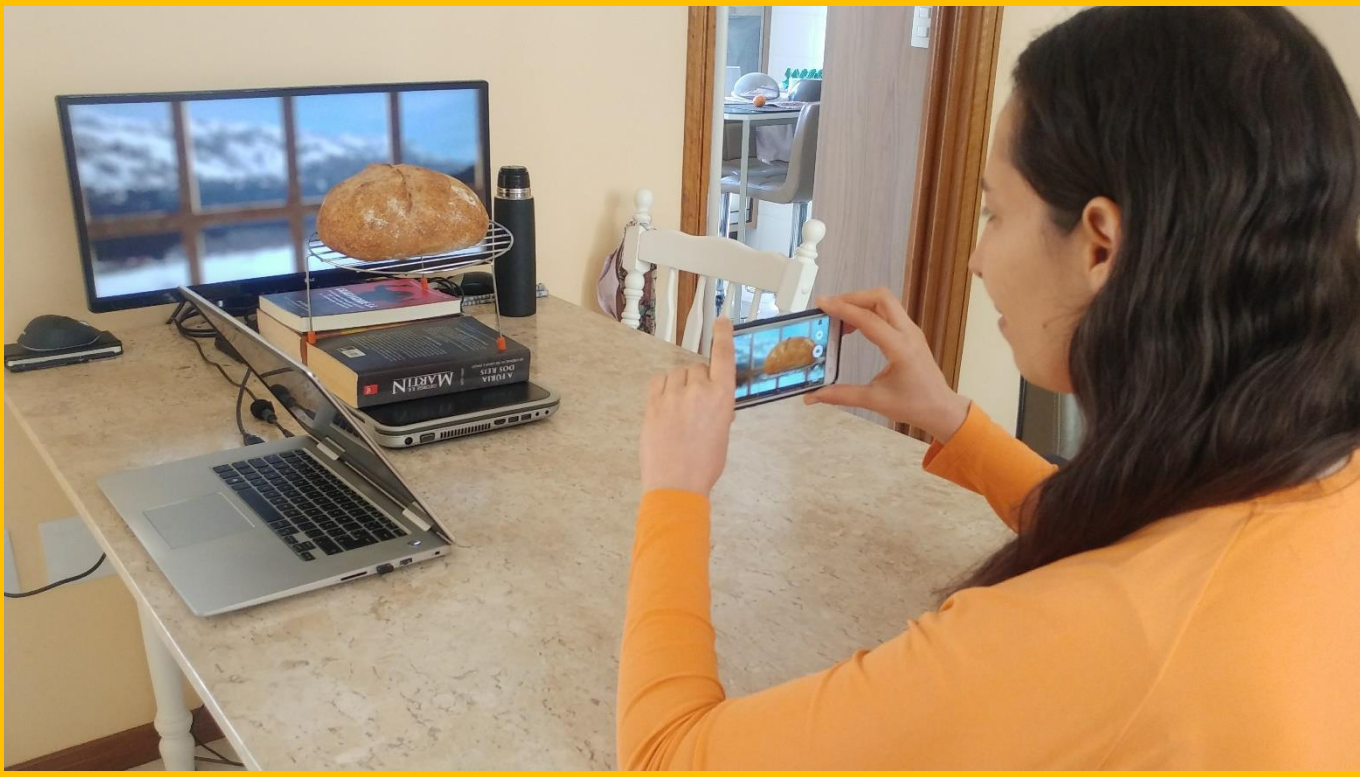
Autora: Lúcia Marina Rosa da Silva

Computador e caderno para estudo com gato ao lado fazendo companhia.





Pãodemia



Porto Alegre/RS

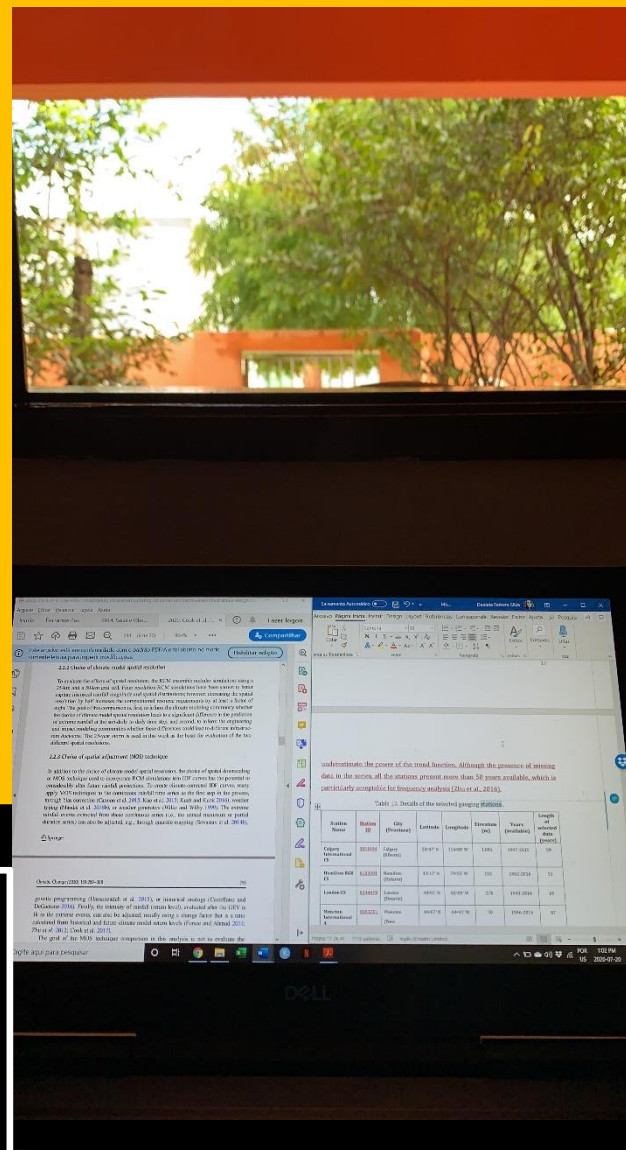
20/07/2020

Autora: Camila Castro

Pãodemia



# Colors and papers



Tarde de inverno no Sertão do Brasil.

Autora: Daniele Feitoza Silva

Pariconha/AL

20/07/2020





# Vítimas de Debris Flood



Praia Grande/SC

21/07/2020

Autor: Masato Kobiyama

Nos dias 07 e 08 de julho, ocorreu um evento de chuva intensa (250 mm) no município de Praia Grande/SC. A estação fluviométrica do GPDEN foi destruída pelo fenômeno Debris Flood no rio do Boi dentro do Parque Nacional de Aparados da Serra. Estamos recolhendo o sensor de nível enterrado.





