



UNIVERSIDADE  
E COMUNIDADE  
EM CONEXÃO



## XIX SALÃO de ENSINO

6 a 10 de novembro

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2023: XIX SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2023
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	A cor na dança: um relato de experiência da integração das artes na escola
<b>Autores</b>	NICOLE SANTOS CATTELAN SKY SLAVUTZKY DA SILVEIRA
<b>Orientador</b>	MARIA LUISA OLIVEIRA DA CUNHA

**RESUMO:** O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência, PIBID, tem como propósito principal o aperfeiçoamento da formação de estudantes na iniciação à docência. A arte aparece como componente curricular de ensino, e dentro deste se encontram a dança, o teatro, a música e as artes visuais. Uma das possíveis vantagens da integração entre essas áreas é enriquecer o processo de ensino-aprendizagem. Visando encontrar novos caminhos para essa união na prática, pretende-se apresentar uma atividade integrada de dança e artes visuais, proposta no PIBID Artes Núcleo 1, da UFRGS. Este trabalho é um relato de experiência realizado no ano de 2023, com alunos dos anos finais do ensino fundamental, em uma escola pública da cidade de Porto Alegre. Em nossa aula, desenvolvemos uma série de exercícios, tanto de pintura quanto de dança, com base na teoria das cores, de Isaac Newton. A partir disso, foi possível a realização de círculos cromáticos com a mistura de cores primárias feitas pelos próprios estudantes. Em sequência, trabalhamos a coordenação motora e estimulamos a criatividade de movimentos com pintura corporal, seguindo ainda a lógica da colorimetria integrada com a dança. Por fim, concluímos que a união dos conteúdos de artes visuais e dança possibilitou uma experiência prática de maior aprofundamento destes para os envolvidos. Também, nos proporcionou um novo recurso pedagógico, que deu abertura para exercitarmos a integração entre as artes na escola, durante a iniciação no meio docente.

Palavras-chave: dança, artes, pibid.