



UNIVERSIDADE  
E COMUNIDADE  
EM CONEXÃO



## XIX SALÃO de ENSINO

6 a 10 de novembro

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2023: XIX SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2023
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	Projeto didático - diversidade dos corpos: trabalhando a gordofobia através do movimento
<b>Autores</b>	AMANDA ANTUNES DE SOUZA SANTOS HANNA PINTO DORNELLES DUTRA KELVIN AIRTON BRAGA DA SILVA
<b>Orientador</b>	LUCIANE UBERTI

**RESUMO:** O projeto didático é resultante da disciplina Educação Contemporânea: Currículo, Didática e Planejamento. Nosso projeto intitula-se Diversidade dos corpos: trabalhando a gordofobia através do movimento. Os conteúdos são capacidades motoras, ritmo, expressividade, olhar para o outro e para si, contato corporal e atenção espacial. Gordofobia é um termo usado para descrever a discriminação contra o corpo gordo. Este é visto como sedentário e com falta de saúde. A indústria do emagrecimento, associada ao capitalismo, criam padrões oficiais e midiáticos de beleza e a estigmatização daqueles que não se encaixam. Na dança, as pessoas gordas são vistas por muitos como incapazes de realizar determinados movimentos e de ter agilidade. São constantemente rejeitadas de grupos de danças e desincentivadas a dançar. Ensinar sobre a diversidade de corpos na dança não só promove a inclusão e a diversidade, mas também ajuda a melhorar a autoestima e a autoimagem dos alunos. Ao trabalhar esses conteúdos, eles são incentivados a explorar seu próprio corpo, desenvolver suas habilidades físicas e emocionais e estimular a criatividade e a autoexpressão. O objetivo geral é ajudar os alunos a desenvolver habilidades físicas e emocionais, melhorar a autoestima e a autoimagem, estimular a criatividade e a expressão pessoal, bem como desafiar estereótipos e preconceitos. Para a avaliação será realizada uma pequena apresentação acerca das reflexões que ocorreram. Serão avaliados a expressividade das estudantes e o aprendizado de alguma capacidade motora trabalhada. A proposta elaborada é para turmas do Ensino Fundamental II da disciplina de Artes. O projeto se dividirá em três aulas, com introdução ao assunto, experimentações e fechamento. Haverá momentos de debate, exibição de imagens e vídeos, experimentações corporais, exercícios de consciência corporal e dinâmicas de dança em grupo.

Palavras-chave: dança. escola. diversidade.