Manuscrito com gatinho



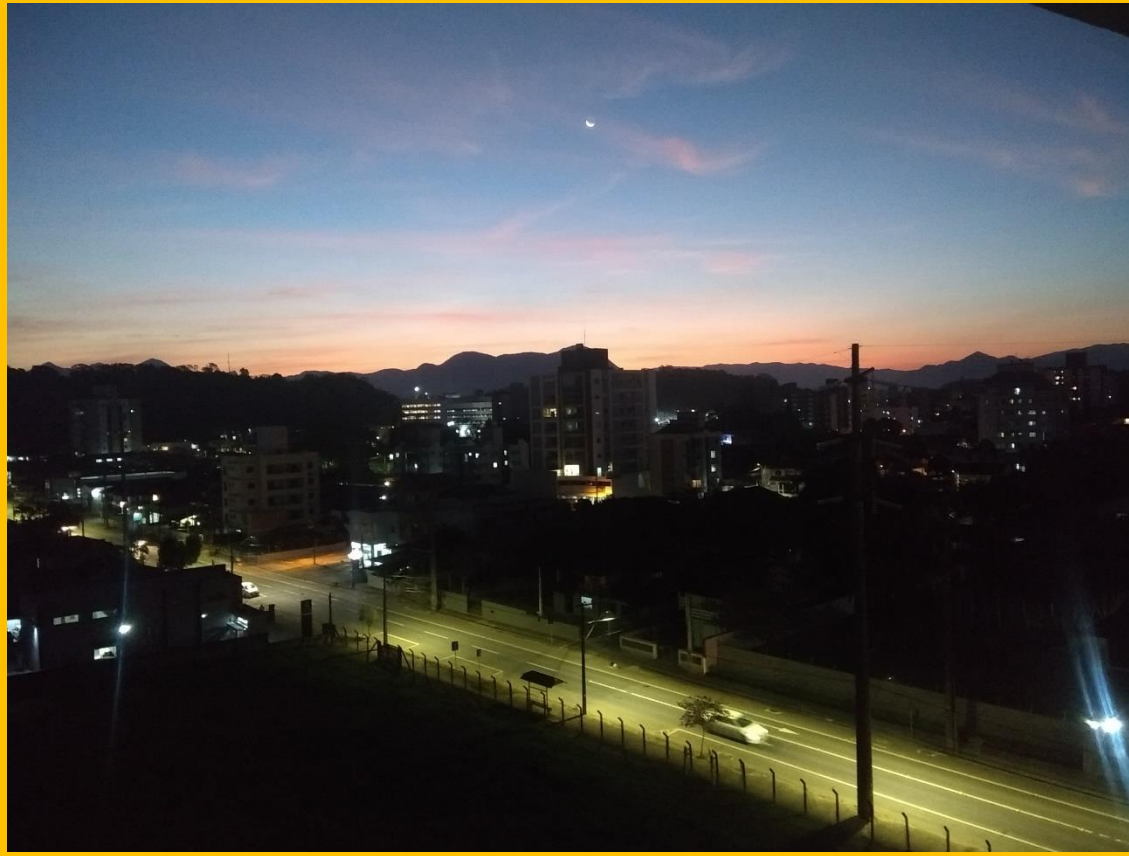
Colatina/ES

22/07/2020

Autora: Luana Lavagnoli Moreira

Escrevendo artigo com ajuda do Bibico.

Sorriso ao final do expediente



Joinville/SC

22/07/2020

Autora: Franciele Maria Vanelli

Uma nova rotina de vida se estabeleceu após tantos dias de quarentena. A temporalidade das fases da lua reforça que tudo passa. A lua nova no céu me enche de esperança com um novo ciclo.



Perder o ônibus,  
perder a rotina,  
perder a liberdade... E  
quem disse que  
éramos livres?



Em meio a pandemia  
ficamos apreensivos por  
perder nossa liberdade...  
Mas no fundo será que  
realmente éramos livres  
antes disso tudo acontecer?  
Uma reflexão para  
evoluirmos como seres  
humanos... Sempre!

Autora: Roberta Arlêu Teixeira

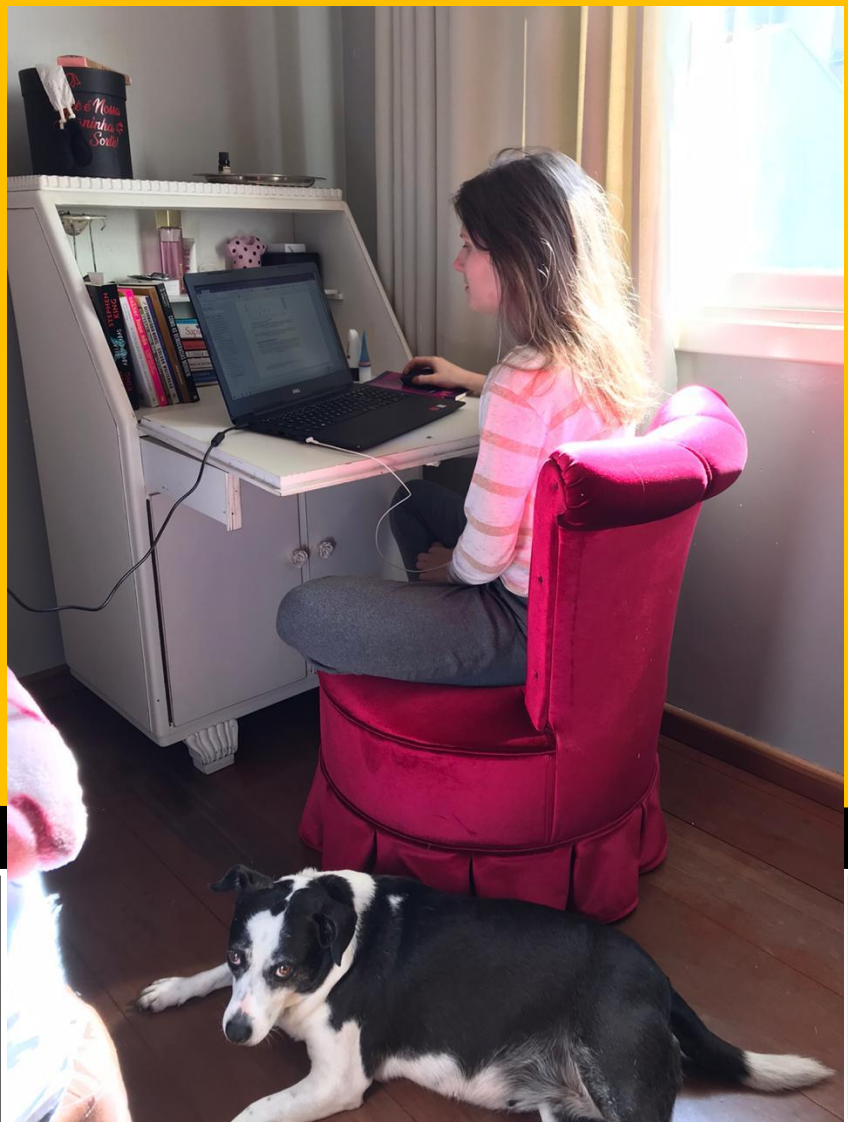
Porto Alegre/RS

23/07/2020





# Uma tarde de sol na quarentena



Tocando revisão bibliográfica na companhia da canina Olga.

Autora: Joana Postal Pasqualini  
Bento Gonçalves/RS  
23/07/2020

Use máscara! Mas lembre-se de descartar corretamente! Para proteger, também, os garis, os catadores, os moradores de rua e o meio ambiente. Parece óbvio, mas não custa lembrar que o descarte correto dos resíduos é nossa responsabilidade. Não somente máscaras, mas todos os resíduos.

Autora: Roberta Arlêu Teixeira  
Porto Alegre/RS

23/07/2020



Em meio à pandemia de COVID-19 é imprescindível o uso de máscaras para a proteção de todos. No entanto, não podemos esquecer de descartar corretamente estes resíduos, para evitar que outras pessoas sejam contaminadas, e também para contribuir com o meio ambiente. Sem nos esquecermos que apesar da emergência de saúde pública, a gestão de resíduos sólidos deve ser promovida por nós, é nossa responsabilidade.





Vazio



Em 24 de julho de 2020 fui ao IPH pela 3ª vez desde março, quando a UFRGS fechou. A foto é próxima ao bar, onde estudantes ficam conversando e tomando sol. Estava tudo vazio, exceto os seguranças do prédio.

