



## XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2023
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Considerações teóricas acerca da epistolografia medieval: um estudo a partir da Carta de Carlos I à Universidade de Paris (1272)
<b>Autor</b>	CLARA AGUIAR COSTA BAUER
<b>Orientador</b>	IGOR SALOMAO TEIXEIRA

Esta pesquisa integra o projeto "Circulação de normas e formas de comunicação no espaço mediterrânico (séculos VI-XVI)", com fomento do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) durante o período de 2022 a 2023. A justificativa para este trabalho deriva da necessidade de apresentar novas perspectivas e análises históricas relativas ao contexto do mediterrâneo medieval, considerando-o como um espaço de significativa circulação de diferentes formas de comunicação. O objetivo da presente pesquisa é realizar um levantamento teórico acerca dos estudos da epistolografia medieval através da análise da Carta de Carlos I à Universidade de Paris (1272). Nessa comunicação, Carlos I (1226-1285) relata aos doutores e alunos da universidade francesa o seu êxito enquanto governante ao mesmo tempo que ressalta a carência de homens de saber no reino da Sicília. Através de uma propaganda sobre Nápoles, Carlos I buscou atrair os estudiosos parisienses para o Reino da Sicília visando que esses contribuíssem no desenvolvimento da educação na instituição local. Assim, o monarca usou a comunicação escrita para estabelecer conexões entre as universidades e promover a educação na região sob seu governo. A partir de discussões teóricas sobre a epistolografia medieval buscamos identificar: Quais as características do gênero epistolar durante o medievo? Qual o propósito existente na composição de uma carta? Quais são as tradições historiográficas de interpretação da epistolografia medieval? De que maneira essa forma de comunicação pode auxiliar na compreensão da sociedade, política e cultura do mediterrâneo medieval? Como conclusão preliminar atestamos que as cartas medievais que partiram da Península Itálica, dentro de suas especificidades de produção, apontam para a existência de redes de comunicações no espaço mediterrânico.