



## XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>Evento</b>     | Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS |
| <b>Ano</b>        | 2023  |
| <b>Local</b>      | Campus Centro - UFRGS   |
| <b>Título</b>     | Leitura de videoartes de artistas mulheres negras: looping          |
| <b>Autor</b>      | PÂMELA LUCIANA DE LIMA RODRIGUES                                    |
| <b>Orientador</b> | ANALICE DUTRA PILLAR  |

O trabalho “Leitura de videoartes de artistas negras: *Looping*” é um subprojeto da pesquisa “Narrativas audiovisuais de artistas mulheres: leituras de videoartes na educação”. O interesse em videoartes de artistas negras se justifica pela importância de dar visibilidade à presença das mulheres negras tanto na arte como no ensino da arte. Os objetivos consistiram em analisar as temáticas abordadas nas videoartes e como estas são tratadas, enfocando seus efeitos de sentido; e contribuir com uma proposta de leitura audiovisual. Fundamenta-se nos estudos sobre leitura de imagens (Barbosa, Acaso), na semiótica discursiva (Landowski, Fachine, Hernandez) e na cultura visual (Hernández). A pesquisa tem quatro etapas. A primeira (9/2021 a 8/2022), consistiu em estudos sobre os conceitos de leitura e narrativa; levantamento da literatura sobre o tema; e mapeamento de videoartes criadas por artistas negras e exibidas na internet. A segunda etapa (9/2022 a 8/2023) consistiu na seleção e análise da videoarte *Looping*, de Juliana dos Santos. A metodologia envolveu a análise quadro a quadro das imagens e do áudio, em separado; e os sentidos propiciados nas articulações entre as linguagens visual e sonora. Em *Looping* o vídeo mostra tons de azul e de violeta, em diferentes luminosidades, e em áudio, vozes femininas sobrepostas compõe locuções sobre a cor azul e suas relações com a natureza, com culturas diversas e sensações. Os resultados parciais apontam a necessidade de um olhar mais complexo às criações audiovisuais de mulheres negras, quanto aos sentidos que elementos da cultura afro-brasileira propiciam, bem como aos conhecimentos que leituras desses vídeos podem possibilitar para educação. Na próxima etapa (9/2023 a 8/2024) será realizada a proposta de leitura com estudantes de licenciatura para conhecer como significam a videoarte. Na quarta etapa (9/2024 a 8/2025) será feito o cruzamento das leituras das videoartes pelas pesquisadoras com as significações dos estudantes.