



XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Tecnologias digitais na educação matemática: a autoria em foco
Autor	RAÍSSA STELLA DE RESENDE BAR
Orientador	DEBORA DA SILVA SOARES

Autor: Raíssa Stella de Resende Bar
Orientador: Débora da Silva Soares

RESUMO: Tecnologias Digitais na Educação Matemática: a autoria em foco.

O presente trabalho faz parte do projeto *Uso Humanizado de Tecnologias Digitais em Educação Matemática: escuta, autoria e colaboração*, coordenado pela Profa. Dra. Aparecida Santana de Souza Chiari e pela Profa. Dra. Débora da Silva Soares, o qual está sendo desenvolvido com apoio da Fundect (Chamada Nº 10/2022 Mulheres na Ciência Sul-Mato-grossense). Seu objetivo é compreender e aprofundar o conceito de autoria e como ele pode ser encontrado na educação matemática, associado ao uso das tecnologias digitais. Para realizá-lo, foi feita uma revisão de literatura analisando artigos e dissertações que falam sobre o tema e que foram encontrados a partir da busca pelos seguintes termos no Catálogo de Teses e Dissertações da Capes: Educação Matemática, Autoria, Tecnologia e Educação. Foram encontrados 21 trabalhos dos quais, até o momento, analisei as dissertações de Lanzillotta (2021) e Nascimento (2023), e de seus referenciais teóricos, surgiram os artigos de Mantovani (2006) e Almeida e Lo Bianco (2021) que também analisei. Nesta análise, busquei elucidar os objetivos das pesquisas, quais os resultados obtidos e, quando possível, evidenciar qual foi o conceito de autoria utilizado dentre outros conceitos relevantes trazidos pelos autores. Assim, apesar de apenas o primeiro trabalho citado ter se preocupado em conceituar autoria a partir de diversos referenciais e pensadores, pude compreender a autoria enquanto ligada ao processo de construção/criação de algo, fazer surgir algo novo, ressignificando ou mudando a forma de olhar para determinado objeto. Foi possível perceber também o apoio que o uso das tecnologias digitais pode fornecer, uma vez que o cenário da hiperconectividade e o uso dos hipertextos, além de incentivar a criatividade ao observar os objetos de estudo por outras perspectivas, fomentam a autoria e a troca entre os alunos criando assim espaços de autoria.