Autor: Antônio Domingues Benetti

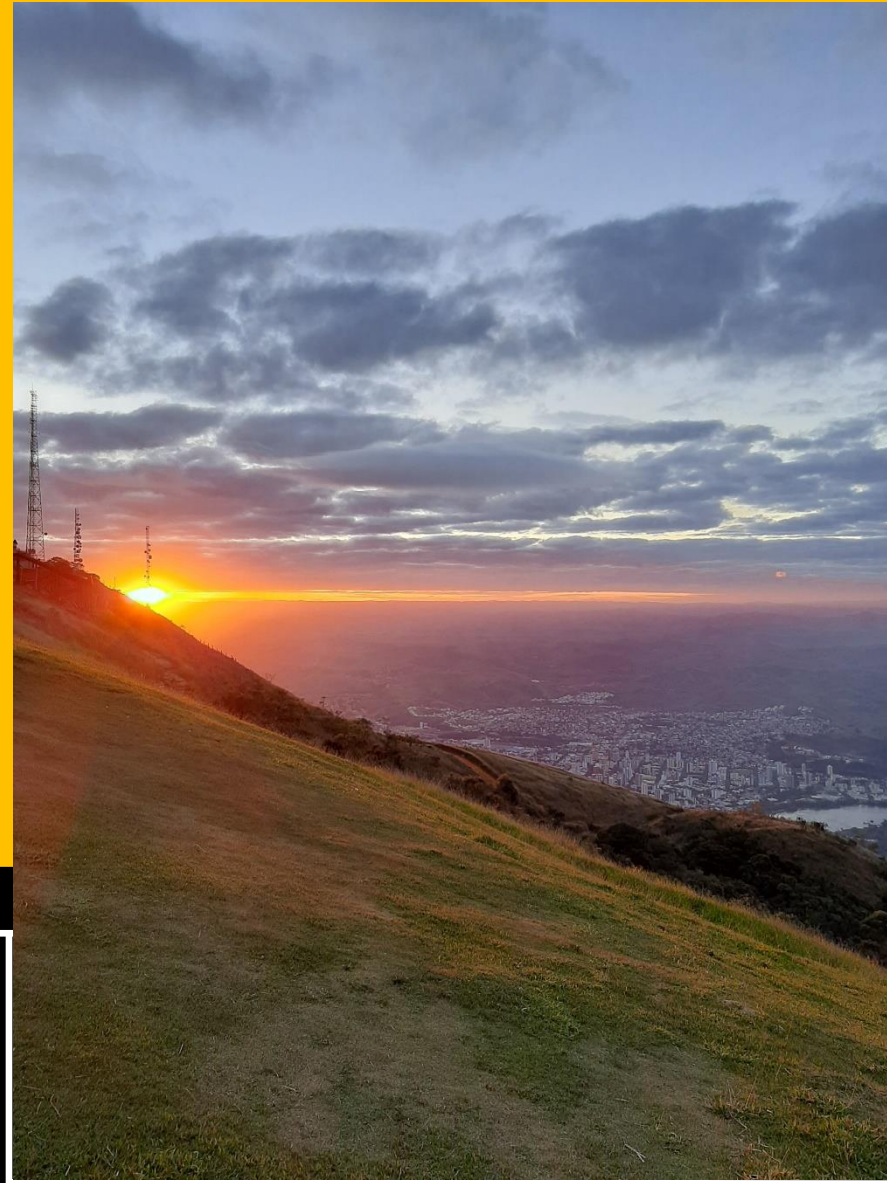
Porto Alegre/RS

24/07/2020





# O distanciamento que aproxima

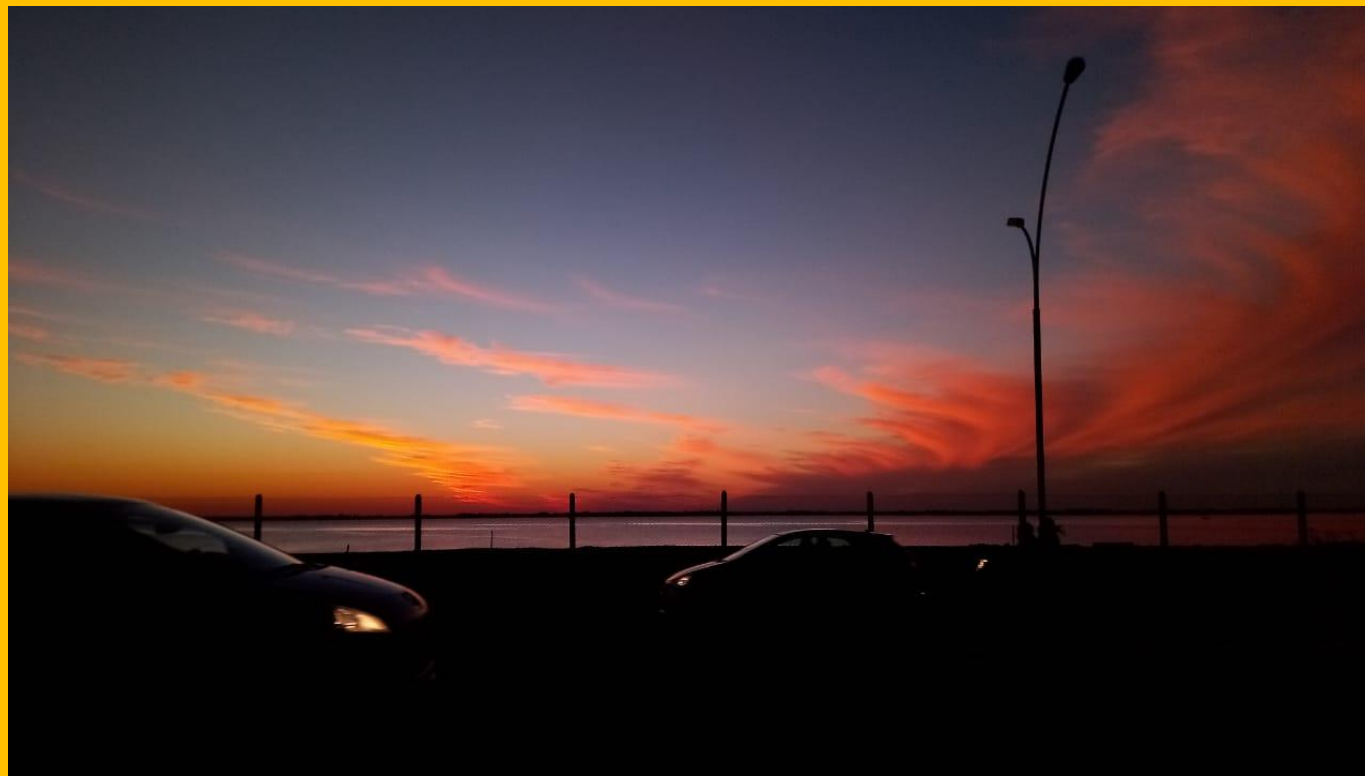


A pandemia proporcionou o retorno à cidade natal, com o qual foi possível registrar o pôr do sol em um dia de inverno no Pico da Ibituruna, ponto mundial de voo livre.

Autor: Antônio Carlos de Oliveira  
Martins Júnior  
Governador Valadares/MG  
25/07/2020



# O pôr do sol em tempos de quarentena



Porto Alegre/RS

26/07/2020

Autora: Viviana Parada Reina

Porto Alegre surpreende com esse pôr do sol em tempos de quarentena.



