



UNIVERSIDADE
E COMUNIDADE
EM CONEXÃO



XIX SALÃO de ENSINO

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: XIX SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Problematizando visões sobre a Idade Média: relato de experiência de ensino
Autor	DEBORAH LUCHESI BIAZUS VERONESE FRITSCH
Orientador	SANDRA SIRANGELO MAGGIO

RESUMO: Este trabalho apresenta a experiência de ensino no curso de extensão “Ciclo de filmes: A Idade Média no cinema”, uma das atividades oferecidas pelo Grupo de Estudos e Debates sobre Literaturas de Língua Inglesa (GEDELLI) no ano de 2023. O curso foi organizado em quatro encontros virtuais, nos quais foram promovidos debates sobre três obras cinematográficas que retratam o período medieval: *O Leão no Inverno* (1968), *Em Nome de Deus* (1988) e *Excalibur* (1981). Os objetivos do curso eram proporcionar aos participantes uma experiência de diálogo entre os campos da História, Cinema e Literatura; realizar uma introdução a diferentes aspectos históricos e culturais da Idade Média e desenvolver reflexões acerca de visões estereotipadas e preconceituosas sobre o período medieval. Como aporte teórico para o desenvolvimento do curso, foram usados os estudos de Franco Júnior (2001) sobre as visões acerca do período medieval ao longo da história, e de Macedo (2009), sobre a representação da Idade Média no cinema. Previamente às aulas, foram disponibilizados de forma virtual para os participantes tanto os filmes que seriam discutidos, quanto materiais de apoio, como ensaios, artigos e outras obras sobre as temáticas trabalhadas. Os encontros foram divididos em dois momentos: primeiramente era feita uma contextualização sobre o momento histórico e cultural da Idade Média retratado no filme em discussão e, em seguida, ocorria o debate com os comentários e percepções trazidos pelos alunos sobre os filmes. Ao longo das aulas, foi possível perceber o engajamento dos alunos nas discussões, desenvolvendo comentários críticos sobre os filmes e desconstruindo mitos sobre a Idade Média. Como forma de avaliação, os participantes desenvolveram um mapa conceitual sobre um dos filmes trabalhados. Nas produções finais dos alunos foram observadas articulações entre literatura, história e cinema e o desenvolvimento de análises aprofundadas sobre as obras cinematográficas.

Palavras-chave: Idade Média; Cinema e história; Cinema e literatura.