



## XXXV SALÃO de INICIAÇÃO CIENTÍFICA

6 a 10 de novembro

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2023: SIC - XXXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2023
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Discutindo gênero em STEAM através de uma obra de arte
<b>Autor</b>	JÚLIA MORAES BUIATE
<b>Orientador</b>	BETINA ALVES GRAEFF

Pesquisar sobre a participação de mulheres na área de computação, área na qual elas são subrepresentadas. A iniciativa almeja expandir a consciência sobre a importância das mulheres na ciência e inspirar jovens a seguirem carreiras científicas e tecnológicas, contribuindo assim para um futuro mais igualitário e diversificado. No caso desse projeto de IC o foco foi na pesquisa sobre a participação de mulheres na subárea de microeletrônica. Por se tratar de um projeto integrando computação e artes visuais, o resultado da pesquisa é apresentado na forma de uma obra de arte. A metodologia envolveu várias etapas: pesquisa de biografias de mulheres na microeletrônica, escolha de uma biografia para, a partir dela, construir um modelo/protótipo de uma obra de arte com lixo eletrônico, divulgação da obra através de oficina com alunas de ensino médio. A cientista escolhida foi a brasileira Linnyer Beatrys Ruiz Aylon, uma engenheira de computação notável em sua área, sendo a primeira mulher a liderar a Sociedade Brasileira de Microeletrônica e que atua em ações para fomentar a entrada de mais mulheres na computação. A obra desenvolvida utiliza uma placa-mãe de computador simbolizando uma cidade e sobre ela são colocados elementos que remetem a trajetória da cientista. Na oficina ocorre a fruição da obra e, através dela, é promovido debate sobre gênero em STEAM (sigla em inglês para Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática). A próxima etapa desta pesquisa será aplicar a oficina e analisar seus resultados para propor eventuais melhorias.