# A nova forma de trabalhar



Porto Alegre/RS

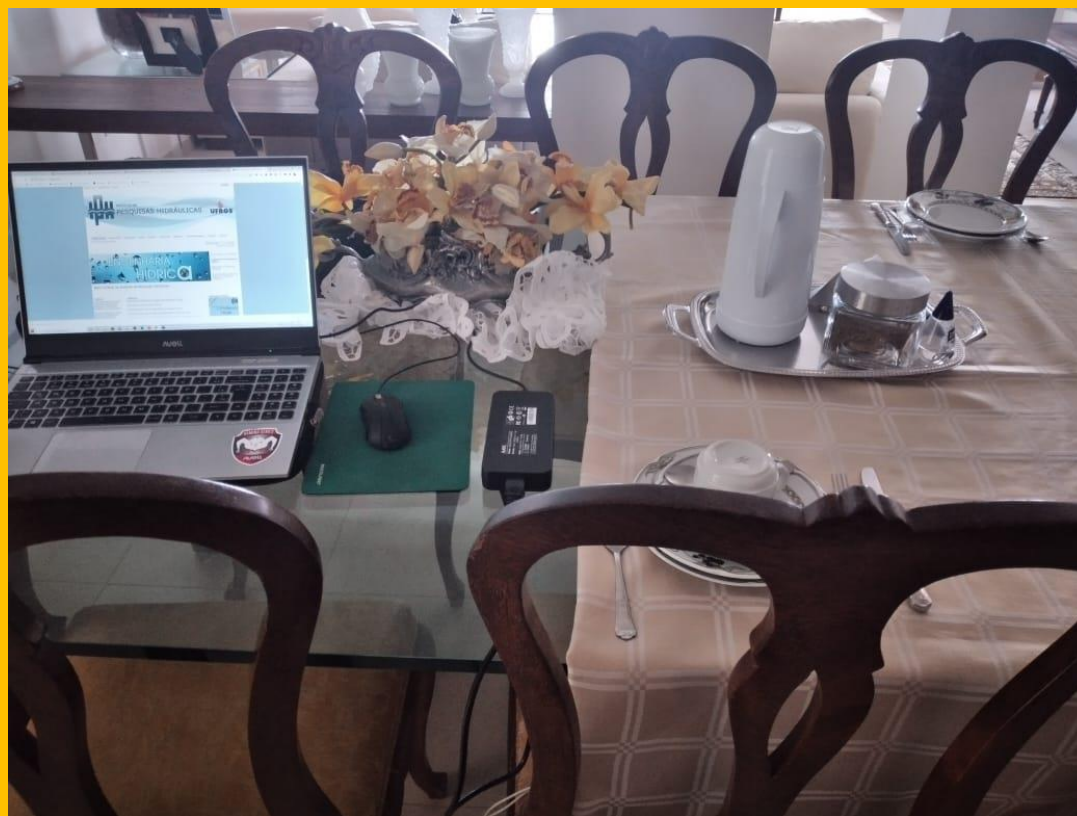
27/07/2020

Autora: Maria Cristina de Almeida Silva

Preparando aulas em boa companhia.







1/2 mesa de jantar,  
1/2 escritório

Maceió/AL

28/07/2020

Autor: João Paulo Lyra Fialho Brêda

Quando temos que encontrar um novo espaço de trabalho.



A remoção de  
fósforo não para



Porto Alegre/RS

30/07/2020

Autor: José Carlos Alves Barroso  
Júnior

A pandemia cresce e as publicações também.





# Levantamento de inundações



Praia Grande/SC  
31/07/2020

Autor: Masato Kobiyama

Na madrugada do dia 08/07/2020, ocorreu inundações bruscas no centro da cidade de Praia Grande. O bloco grande abaixo do pé foi trazido pela força de água durante o evento. Nesse local, o bar beira do rio Mampituba foi parcialmente destruído.







Baixo do tronco:  
Desastre com  
vento

Mampituba/RS

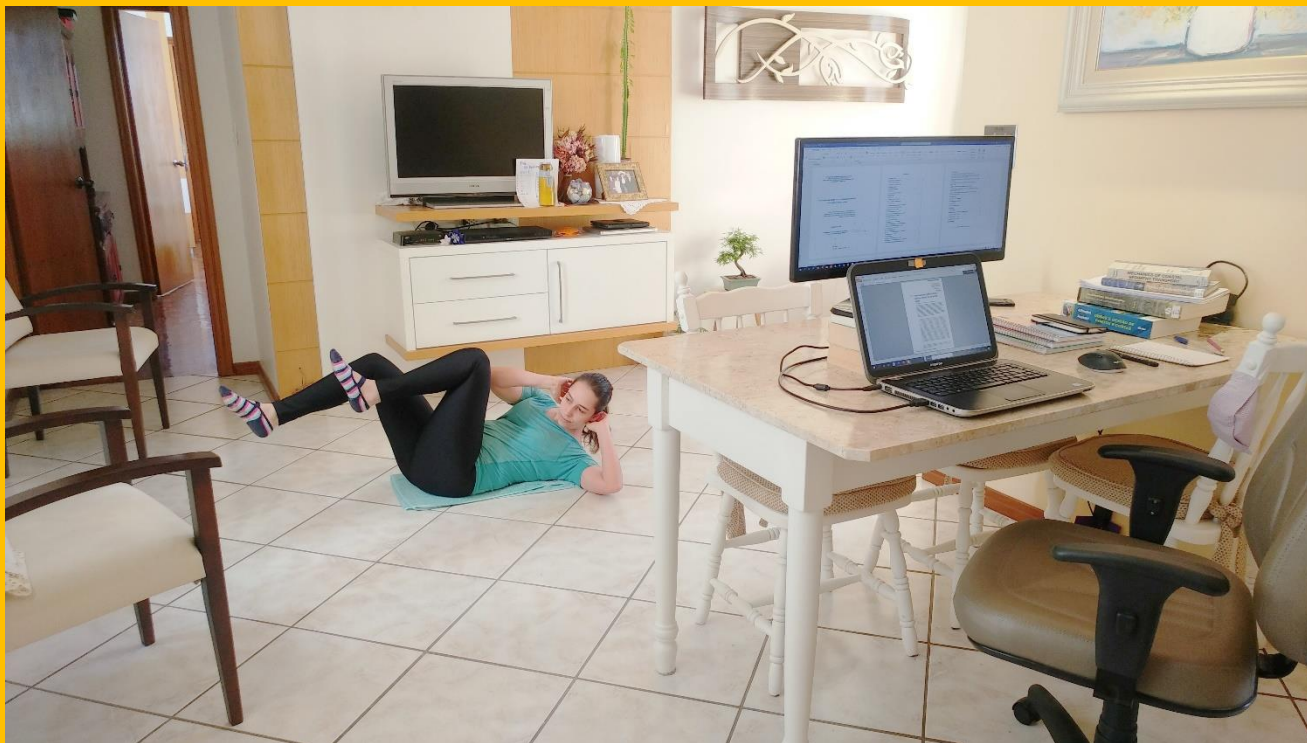
31/07/2020

Autor: Masato Kobiyama

No início de julho de 2020, ocorreu um ciclone bomba em SC e RS. Esse evento derrubou muitas árvores e bananas na região sul de Santa Catarina.



# Queimando neurônios e calorias



Autora: Camila Castro

Queimando neurônios e calorias.

