



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Comunicação política, mediação e conflitos no sul da Itália entre 1260 e 1380
Autor	ADRIELLE CHIESA GAIO
Orientador	IGOR SALOMAO TEIXEIRA

Essa pesquisa faz parte do projeto “Comunicação política, mediação e conflitos no sul da Itália entre 1260 e 1380”, realizado com bolsa PROBIC/FAPERGS (2022/2023), sob orientação do prof. Dr. Igor Salomão Teixeira e teve como desdobramento o Trabalho de Conclusão de Curso intitulado “Culturas Políticas e Representação de Joana de Nápoles nas Crônicas dos Villani (1343-1364)”. O objetivo da pesquisa foi analisar as culturas políticas do reinado de Joana I de Nápoles a partir da representação da monarca na Nueva Cronica, de Giovanni Villani (1280-1348) e na Cronica, de Matteo Villani (1283-1363) continuada por Filippo Villani (1325-1407). As perguntas que a orientaram foram: Como Joana de Nápoles e seu governo foram representados nas crônicas dos Villani? O que esses registros nos informam sobre as culturas políticas relacionadas ao exercício de poder régio por uma mulher nos séculos finais da Idade Média? As informações registradas nas crônicas sobre Joana I de Nápoles permitem discutir e analisar a construção do gênero na Idade Média? Usamos a abordagem do gênero para historizar as categorias de “homem” e “mulher” e pensar a representação de Joana atravessada pelo espectro de poder que circunda esses marcadores. Concluímos que as disputas entre as facções rivais na corte napolitana e o contexto de crise do século XIV fizeram parte da forma como Joana e seu reinado foram percebidos e representados na crônica dos Vilani. Contudo, o papel social ocupado por Joana não estava essencialmente determinado pelo seu corpo.