



UNIVERSIDADE
E COMUNIDADE
EM CONEXÃO



X SALÃO EDUFRGS

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: X SALÃO EDUFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Ateliê da cor: um grupo, um objetivo, um método de investigação na obtenção de corantes naturais para fins artísticos
Autores	VANIA ELISABETH SELZLEIN SOMMERMEYER BIANCA BARUFI VERAS BRUNO GASPAROTTO ISABELLA BASSI

Ateliê da cor: um grupo, um objetivo, um método de investigação na obtenção de corantes naturais para fins artísticos

Justificativa: Trazer o trabalho de campo e de atelier desenvolvido pelo Grupo Atelier da Cor como experiência de pesquisa com corantes naturais em constante testagem da cor para uso em sala de aula e desenvolvimento artístico em Artes Visuais. As propostas de trabalho do grupo vão de incentivo à atenção a experimentos com pigmentos coletados, pesquisa bibliográfica e diários de bordo. Este interesse renovado na obtenção de cores naturais vem encorajando alunos e artistas a explorarem novas abordagens, sempre que confrontados com técnicas ancestrais e originárias, repensadas para a atualidade. Esta pratica ganha destaque ao incentivar a integração e o diálogo sobre a sustentabilidade, democratizando seu uso em sala de aula e enfrentando de forma consciente o consumo excessivo que caracteriza nossa cultura contemporânea. **Objetivos:** Fomentar uma reconexão vital entre a arte e a natureza a partir de projeto de pesquisa com a cor. Demonstrar que um grupo múltiplo de pesquisadores pode constituir-se em um importante movimento integrador de vivencias na busca de soluções. Desencadear o desenvolvimento de novas técnicas e metodologias no campo das artes visuais levando a descobertas que podem transcender o âmbito da arte, influenciando outras disciplinas e setores. **Metodologia:** Apresentar a pesquisa, o grupo, o tema/ Desenvolvimento gráfico do projeto/A dinâmica de inscrições de participantes/Primeiros desafios aos participantes online/Produção individual com a cor/Levantamento de locais (mapeamento)/Coleta e testagem de materiais corantes/Produção e integração do grupo em atelier/Incentivo de usos pelos alunos de Desenho/IA. **Resultados:** Obtenção de corantes variados. Apoio de outra instituição para a pesquisa. Inserção de corantes naturais em disciplinas de Desenho 2022 e 2023,IA.Apresentação da pesquisa/Portas Abertas UFRGS/2023.Os corantes em aplicações artísticas.

Três palavras - chave: Cor - Pesquisa – Integração