Porto Alegre/RS

31/07/2020





## Desastre em tempos de pandemia

Rio do Boi, Praia Grande/SC  
01/08/2020



Autor: Maurício Andradas Paixão

Desastre relacionado a sedimentos durante a pandemia do COVID-19. A ocorrência simultânea de desastres é uma soma de resultado ainda desconhecido.





# Abstract da quarentena ON/OFF



Ajuricaba/RS

01/08/2020

Autora: Janaina Pizutti

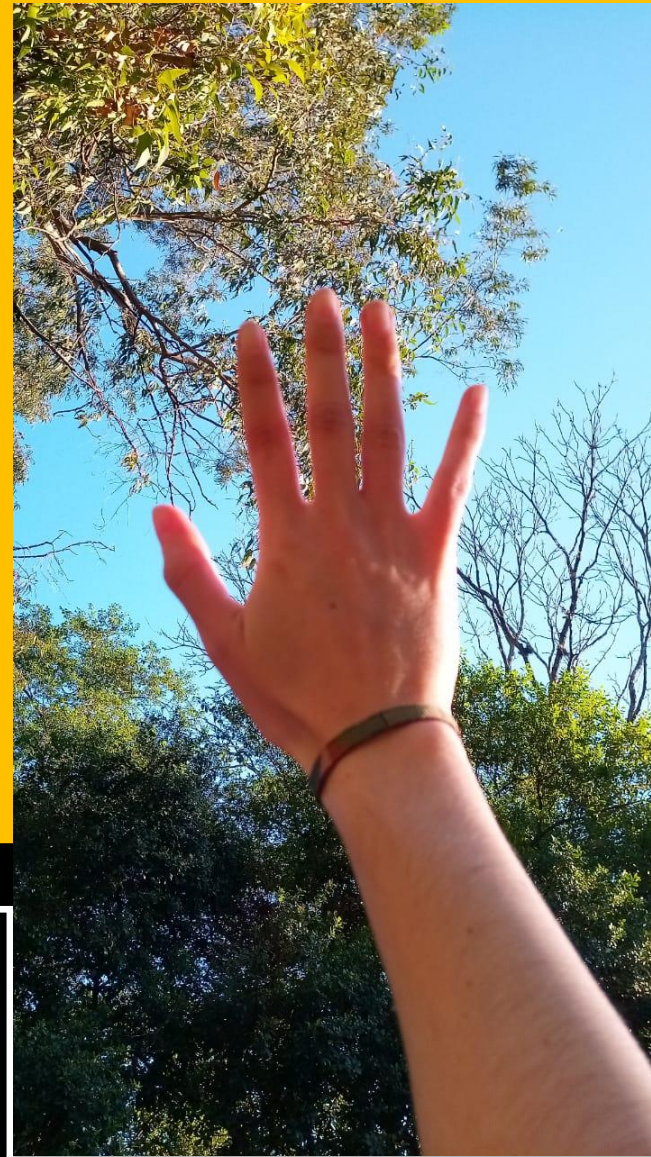
1. Abstract diário de homeoffice / 2. A paz do interior que a quarentena relembrou.



# Momentos necessários

Autora: Viviana Parada Reina  
Porto Alegre/RS

01/08/2020



Una vez seamos conscientes de las causas por las cuales entramos en este momento de pausa drástica inesperada, entenderemos que su finalidad es más grande que su misma procedencia. Hacer de esta situación, un momento de luz y cambio, es nuestra tarea.





# Rastros de uma inunda o



General C mara/RS  
01/08/2020

Autora: Sofia Royer Moraes

Marcas deixadas pela inunda o de 09 de julho de 2020.





# Abstract diário da quarentena



Dia dia monótono mas de muitos afazeres.

Autora: Janaína Pizutti  
Ajuricaba/RS

01/08/2020

NESA  
Núcleo de Estudos em Desenvolvimento Ambiental

GPDEN

UFRGS  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

# Trabalhando de meias

Autora: Aline Meyer Oliveira

Porto Alegre/RS

04/08/2020



Após finalizar o Mestrado, Aline sente muito orgulho de ter feito parte da comunidade IPH, que proporcionou seu desenvolvimento científico com excelência. Segue trabalhando confortavelmente em regime de home office tanto na colaboração com seus colegas do HGE (Hidrologia de Grande Escala), como em seu doutorado na Universidade de Zurique.



# Uma saúde



Esperando ansiosamente por jogar vôlei novamente com os amigos do IPH.

Autora: Marina Refatti Fagundes

Bento Gonçalves/RS

06/08/2020





# Amanhecer



O dia amanhece e eu me desperto, para mais uma aula remota.

Autor: Antônio Domingues Benetti  
Porto Alegre/RS  
06/08/2020

The bottom right corner contains three logos. At the top is the NESA logo, which includes icons for a globe, a recycling symbol, and a leaf, with the text 'NESA Núcleo de Estudos em Desenvolvimento Ambiental'. Below it is the GPDEN logo, featuring a stylized green tree and the text 'GPDEN'. At the bottom is the UFRGS logo, with a red flame icon and the text 'UFRGS UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL'.

# Mestrado em Casa (IPH UFRGS)

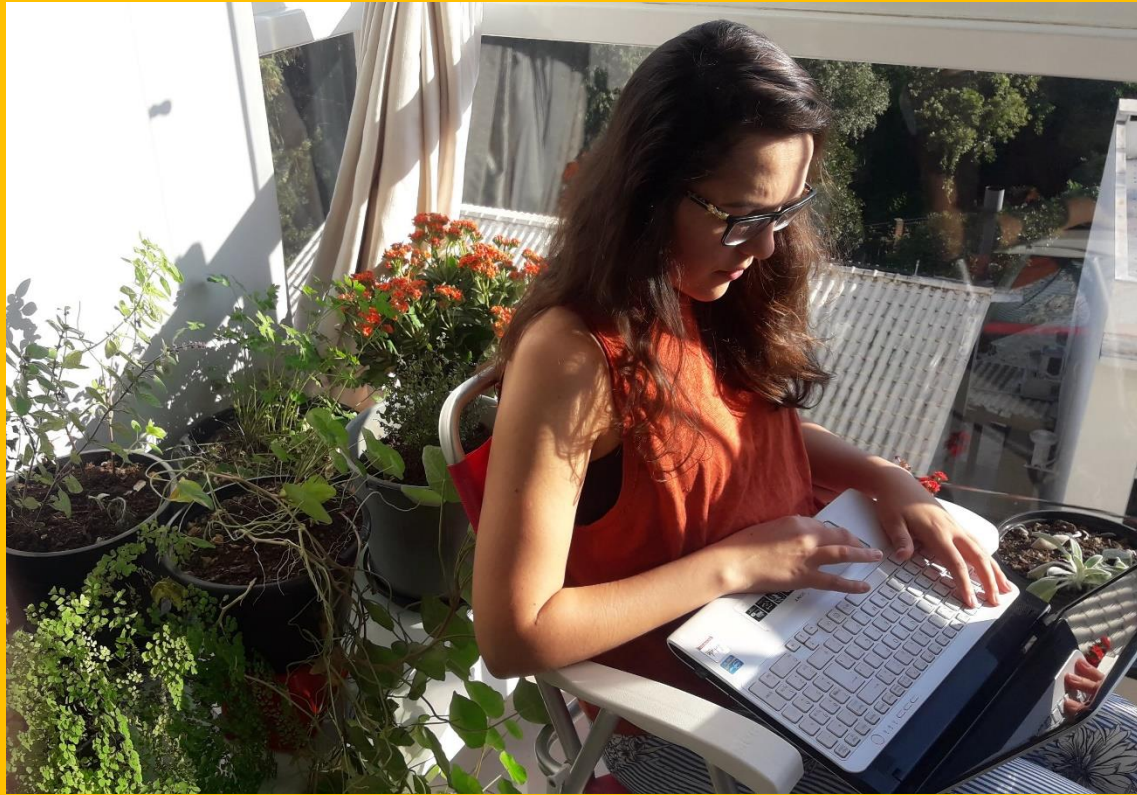


Aluno de mestrado realizando leitura de artigo científico em sua residência.

