



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

| | |
|-------------------|---|
| Evento | Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS |
| Ano | 2023 |
| Local | Campus Centro - UFRGS |
| Título | Metalinguagem e enunciação: um estudo de “De profundis, Valsa Lenta”, de José Cardoso Pires |
| Autor | MARCIO MOTTA BRODT |
| Orientador | VALDIR DO NASCIMENTO FLORES |

RESUMO

Este trabalho é parte do projeto *Atividade metalinguística e enunciação: um estudo de narrativas de falantes afetados por distúrbios de linguagem* (PQ-CNPq), desenvolvido junto ao Programa de Pós-Graduação em Letras – Estudos da Linguagem da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. O objetivo principal que tem é desenvolver uma proposta de estudo do distúrbio de linguagem – entendido como um fenômeno de linguagem passível de descrição em termos gerais – no escopo de uma Antropologia da enunciação (AE) (Cf. Flores 2019), tomando como objeto de análise narrativas nas quais o falante comenta a sua condição de falante afetado pelo distúrbio. A AE é uma perspectiva teórico-metodológica que busca estudar a enunciação de falantes na situação específica em que ele comenta sua posição de falante, na experiência vivida em determinados fenômenos linguísticos. Para viabilizar a análise linguística na AE, consideram-se que os dados são constituídos por relatos, narrativas, comentários, saberes metalinguísticos que o locutor produz acerca de sua experiência como falante. Neste trabalho, analisa-se o livro “De profundis, Valsa Lenta”, de José Cardoso Pires (1925-1998). No livro, o escritor comenta sua experiência com uma afasia que o acometera. A categoria que dá acesso aos procedimentos analíticos na AE é o *comentário*, entendido como um *contorno de sentido*, isto é, uma operação metalinguística do falante que visa à explicação e à compreensão de uma dada experiência linguística vivida. O *contorno de sentido* é um indicador da posição enunciativa assumida pelo locutor; no caso aqui estudado, se realiza discursivamente quando o falante comenta a experiência vivenciada com o distúrbio de linguagem. Entre os resultados da pesquisa destaca-se a conclusão de ser o *contorno de sentido* uma espécie de ferramenta que pode ser utilizada para análise da realização da faculdade metalinguística (Benveniste, 1989) do discurso em diferentes situações, não apenas as vivenciadas em distúrbios de linguagem.

REFERÊNCIAS

- BENVENISTE, E. **Semiologia da Língua**. In: _____. *Problemas de linguística geral II*. São Paulo: Pontes, 1989a. p. 43-67;
_____. **A forma e sentido na linguagem**. In: _____. *Problemas de linguística geral II*. São Paulo: Pontes, 1989b. p. 220-242.
PIRES, J. C. *De profundis, valsa lenta*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998. 80p.
FLORES, V. N. **Problemas Gerais de Linguística**. Petrópolis: Vozes, 2019. 397 p.;