



UNIVERSIDADE
E COMUNIDADE
EM CONEXÃO



XIX SALÃO de ENSINO

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: XIX SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	O estímulo do imaginário em aulas de dança na educação infantil
Autores	CAROLINA SLAVUTZKY DA SILVEIRA NICOLE SANTOS CATTELAN
Orientador	MARIA LUISA OLIVEIRA DA CUNHA

RESUMO: De acordo com os eixos da Educação Infantil, o documento BNCC (BRASIL, 2017) recomenda a prática de dança por meio de brincadeiras e interações, onde deve ser assegurado às crianças os direitos de aprendizagem e de desenvolvimento. Contudo, nem todas as abordagens de ensino da dança na educação infantil apoiam-se em atividades que utilizem do lúdico como caminho de aprendizagem. A proposta deste trabalho é relatar as práticas lúdicas empregadas na experiência docente, no curso de Licenciatura em Dança da UFRGS, com o uso de materiais didáticos produzidos com foco no estímulo da imaginação infantil. A metodologia utilizada foi o relato de experiência do estágio em dança, com crianças de 4 a 5 anos de idade, produzido em 2022/2, em uma escola pública na cidade de Porto Alegre. Ao longo de nosso trabalho, foi possível identificar a importância do ensino que apresenta uma maior disponibilidade de materiais visuais, contações de histórias e ambientações com base no lúdico. Em nosso processo, utilizamos essa abertura para trabalhar o freio inibitório, a lateralidade, a agilidade e o equilíbrio, entre outros, proporcionando o maior engajamento nas práticas de dança. Concluímos que tais abordagens estimularam a atenção, a expressividade e a imaginação dos alunos, trazendo um espaço com maior liberdade para o aprofundamento em diversas áreas do conhecimento. Além disso, o uso do lúdico serviu como auxílio no ensino-aprendizagem em dança, proporcionando um ambiente escolar muito mais leve para todos, cumprindo com as prerrogativas da BNCC.

Palavras-chave: dança, atividades lúdicas, educação.