Autor: Fernando Basquioto de Souza  
Criciúma/SC 06/08/2020



## Vitamina D



Lajeado/RS

06/08/2020

Autora: Sofia Royer Moraes

Morando em apartamento é mais difícil pegar sol em meio ao isolamento social. Então, otimizamos trabalhar um pouquinho na sacada durante o tempo que há sol lá (tarde). Muda um pouco o ambiente e melhora a disposição física.





# Hábitos de prevenção



Maceió/AL

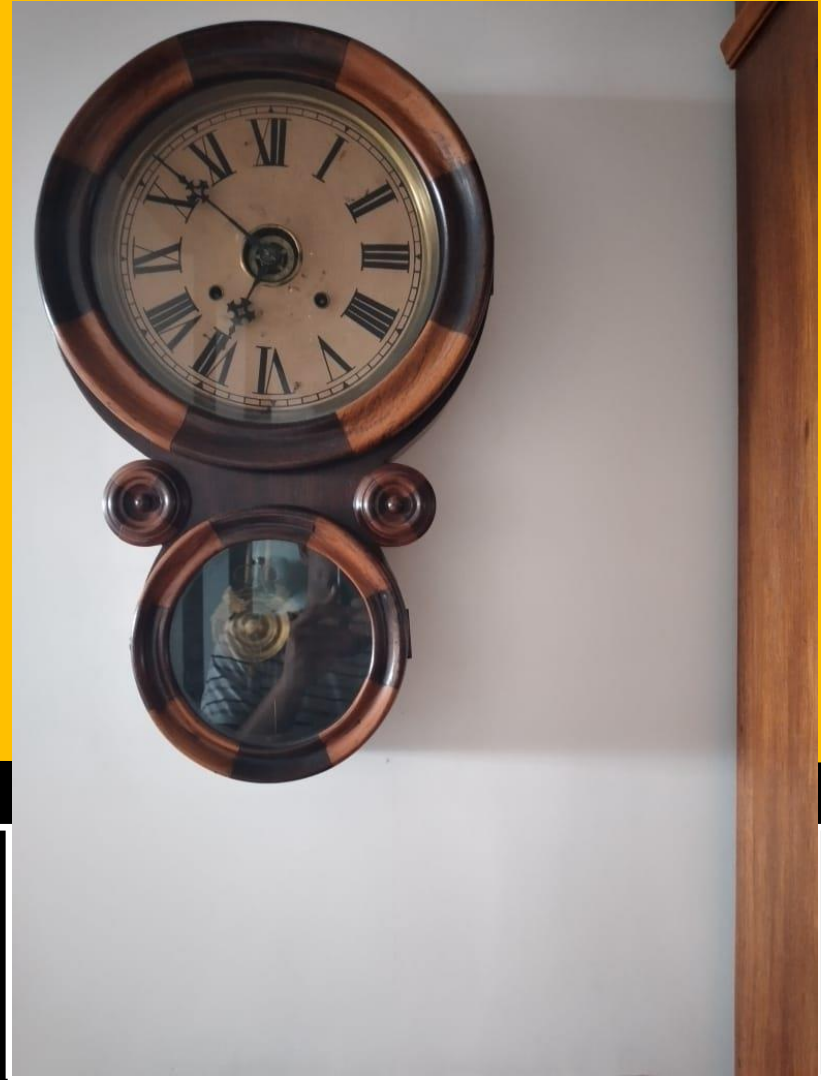
07/08/2020

Autor: João Paulo Lyra Fialho Brêda

Hábitos de prevenção.



Tá acabando!  
Falta pouco



Tá acabando! Falta pouco.

Autor: João Paulo Lyra Fialho Brêda  
Maceió/AL 07/08/2020

# Aula em tempos remotos



Preparando a última aula de ERE para a graduação.

Autora: Fabiane Bernardi de Souza  
Porto Alegre/RS 07/08/2020





# Meu companheiro de pesquisa na quarentena



Itacoatiara/AM

07/08/2020

Autora: Suellen dos Santos Hinnah

Virou rotina nessa quarentena todas as manhãs meu gatinho entrar na gaveta para ficar perto de mim.





Vamos adoçar as  
atividades com um  
bolinho de laranja?

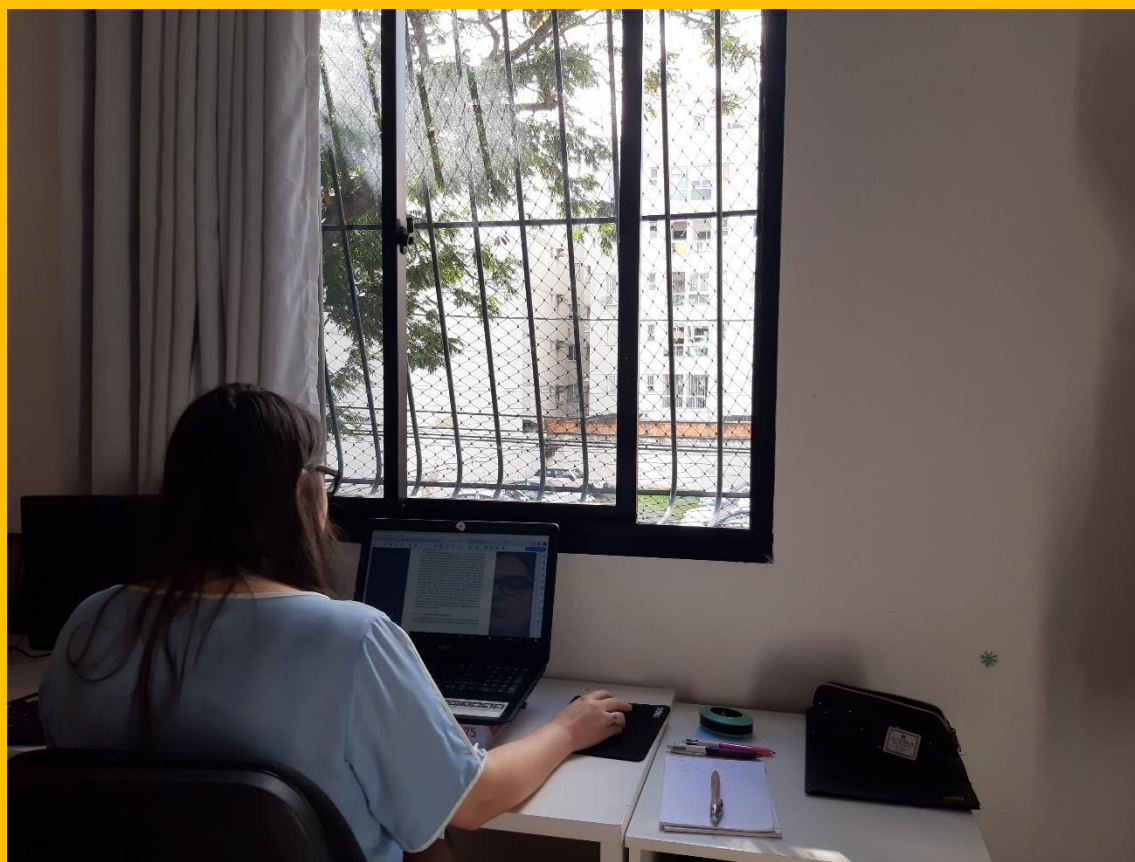
Itacoatiara/AM

07/08/2020

Autora: Suellenn dos Santos Hinnah

Não perdi o costume de fazer bolos durante a quarentena porque é a única forma de minimizar a ansiedade e fazer a tristeza passar.



