



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Recepção do texto literário no ensino básico: um estudo a partir da leitura em voz alta de O Averso da Pele, de Jeferson Tenório
Autor	MANOELA MÜLLER DOS REIS
Orientador	ADAUTO LOCATELLI TAUFER

Recepção do texto literário no ensino básico: um estudo a partir da leitura em voz alta de *O Averso da Pele*, de Jeferson Tenório

**Prof. Dr. Aduino Locatelli Taufer
Manoela Müller dos Reis**

A pesquisa, com o olhar direcionado à mediação de leitura do texto literário e à formação de leitores, teve como principal foco a análise da recepção da obra *O Averso da Pele*, de Jeferson Tenório, por estudantes de duas turmas de ensino médio de uma escola pública de Porto Alegre. Por meio de encontros semanais de leitura em voz alta, ao longo de 1,5 horas, os estudantes, após a leitura do texto literário, debatiam o conteúdo da narrativa, compartilhando suas impressões de leitura com os colegas da turma, com a bolsista e com o orientador. Ademais, o projeto teve como objetivo fomentar discussões de âmbito social, visando ao desenvolvimento do pensamento crítico dos estudantes, à mediação de leitura e à formação leitora desses estudantes, com vistas ao caráter humanizador promovido pela leitura literária, tendo como aporte teórico os trabalhos de: Candido (1995), Bondía (2002), Mügge (2011), Zilberman (2015) e Petit (2019). À geração de dados, o método de observação participante (MINAYO, 2002), contando com a mediação de leitura e com as discussões fomentadas pelo pesquisador e pela bolsista e com o desenvolvimento de diários de campo, além da aplicação de questionários (GIL, 2008), foi essencial à coleta de dados e à análise desses dados gerados. Como resultados preliminares, registra-se que os encontros de leitura do texto literário em voz alta instruíram os estudantes sobre a importância da atuação cidadã consciente dentro dos diversos contextos sociais em que estão inseridos, além de desenvolver o apreço pela leitura e de criar um ambiente de pertencimento, em que puderam se sentir livres para compartilhar suas opiniões e suas experiências fundamentadas em suas impressões de leitura, descoladas de análises fundamentadas na fortuna crítica a respeito da obra lida.

Palavras-chave: Leitura literária em voz alta; Formação de leitores; Mediação de leitura; Recepção de texto literário.