



## XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2023
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Carne Digital em Mocap: cruzando fronteiras e interrogando geografias da dança
<b>Autor</b>	DAYANDRA DA SILVA ARAUJO
<b>Orientador</b>	MONICA FAGUNDES DANTAS

O projeto Carne Digital: Arquivo Eva Schul, é um arquivo digital de dança que visa agrupar, documentar, preservar e difundir a vida e a obra da coreógrafa e professora Eva Schul. Em formato de site, o arquivo conta com textos, fotografias e vídeos e segue em desenvolvimento com o planejamento e concepção de novas seções para o site e, em busca de estratégias para divulgação de seu conteúdo. O projeto se propõe ainda a apresentar uma biblioteca digital de movimentos que já se encontra em fase de desenvolvimento, criada a partir de sistemas digitais de captura de movimentos (motion capture). Em 2022, o projeto foi contemplado pelo edital Building an international network for virtual dance collaboration – Goldsmiths, University of London, que propunha uma residência artística utilizando captura de movimento e transmissão ao vivo com as coreógrafas Eva Schul e Ância de Dança e Lara Deodoro e Afro-Sul Grupo de Música e Dança. O edital proporcionou a aquisição de 2 equipamentos Neuron Perception 3, que foram utilizados para realizar as capturas de movimento, fase da residência que participei mais ativamente, auxiliando no uso do equipamento durante as sessões de captura e interagindo com os bailarinos. Os dados cinemáticos coletados no software Axis Studio foram transformados em avatares dançantes que habitavam um ambiente virtual especialmente criado para a coreografia, por meio da plataforma Unity. A coreografia criada por Eva Schul: Weaving through the space mass, propõe tornar visível a trama do espaço e sua manipulação pelos dançarinos. Partindo da ideia de que o espaço em torno do corpo tem uma certa densidade, ao se mover, o corpo não apenas está sustentado por essa massa, mas também a manipula e a modifica. A apresentação ocorreu online no evento Global Dance Collaboration in the Metaverse - Being Human Festival.

