



UNIVERSIDADE
E COMUNIDADE
EM CONEXÃO



XIX SALÃO de ENSINO

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: XIX SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Constelando estrelas nos encontros em educação de artes visuais
Autor	DANTARA STAMADO ORDOVÁS
Orientador	CRISTIAN POLETTI MOSSI

RESUMO: O presente trabalho apresenta um relato de experiência de ensino na graduação, realizada no semestre de 2023/1, na disciplina “Estágio II - Docência em Artes Visuais no Ensino Fundamental (EDU02089)”, Turma A, enquanto mestranda na pós-graduação em educação PPGEdU/UFRGS, na linha de pesquisa Arte, Linguagem e Currículo, junto à orientação do professor responsável pela disciplina e orientador, Cristian Poletti Mossi. A escolha pela atuação nesta disciplina se deu visando estabelecer relações com os estudantes em situação de experiência docente enquanto estagiários de Artes Visuais, considerando o fato da dissertação da autora ser relacionada à pesquisas anteriores que tomaram como campo experiências docentes vivenciadas em disciplinas de estágios obrigatórios, durante a graduação da mesma. A ação desenvolvida foi baseada no processo de pesquisa vigente da autora. Contemplou o acompanhamento geral da disciplina e três encontros propositivos. Sendo eles, uma roda de conversa com apresentação de tal trajetória de vida-formação-pesquisa-docência-artística aos discentes. A produção de uma constelação de “estrelas”, entendidas como “aquilo-que-não-sabemos-bem-o-que-é”, junto à Jorge Larrosa, nos encontros em educação. Pensando assim, indagou-se que estrelas vislumbramos nos caminhos que nos levaram ao atual estado formativo, e quais podemos enxergar nas experiências docentes durante os estágios, assim como as formas de movimentá-las em linhas de escrita junto às subjetividades em agenciamentos coletivos, aliançada à Tim Ingold, Félix Guattari, e Rosane Preciosa. Explorou-se fragmentos de texto destes e outros autores, constelados à produção anterior, traçando linhas por esta e pensando essa articulação como o trabalho de pesquisa, finalizando com uma conversa de parecer sobre os efeitos produzidos em grupo durante a realização das proposições. O trabalho desenvolvido contribuiu imensamente para o pensamento da pesquisa em andamento na pós-graduação, fomentando a produção de conhecimento em artes visuais e educação.

Palavras-chave: Formação de professores, Escrita, Artes Visuais.