



## XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2023
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Coletivos em rede para a defesa da memória, identidade e patrimônio cultural em São Paulo
<b>Autor</b>	CAMILE KATLEN LINO DE ALMEIDA
<b>Orientador</b>	RENATA OVENHAUSEN ALBERNAZ

Tendo por base teórica estudos sobre a Participação Social e Democracia do Patrimônio Cultural brasileiro, o objetivo desta pesquisa foi analisar a participação social espontânea na proteção do Patrimônio Cultural a partir de movimentos nas redes sociais, com estudo de caso sobre o Instituto Bixiga, na cidade de São Paulo. A metodologia da pesquisa é ainda exploratória, de abordagem interpretativa, de teor qualitativo e se valendo das regras da etnografia digital para analisar a militância desse movimento e suas discussões em temas de Memória, Identidade e Patrimônio Cultural. Essas mobilizações foram analisadas em duas categorias: (1) as categorias organizacionais do movimento: número de participantes; design e estilo de informações e comunicação nas redes; agentes líderes e agentes seguidores; estratégias de mobilizações e de ações propostas; e (2) as categorias de conteúdos de militância: bens culturais (materiais e imateriais) e locais a que se referem ou focam; tema de memória, patrimônio ou identidade que enfatizam e como os discutem. Como resultados desta pesquisa, destaca-se que o Instituto Bexiga atua em questões de memória e patrimônio cultural, principalmente na educação patrimonial e de participação social, mas, também, que essa ação foi pontual e dividida com outras pautas, durante o tempo da coleta de dados nas redes sociais (março a setembro de 2023).