



## XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2023
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	2Rios: desenvolvimento de prática artística no âmbito da internet
<b>Autor</b>	CAROLINA ESTEVES VIEIRA
<b>Orientador</b>	MARINA BORTOLUZ POLIDORO

Com o intuito de investigar as possibilidades de criação e colaboração na área da arte e internet, a *Plataforma Verter* tem sido um importante espaço de experimentação para alunos e artistas convidados. Nela desenvolvemos propostas artísticas articuladas à reflexão sobre os meios digitais no campo das artes. Apoiam a reflexão os autores Maria Amelia Bulhões e Fabio Fon. Neste contexto, o presente trabalho, vinculado ao projeto de pesquisa *Produção e veiculação de arte na internet: Plataforma Verter*, pretende apresentar o processo de criação da obra “as águas do rio são as águas do céu”, que compõe o topo da plataforma durante a exposição *2Rios*, projeto de internet art que foi publicada em agosto de 2023 no site da Verter ([www.ufrgs.br/verter](http://www.ufrgs.br/verter)). Seu processo partiu de uma série de experiências prévias nas quais buscava juntar a colagem - usando materiais tradicionais de desenho e o procedimento de escaneá-los - com a interatividade proporcionada na web utilizando a linguagem *Processing*. Além disso, o trabalho foi guiado pelas conversas e colaborações com os demais artistas da exposição. Durante o desenvolvimento do conceito de criação, escolhemos ler o texto “*Futuro Ancestral*” de Ailton Krenak, como embasamento à poética dos rios, escolhida como linha direcional dos trabalhos da exposição. Foi em citação a este texto que surgiu o título do meu trabalho. Assim, as experiências de montagem no scanner, de fragmentos azuis espalhados num fundo escuro e profundo, ganharam o sentido do rio e do céu. Ele abre a exposição, dialogando com outras propostas colaborativas que integram o projeto *2Rios* e se espalham pela página web, criando um grande mapa de propostas que ligam simbolicamente os dois pontos do *Rio Grande, do Norte e do Sul*.