

A Buenos Aires do final do Século XIX: a Metrópole de la Belle Époque Argentina

Heloisa Lenz

Departamento Economía

UFRGS

Comenta:

Ana María Rigotti

UNR-CONICET

Este trabalho tem como principal foco debruçar-se sobre a cidade de Buenos Aires no seu papel de grande metrópole latino-americana da *Belle Époque* argentina. O período de grande crescimento da riqueza na Argentina, que iniciou no final do século XIX e terminou por volta dos anos vinte do século XX, teve na cidade de Buenos Aires a melhor expressão de opulência e riqueza material do país. A Buenos Aires que surge neste período foi pensada aos moldes das grandes metrópolis européias, com a sua arquitetura marcada pelas influências francesa e inglesa. Mas o mais importante é que esta cidade, que será denominada de *metrópole dos pampas*, se diferenciará de suas congêneres européias, pois nela o choque entre a modernidade e a pobreza será ainda mais dramático, dando-lhe uma conformação peculiar em relação às demais. A realização do mesmo está dividido em três partes. A primeira parte tratará de sintetizar as características do período de intenso crescimento, denominado de *Belle Époque*. A segunda enfocará a fase de fundação da cidade de Buenos Aires, com ênfase nas características e distribuição de sua população inicial. Finalmente, a terceira examinará a transformação de Buenos Aires como expressão das mudanças e requerimentos do enriquecimento experimentado pelo país nesta fase de modernidade, trazendo exemplos arquitetônicos e também de como a cidade foi descrita pela literatura.