



UNIVERSIDADE
E COMUNIDADE
EM CONEXÃO



XIX SALÃO de ENSINO

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: XIX SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Experimentações da dança na educação infantil: caminhos para a percepção de si, do outro e do mundo
Autores	MONISE GOMES SERPA CAROLINA PICOLI DOS SANTOS DE OLIVEIRA
Orientador	MARIA LUISA OLIVEIRA DA CUNHA

RESUMO: A Dança na escola vem ganhando reconhecimento e mostrando que, a partir dela, há uma contribuição importante na produção de conhecimentos artísticos, éticos, sociais, políticos e históricos dentro da Educação Básica. O presente trabalho trata-se de um relato de experiência das autoras na disciplina de Estágio de Docência em Dança Infantil II, do curso de Licenciatura em Dança da UFRGS, desenvolvido em uma associação educacional municipal, da cidade de Porto Alegre/RS. Teve como proposta a investigação dos repertórios próprios de cada criança para a criação de uma composição coreográfica por meio de exercício de improvisação e criatividade com música, desenhos, brincadeiras e objetos lúdicos e cênicos. Participou da atividade uma turma de 15 crianças entre 4 e 5 anos, durante dois meses, em dois encontros semanais, com duração de meia hora cada. Foram construídas partituras de movimentos colaborativos entre a turma e as professoras, assim como a experiência da apresentação e da apreciação estética em Dança. No processo de composição, a exploração do espaço pessoal, concomitante ao qualitativo e cênico, mostrou-se fundamental não só para as trocas interpessoais na execução e criação dos movimentos, como também para a inserção das crianças com dificuldades de socialização. A associação da expressividade e da forma na Dança oportunizou o entendimento da expressividade no âmbito social e no desenvolvimento do pensamento crítico das crianças a partir das experimentações corporais, movimentos livres, improvisos, sequências de movimentos, ritmo musical e a vinculação de qualidades e intenções aos movimentos. Assim, entendemos que o ensino da Dança na Educação infantil pode contribuir no processo de autonomia da criança, pelo protagonismo em dançar a sua Dança, reconhecendo também a Dança do outro, as suas diversas formas de manifestação e de interação, assim como uma maneira de conhecer o mundo, de refleti-lo e de agir sobre ele.

Palavras-chave: Dança; Educação Infantil; Processos criativos.