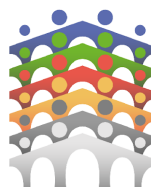




## XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2023
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Museus gaúchos e as ciberexposições: um estudo fenomenológico sobre as exposições em meio digital durante a pandemia do Covid-19
<b>Autor</b>	LEONARDO MONTEIRO ALVES
<b>Orientador</b>	VANESSA BARROZO TEIXEIRA AQUINO



# XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

## Museus Gaúchos e as Ciberexposições: um estudo fenomenológico sobre as exposições em meio digital durante a pandemia do Covid-19

Leonardo Monteiro Alves<sup>1</sup>

**Resumo:** O presente trabalho contempla um dos eixos de investigação do Projeto de Pesquisa “Forma & Conteúdo: reflexões sobre as exposições museológicas”, vinculado ao Curso de Bacharelado em Museologia/UFRGS, sob coordenação da Profª Drª Vanessa Aquino. No ano de 2020, as pessoas se viram obrigadas a se isolar em suas casas devido às exigências impostas pela pandemia da Covid-19. Somente em 2022 é que houve a retomada segura das interações sociais presenciais. Ao longo desse período as instituições museológicas sofreram a suspensão de suas atividades, devido a exigências de natureza sanitária. Nesse contexto, a *Web* emergiu como o palco que facilitou a ligação entre os indivíduos e o patrimônio cultural através de atividades desenvolvidas em plataformas digitais. Essa faceta instrumental assumiu uma importância significativa, pois permitiu que pessoas de faixas etárias e localizações geográficas distintas tivessem a oportunidade de acessar exposições multifacetadas. Paralelamente, os museus inovaram em novas modalidades museológicas, proporcionando aos visitantes acesso aos seus acervos por meio do ambiente digital. A análise dos dados coletados durante o biênio que abrangeu 2020 e 2021, nos estágios iniciais da pandemia, possibilitou uma avaliação da amplificação notável na disponibilização de acervos e na disseminação de exposições nas 7 Regiões Museológicas do Rio Grande do Sul. O estudo englobou a análise de 69 atividades de comunicação museológica realizadas em ambiente digital. O processo interpretativo dessas comunicações culminou na formulação de quatro categorias distintas das atividades realizadas pelos museus, a saber: "Tour Virtual", "Vídeo Visitação", "Digitalização do Acervo" e "Ciberexposição". Na sua essência, o estudo propõe-se em uma análise aprofundada do fenômeno, ocorrido ao longo do biênio entre 2020 e 2021. A presente investigação almeja discernir as distinções subliminares inerentes ao âmbito do conhecimento museológico, a ciberexposição - antecedida por uma narrativa - da mera operação de digitalização e incorporação do acervo no domínio digital.

**Palavras-chave:** Museus gaúchos. Ciberespaço. Pandemia de COVID-19. Ciberexposição. Tainacan. Divulgação Científica.

---

<sup>1</sup> Graduanda de Bacharelado em Museologia na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Bolsista de Iniciação Científica Voluntário do Projeto Forma & Conteúdo: reflexões sobre as exposições museológicas, coordenado pela Profª Drª Vanessa Aquino. O presente trabalho foi realizado com o apoio da Pró-Reitoria de Pesquisa - UFRGS - Brasil. Contato: leoalves1993@hotmail.com