



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	A natureza na cidade: Lina Bo Bardi e o vale do Anhangabaú
Autor	LAURA BETINA ATTUATI
Orientador	CLAUDIA PIANTA COSTA CABRAL

O presente trabalho integra-se ao *Grupo de Pesquisa Estudos de Arquitetura Moderna Latino-Americana* (PROPAR/UFRGS) e está vinculado ao projeto de pesquisa *Figuras da Natureza: uma iconografia da paisagem na arquitetura moderna latino-americana*, a partir do qual busca situar a figuração da natureza enquanto objeto de estudo, colocando-a em contexto dentro do panorama arquitetônico moderno, cuja relação com a problemática ambiental nem sempre é convergente – já que, sob uma visão progressista, a arquitetura pode colocar-se frente à natureza, considerando esta como um recurso a explorar. Dessa forma, recorre-se à noção de “figura” associada à paisagem, de modo iconográfico, buscando vincular a arquitetura ao lugar em que ocupa, seja na cidade ou território, superando sua visão restrita como objeto e explorando as respostas de caráter urbano da arquitetura moderna. Para tanto, a pesquisa desenvolve a análise do projeto proposto pela arquiteta Lina Bo Bardi para a reurbanização do Vale do Anhangabaú, em São Paulo, em um concurso no ano de 1981. Embora não tenha sido vencedora, a proposta de Lina retoma e explora as origens naturais do vale, transformando-o em um parque vegetado, sobreposto por uma espécie de aqueduto para veículos. A metodologia de pesquisa, de caráter exploratório, compreendeu a realização de leituras dirigidas e elaboração de documentação gráfica própria sobre a obra, através do redesenho da implantação, elevações e cortes, com base na consulta ao acervo de desenhos de Lina Bo Bardi (Instituto Bardi). Os resultados até então obtidos contribuem na ampliação do conhecimento sobre o projeto selecionado, especialmente no que se refere a relação com a natureza e a cidade. Através de fichamentos e elaboração de material gráfico, se faz possível a análise da interação entre arquitetura e natureza nessa proposta, compreendendo seu contexto de desenvolvimento.