Produção na  
quarentena

Vitória/ES 09/08/2020

Autora: Roberta Arlêu Teixeira

Tentamos produzir e continuar desenvolvendo nosso trabalho na quarentena, apesar de todos imprevistos e da solidão. Trancafiados em casa, com medo da COVID-19, futuro incerto, economia em declínio, o que será de nós? Só nos resta ter esperança e acreditar que tudo vai ficar bem. Parar nunca. Nossos sonhos são maiores que tudo isso.





Escritório



Porto Alegre/RS  
09/08/2020

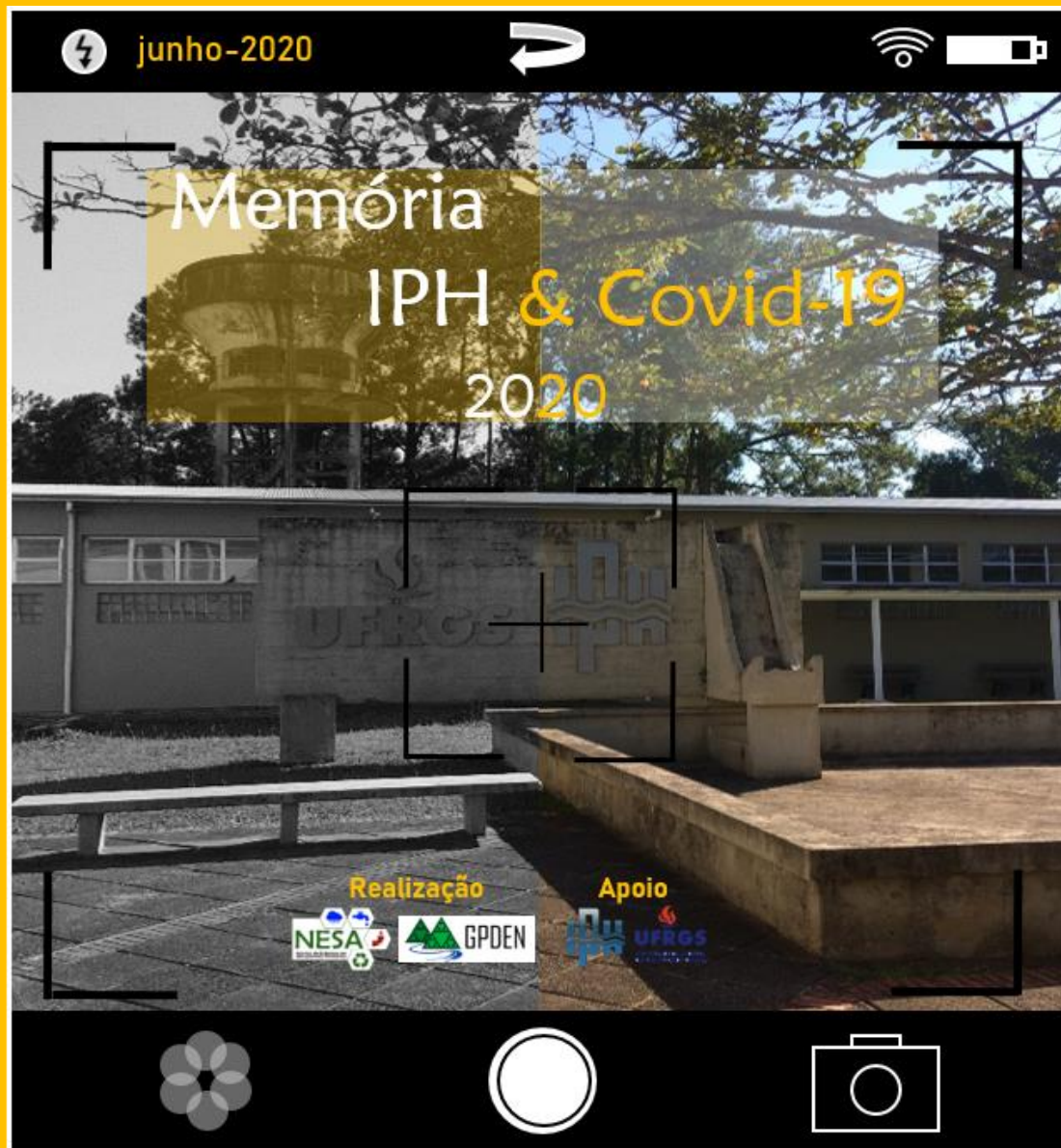
Autor: Joel Avruch Goldenfum

Videoaula.

A collection of logos for environmental and academic institutions. At the top is the NESA logo (Núcleo de Estudos em Desenvolvimento Ambiental) featuring icons for water, air, and recycling. Below it is the GPDEN logo (Grupo de Pesquisa em Desenvolvimento Ambiental) with a stylized green tree icon. At the bottom is the UFRGS logo (Universidade Federal do Rio Grande do Sul) with a stylized building icon.







Acesse a  
**COLEÇÃO COMPLETA**

[ufrgs.br/memoriaiph/](http://ufrgs.br/memoriaiph/)





# *Homenagem ao Professor Dieter Wartchow*

Texto de  
Suéllen dos Santos  
Hinnah

Em 30 de junho de 2020, perdemos o querido professor Dieter Wartchow, engenheiro que defendia um saneamento público de qualidade e a sua universalização.

