



UNIVERSIDADE
E COMUNIDADE
EM CONEXÃO



XIX SALÃO de ENSINO

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: XIX SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Viagens da imaginação: identidade e diversidade pela ótica da fabulação em Legalmente Loira
Autor	GABRIEL CORTEZI SCHEFER CARDOSO
Orientador	LUCIANE UBERTI

RESUMO: Este trabalho constitui um Projeto Didático teoricamente referendado a ser experimentado em uma turma de 2º ano do Ensino Médio. Torna-se cada vez mais necessário a criação de aulas que contemplem as realidades sociais dos estudantes a fim de proporcionar uma educação que esteja engajada com temáticas de interesse dos jovens e interaja com seus mundos sociais a fim de compreender a realidade social por óticas do cotidiano. Desta maneira, o projeto inclui três planos de aula sobre os conceitos de identidade nacional, identidade cultural/social, cultura, subcultura, diversidade e diferença para serem desenvolvidos em aulas de sociologia. A fim de proporcionar um ensino que movimentar a imaginação sociológica dos alunos, os planos propõem refletir os conceitos apresentados a partir da exploração da obra cinematográfica “Legalmente Loira” (2001). Dispondo de recursos sociais apresentados no filme, é possível fazer com que os alunos imaginem e fabulem a realidade, dispondo-se a pensar como os conceitos são mobilizados no filme, tendo em vista que a personagem principal se choca com realidades sociais distintas nas universidades da Califórnia e de Nova York. Para fins didáticos e metodológicos, a primeira aula irá apresentar os conceitos; a segunda aula irá dispor de trechos do filme para gerar debates seguidos por perguntas norteadoras; e, na terceira aula, os alunos irão apresentar seminários articulando, no mínimo, dois conceitos com um personagem fictício de sua escolha a fim de estimular a compreensão de como os símbolos das identidades e das culturas estão presentes em todas as obras culturais independente do seu conteúdo. Este projeto acredita que didáticas que usufruem de materiais alternativos, e apresentam maneiras de imaginar o social de forma criativa, estimulam a participação dos estudantes e favorecem a compreensão de teorias complexas.

Palavras-chave: Ensino de sociologia, legalmente loira, imaginação sociológica.