



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Patrimônios que silenciam: uma reflexão sobre as memórias do capitalismo a partir dos memoriais da Covid-19 no Brasil
Autor	PEDRO KELLERS TEIXEIRA
Orientador	CAROLINE SILVEIRA BAUER

Patrimônios que silenciam: uma reflexão sobre as memórias do capitalismo a partir dos memoriais da Covid-19 no Brasil

Pedro Kellers Teixeira

A pandemia de Covid-19 radicalizou o processo transnacional de memorialização observado desde os anos 1990. Ainda no curso dos eventos, foram elaboradas diversas iniciativas memoriais para armazenamento e registro da experiência da pandemia, incluindo o distanciamento social, o luto, os sonhos e outras tantas vivências. Um desses formatos foram monumentos propostos e/ou construídos, refletindo, em cada um dos países, circunstâncias culturais, econômicas, políticas e ideológicas conjunturais. Por exemplo, no Brasil, observa-se que o negacionismo promovido pela gestão Bolsonaro influenciou a proposta de algumas iniciativas. Além disso, a política de memórias no regime de historicidade neoliberal vigente reproduz um passado despolitizado, individualista e sem sentido coletivo. Logo, esta pesquisa encarrega-se da análise e interpretação dos monumentos da Covid-19 no Brasil, com o intuito de verificar quais são as memórias que estão sendo produzidas nesse âmbito. No levantamento inicial desta pesquisa, um detalhe chama a atenção em todos os casos: não há menção ao sistema que produziu as vítimas da pandemia, nem que se relaciona diretamente da relação estabelecida entre os seres humanos e a natureza. Centenas de milhares de mortes poderiam ser evitadas se a saúde pública não fosse mercantilizada pelo sistema capitalista, ou, ainda, se o relacionamento dos seres humanos com a natureza não se desse a partir de uma lógica de "natureza barata" (pensando na pandemia como um contato de seres humanos com o vírus que não circulava em humanos). Entretanto, isso não constitui a narrativa que está sendo criada sobre o período da pandemia da Covid-19 no Brasil. Evidencia-se, assim, um dos principais valores que o capitalismo utiliza para se perpetuar: o silenciamento.

Palavras-chaves: Memoriais - Memórias do Capitalismo - Covid-19 - Pandemia