



## XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2023
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	O traumático da pedofilia: uma análise de Festa de família e A caça
<b>Autor</b>	RIAN TORRES IARONKA
<b>Orientador</b>	AMADEU DE OLIVEIRA WEINMANN

Esse trabalho objetiva explorar a temática da pedofilia, em sua dimensão traumática, a partir da análise fílmica de Festa de família (1998) e A caça (2012), ambos filmes do diretor Thomas Vinterberg. Como o reconhecimento ou o desmentido desse evento traumático opera tanto nos protagonistas dos filmes quanto nos coletivos que os cercam, especialmente considerando que se trata de um tema tabu? Para isso, será utilizada, como abordagem metodológica, a análise fílmica comparativa, considerando as diferenças dos dois longa-metragens. Em Festa de família, o abuso é indubitável e o protagonista é a vítima; em contrapartida, em A caça o abuso é incerto e o protagonista é o suposto abusador. Como marco teórico, serão trabalhados textos de Freud e Ferenczi sobre a teoria do trauma. Além disso, o texto freudiano Psicologia das massas e análise do eu servirá para pensar a relação que os grupos estabelecem com os protagonistas das obras analisadas. Grupos estes que realizam movimentos opostos. Por um lado temos, em Festa de Família, um grupo que inicialmente entende o trauma como uma fantasia do protagonista, o descredibilizando. Por outro lado, em A Caça, há um grupo que nem sequer cogita tratar-se de uma fantasia. Esse pensamento de que jamais poderia tratar-se de uma fantasia é evidenciado, especialmente pela fala de uma personagem: "as crianças não mentem". Sugiro a hipótese de que o aspecto central para ambos os filme é a falta de compreensão e preparo das instituições quando defrontadas com um tema tabu como a pedofilia. Nossa aposta é de que a linguagem audiovisual pode nos ajudar a aprimorar nossa compreensão do que cerca o tema da pedofilia e esses filmes parecem ser bons exemplos deste movimento.

