



UNIVERSIDADE
E COMUNIDADE
EM CONEXÃO



XIX SALÃO de ENSINO

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: XIX SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Produção de roteiros na educação básica: uma imersão nos curtas-metragens brasileiros
Autores	ARTUR DA CONCEIÇÃO CAMARGO MAISA MALAVOLTA TÁBATA GRIBLER DE SOUZA
Orientador	JANE DA COSTA NAUJORKS

RESUMO: A linguagem universal do cinema permite o jogo entre o visual e o textual, sendo um meio possível para a construção da subjetividade do espectador. Assim, a área do cinema, juntamente com seus diversos gêneros discursivos, assume um papel central no projeto de ensino do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID) na Escola Estadual Anne Frank, direcionado à turma do oitavo ano do Ensino Fundamental. O objetivo deste trabalho é construir com os discentes diferentes análises sobre os gêneros discursivos e enredo, com foco principal nos textos que circulam na área do cinema. Fazendo uso do repertório cinematográfico nacional como fonte de discussão, buscou-se a prática de escrita de diferentes gêneros discursivos, como por exemplo, sinopse, resenha e roteiro. Usando como base a definição de Mikhail Bakhtin na obra "Estética da Criação Verbal" (2003), o trabalho abrange gêneros discursivos do audiovisual, tendo como foco central o estudo e a produção de roteiros de curta-metragem. Bakhtin propõe que os discursos se manifestam em diversos gêneros, com funções e formas variadas em diferentes contextos, logo, observar esses gêneros na vida cotidiana e nas produções incentiva os alunos a compreenderem a linguagem em múltiplos sentidos. Usando como referencial para trabalho em sala de aula os escritos de Doc Comparato (2000), o processo de produção textual dos gêneros discursivos presentes no cinema foi utilizado como ferramenta para mobilizar o conhecimento da língua portuguesa, de forma a ampliar a interpretação textual e a compreensão semântica. Apesar do projeto ainda estar em andamento, é notável a importância da linguagem do cinema como uma plataforma dinâmica para a expressão criativa dos estudantes e como ela contribuiu para o desenvolvimento das habilidades linguísticas, interpretativas e sociais dos alunos.

Palavras-chave: cinema; gêneros discursivos; curta-metragem.