



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	O espaço doméstico na escala da paisagem: o desenvolvimento da ideia de rua elevada na América Latina
Autor	AINE SIQUEIRA DE OLIVEIRA
Orientador	CLAUDIA PIANTA COSTA CABRAL

O trabalho ao qual esse parágrafo se refere faz parte da Linha de Pesquisa Arquitetura Americana e Cultura Disciplinar, desenvolvida no Programa de Pesquisa e Pós-Graduação em Arquitetura da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PROPARG/UFGRS), e é um dos temas que compõem o Grupo de Pesquisa Estudos de Arquitetura Moderna Latino-Americana. Assim, esse trabalho, intitulado O espaço doméstico na escala da paisagem: o desenvolvimento da ideia de rua elevada na América Latina, está vinculado ao projeto de pesquisa Figuras da natureza. Uma iconografia da paisagem na arquitetura moderna Latinoamérica, coordenado pela professora doutora Cláudia Piantá Costa Cabral, que de forma geral pretende estudar a arquitetura moderna latino-americana através do estabelecimento de relações entre as obras e os contextos ambientais e culturais, superando a concepção de arquitetura como objeto isolado. O plano de trabalho da pesquisa propõe o estudo das “ruas elevadas” ou “ruas aéreas”, um dispositivo empregado pelos arquitetos latino-americanos entre os anos quarenta e os anos setenta, em projetos construídos e não-construídos, num esforço que discorreu não a reboque, mas em paralelo com realizações similares no âmbito internacional. Nesses projetos, os sistemas de circulação pedestre foram revisados não apenas em seu papel distributivo, limitado à planimetria do bloco, mas sobretudo como peças indissociáveis de uma certa ideia de cidade moderna, em estreita relação com a natureza e a paisagem. Aproveitando e ampliando o acervo iconográfico do Grupo de Pesquisa Estudos de Arquitetura Moderna Latino-Americana, bem como a reflexão teórica já iniciada sobre o assunto, o estudo colocou em foco o desenho da rua elevada, em relação com o espaço doméstico e a escala da cidade. Em seus métodos, o plano de atividades demandou a montagem de uma base iconográfica e a elaboração de documentação gráfica própria, visando produzir elementos para um estudo comparativo entre os casos trabalhados.