



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Uma análise da percepção do artista de fanart com sua obra
Autor	TESLA WEBER MARTINS
Orientador	DANIELA PINHEIRO MACHADO KERN

A presente pesquisa busca aprofundar a compreensão da relação entre os fanartistas e suas produções artísticas, visando contribuir para o desenvolvimento de pesquisas futuras sobre a prática e sua inclusão na discussão contemporânea da história da arte. A metodologia adotada consistiu na elaboração de um questionário online de acesso público, divulgado pelos campus da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, por meio do qual fanartistas puderam expressar suas percepções sobre suas criações e seu papel como artistas, cujo estudo servirá como um primeiro passo para o desenrolar da discussão sobre a prática. As perguntas respondidas foram: (1) Você possui outras produções artísticas além da fanart? (2) Se respondeu sim: Fanart representa parte mais significativa da sua produção artística? (3) Você se considera um artista? (4) Por que você produz fanart? (5) Você considera as fanarts que você produz como arte? (6) Você diria que as fanarts que você produz transmite seu olhar artístico? Por quê? (7) Você vende seus trabalhos artísticos? e (8) Caso venda fanart, a perspectiva de vendas influencia sua decisão em produzir fanart?. O próximo estágio da investigação envolverá a análise dos resultados à luz da teoria da visão proposta por James Elkins em seu livro *The Object Stares Back: On The Nature of Seeing* (1997).