



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Esquema de placa e grelha: um comparativo entre dois edifícios-pátio
Autor	YOHANNA SCHERER GOLDBERG
Orientador	CARLOS FERNANDO SILVA BAHIMA

O presente plano de atividades de Iniciação Científica está vinculado à investigação denominada “Esquema de Placa e Grelha: origens e transformações na Arquitetura Brasileira no Século XXI”, que discute as transformações dos elementos do esquema de estrutura independente tipo Dom-ino nos anos 2000 a 2020. Dessa forma, através da modelagem tridimensional no *ArchiCad*, o plano tem por objetivo o entendimento das relações entre o esquema de estrutura e vedações. Como resultado, identificam-se novos componentes da estrutura e/ou suas transformações, assim como geometrias que orientam as grelhas de suporte da estrutura resistente. Esse trabalho tem como objetivo comparar dois projetos de uso institucional com programas educacionais e implantados em sítios de grandes dimensões, quais sejam, a Sede do SEBRAE do escritório Grupo SP e o Centro de Música em Campos do Jordão do escritório MMBB Arquitetos. O interesse do estudo está na comparação entre dois partidos voltados para um pátio central, mas com diferentes soluções de adaptação à variação topográfica. Os exemplares analisados se enquadram em uma, das quatro categorias estabelecida pela pesquisa vinculante - edifício monumento em parque. O tratamento do pátio central difere entre os edifícios, no SEBRAE a praça rebaixada é uma subtração artificial do terreno e possui programa definido, no Centro de Música não há operações na topografia existente. As diferentes abordagens determinam o pavimento do pátio contrastante entre os edifícios, na medida que um cria espaço edificado e o outro vegetado. Quanto ao esquema estrutural, o SEBRAE é um exemplar híbrido, onde a regra é uma grelha de apoios que tende ao quadrado, mas o corpo principal caracteriza-se por uma estrutura especial de grande vão com malha retangular. O Centro de Música, é um exemplar mais puro do tipo Dom-ino, visto que o corpo principal possui uma grelha retangular que orienta o posicionamento dos pilares.