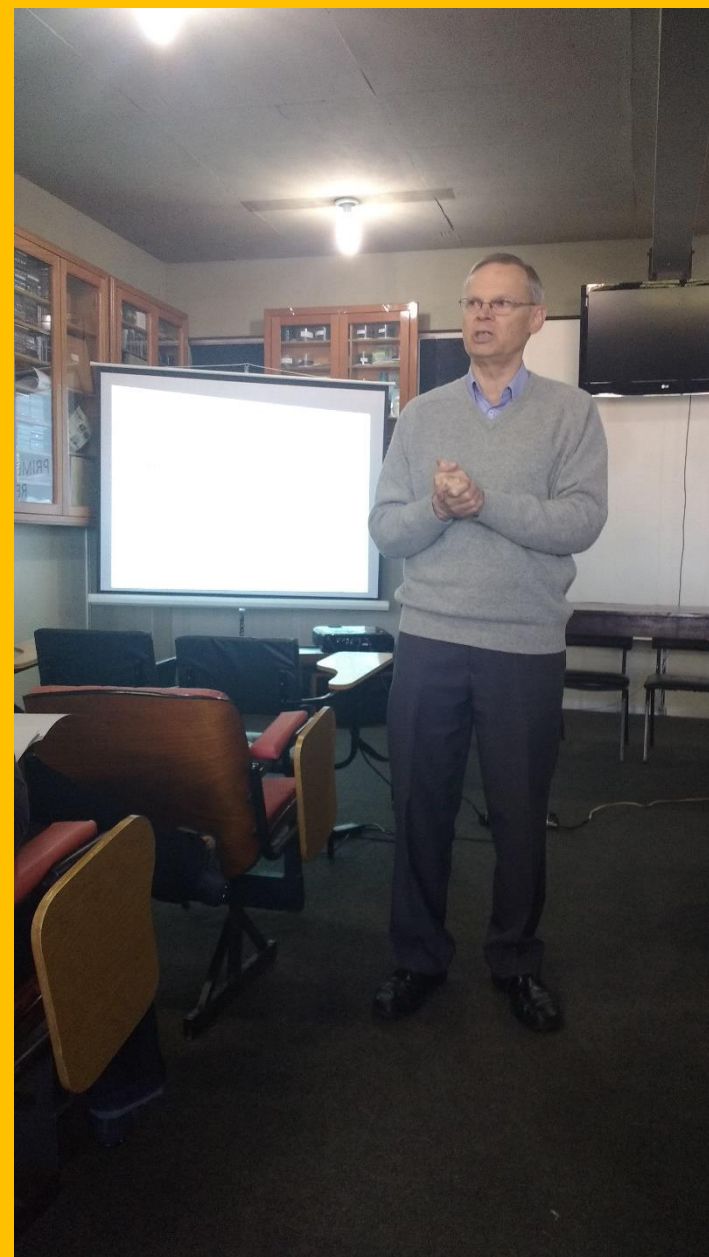
Gaúcho nascido em 1957 em Erval Seco, fruto da união do pastor Arno Wartchow e Waltraude Sobool Wartchow. Constituiu uma linda família com sua esposa a Sra. Rosa Maria Ellwanger e seus dois filhos amados Daniel Wartchow e Julia Wartchow. Era uma pessoa religiosa, sendo membro da Comunidade São Lucas de Porto Alegre da Igreja Evangélica de Confissão Luterana no Brasil.

Em 1979 formou em Engenharia pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, obteve seu título de mestre em Hidrologia Sanitária pela mesma instituição em 1982 e no ano de 1988 trabalhando em sua pesquisa intitulada “O processo biológico combinado com lodo ativado e biomassa sessil para nitrificação”, obteve o título de doutor em Engenharia Sanitária e Ambiental pela Universidade de Stuttgart na Alemanha.

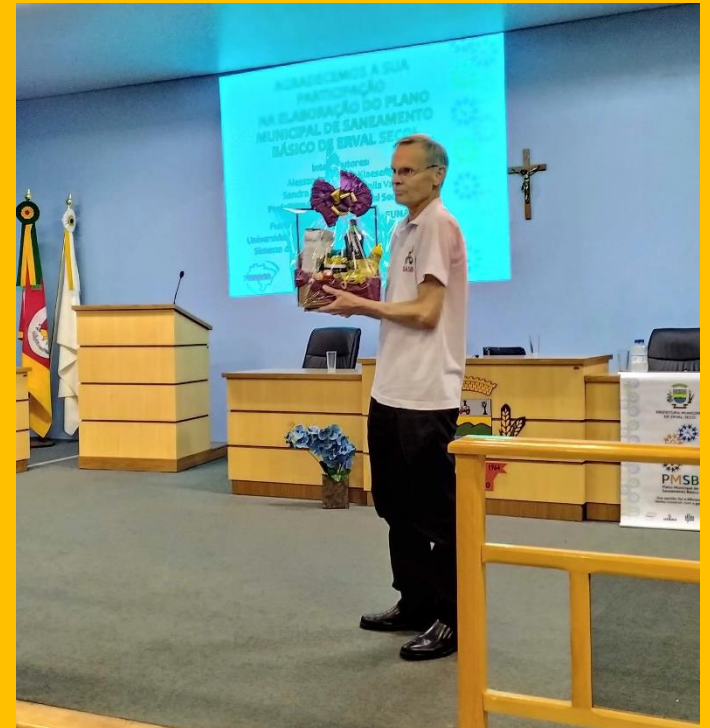
Durante sua trajetória profissional trabalhou arduamente para garantir o necessário para a preservação do meio ambiente, visando a universalização do saneamento básico de qualidade como um instrumento para tal. Em todas as instituições onde atuou sempre se pautou na valorização ética, se comprometendo com a qualidade de seu trabalho e com a dedicação intensa para os projetos de sua responsabilidade.



O professor se destacou na gestão das entidades que assumiu, tanto no estado do Rio Grande de Sul quanto no Brasil, atuando como diretor geral do Departamento Municipal de Água e Esgotos (DMAE) de Porto Alegre-RS, presidente da Companhia Riograndense de Saneamento (CORSAN), secretário Municipal de Meio Ambiente de Porto Alegre-RS e presidente da Associação Nacional dos Serviços Municipais de Saneamento. Atuando assim de maneira decisiva para garantir o protagonismo da gestão pública de qualidade, mobilizando lideranças de todas as regiões do Brasil sobre a necessidade de fortalecer a titularidade municipal, possibilitar a participação social e defender os serviços públicos do setor evitando a privatização.









Na carreira acadêmica exercida como professor no Centro Federal de Educação Tecnológica de Pelotas (CEFET-RS) e desde 2007 como professor efetivo da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, se encantou com a competência de passar para os discentes toda a sua experiência profissional vivida nessa área do saneamento básico e de recursos hídricos. O professor Dieter adorava estar em sala de aula, pois dizia que nela sempre havia trocas mútuas de experiências profissionais (boas e ruins) entre ele e seus alunos.











Dieter apesar do semblante sério em sua face era uma pessoa gentil com todos, além de ser centrado, compreensivo, amoroso com sua família, como um bom gaúcho adorava um churrasco bem feito, também era dono de uma grande generosidade com o próximo e de uma fé inabalável.

O professor Dieter Wartchow nunca será esquecido! O seu legado de luta a favor do saneamento público de qualidade permanecerá vivo principalmente através dos novos profissionais que ele contribuiu para a formação.





*Agradecemos a todos que colaboraram com o envio de fotografias para essa coleção.*

Aline Meyer Oliveira  
Ana Flávia Brancalion Costa  
Antônio Carlos de Oliveira Martins Júnior  
Antônio Domingues Benetti  
Ayan Fleischmann  
Bruno Henrique Abatti  
Camila Castro  
Daniela Adalia Duran Romero  
Daniela Guzzon Sanagiotto  
Daniele Feitoza Silva  
Danrlei de Menezes  
Débora Karine Koller  
Eder Daniel Teixeira  
Fabiane Bernardi de Souza  
Fernando Basquioto de Souza  
Fernando Bonotto Missiaggia  
Fernando Mainardi Fan  
Franciele Maria Vanelli  
Franciele Zanandrea  
Guilherme Kruger Bartels  
Hannah Uruga Oliveira  
Hugo de Oliveira Fagundes  
Ian Rocha de Almeida

Itzayana González Ávila  
Janaina Pizutti  
Jéssica Ribeiro Fontoura  
Joana Postal Pasqualini  
João Paulo Lyra Fialho Brêda  
Joel Avruch Goldenfum  
José Carlos Alves Barroso Júnior  
Juliana Andrade Campos  
Karla Campagnolo  
Laís Coelho Teixeira  
Lígia Conceição Tavares  
Luana Lavagnoli Moreira  
Lúcia Marina Rosa da Silva  
Maria Cristina de Almeida Silva  
Marina Refatti Fagundes  
Masato Kobiyama  
Maurício Andrades Paixão  
Roberta Arlêu Teixeira  
Sofia Melo Vasconcellos  
Sofia Royer Moraes  
Suéllenn dos Santos Hinnah  
Viviana Parada Reina



Fotógrafos