



## XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2023
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Ele e o seu duplo: apontamentos sobre uma oficina de teatro com pacientes psicóticos e não-psicóticos
<b>Autor</b>	ANNA LAURA CHEPP DE LIMA
<b>Orientador</b>	CLOVIS DIAS MASSA

O presente trabalho propõe elucidar as dinâmicas interpessoais e criativas na oficina de teatro do núcleo das psicoses na Clínica de Atendimento Psicológico da UFRGS, por finalidade do trabalho de campo vinculado ao processo de criação de uma dramaturgia investigativa. Semanalmente, através de um cronograma estabelecido, é ministrada uma oficina de teatro com a participação de psicólogos, estagiários em psicologia e pacientes do núcleo das psicoses. Comumente o termo psicose denota um desligamento com a realidade, o que sugere uma inadequação constante do psicótico com o mundo. Sendo o teatro uma prática coletiva, o espaço da cena torna-se espaço de ajuste e conformidade, neutralizando divergências e mitigando sintomas incongruentes típicos da psicose. Para o estudo psicanalítico, a oficina se apresenta como entretenimento terapêutico, porém para o projeto, é meio de convivência e investigação para coleta de fontes pertinentes à criação de uma dramaturgia desenvolvida a partir deste espaço clínico. Do ponto de vista da pedagogia teatral que tem sido aplicada, é necessário analisar no que constitui uma oficina de teatro adaptada à psicose. Nesse sentido, é uma oficina de teatro pensada a partir de pressupostos diferentes dos casuais para que a psicose seja parte complementar das propostas, constituindo novas formas de perceber, agir e falar em cena sem a necessidade das adaptações teatrais regulares.