



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Produção e veiculação da arte na internet desde a pandemia de Covid-19: revisão sistemática da literatura de publicações nos anos de 2020, 2021 e 2022
Autor	NATANAEL MADIÃ SILVA DA LUZ
Orientador	MARINA BORTOLUZ POLIDORO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Resumo para XXXV Salão de Iniciação Científica da UFRGS

Apresenta-se aqui os resultados obtidos na Bolsa de Iniciação Científica (BIC/AF/UFRGS), como parte do projeto de pesquisa “Produção e veiculação da arte na internet desde a pandemia de Covid-19: revisão sistemática da literatura”. O projeto busca a reflexão sobre as produções artísticas desenvolvidas para o meio virtual tratando-se de *Internet Art/Web Art/Net Art*, considerando que foi renovado o interesse no tema de pesquisa no contexto da Pandemia de Covid-19. Dessa forma, a atuação do bolsista se deu objetivando, principalmente, a revisão sistemática da literatura publicada sobre o assunto, nas bases de periódicos e artigos SciELO, CAPES e nos anais da ANPAP, desde o ano de 2020 até 2022. Foi realizada a investigação e seleção de publicações que alimentaram essas bases, correspondentes a área de Artes Visuais. Até o presente momento, pode-se constatar quais foram as pesquisas dentro do assunto *Internet Art/Web Art/Net Art* desenvolvidas no período citado no Brasil, publicadas e disponibilizadas em portais de periódicos acadêmicos. É necessário informar, que a condução e desenvolvimento da revisão sistemática deu-se em conjunto com a aproximação com os tratamentos teóricos da pesquisa, bem como as principais discussões nacionais sobre o assunto nos últimos três anos, assim preparando as bases de conceito para a parte qualitativa da revisão, que acontecerá na próxima etapa da pesquisa.