



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Metodologias comparadas: prática, teoria e história da arte
Autor	YHASMIN SELENA DORNELES FAGUNDES
Orientador	ELAINE ATHAYDE ALVES TEDESCO

A presente pesquisa se justifica na evidência do impacto do ser humano no sistema do planeta Terra e na instabilidade das noções de natureza. Por isso, o projeto vinculado “*Cátedra ICESCO Arte e Natureza, processos híbridos*” tem como objetivo desenvolver produções artísticas e intelectuais, no campo da arte contemporânea, suscetíveis de mobilizar reflexões sobre o presente e a continuidade da vida. De tal forma, foram desenvolvidas duas propostas paralelas: A primeira, relacionada à *Cátedra*, envolveu assessoria de design à equipe de difusão cultural que resultou na exposição *Incertezas em Gaia*, acontecida em Porto Alegre no MACRS e no Centro Cultural da UFRGS entre março e junho, e na confecção de material educativo digital associado à exposição. Enquanto a segunda, relacionada ao desenvolvimento de poética visual autoral em processos híbridos, envolveu estudos de textos referentes às temáticas arte e natureza/antropoceno e cultura que resultaram numa série de imagens que refletem sobre a modificação corporal como meio de construção e transformação da identidade humana. Assim, como método específico o bolsista realiza manipulações digitais de registros fotográficos de sua produção em tatuagem resultando na série intitulada “Sobre tatuagem e outras incógnitas” que consiste em sete imagens digitais com possibilidade de impressão em dimensões flexíveis do A5 ao A2. Então, como resultado parcial da pesquisa, sua produção autoral contempla a noção de metamorfose corporal como metáfora à construção de identidades queer marginalizadas ao trazer como referência imagética ícones de monstros e criaturas místicas enquanto brinca com as percepções de sentido mesclando linhas e contrastes abstratos na composição das tatuagens presentes nas imagens.