



UNIVERSIDADE
E COMUNIDADE
EM CONEXÃO



XIX SALÃO de ENSINO

6 a 10 de novembro

Evento	Salão UFRGS 2023: XIX SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2023
Local	Campus Centro - UFRGS
Título	Trabalho análogo à escravidão como temática para práticas de letramento: a tomada de consciência em uma turma de nono ano
Autores	MARCELO GONÇALVES MACIEL BENTO CENTENO RIBEIRO ANGÉLICA CORRÊA GOMES GUSTAVO HENRIQUE FRAGA DE FREITAS MANOELA PRATES DA ROSA MATHEUS DA ROSA GOMES VALDIR JOSÉ WERMANN JÚNIOR JULIA DE LIMA SILVEIRA MANUELLA LOPES RIBEIRO LEANDRA HERCULANO MARX JOÃO PEDRO BORBA RODRIGUES

RESUMO: O presente relato objetiva apresentar uma proposta de trabalho desenvolvida, ao longo das aulas de Literatura/Língua Portuguesa, em uma turma de nono ano do Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, em 2023. O trabalho análogo à escravidão foi o eixo de debate central para propostas de letramento que objetivaram o desenvolvimento de atividades com variados gêneros discursivos tanto no âmbito da escrita quanto da oralidade. A faixa etária dos educandos, bem como sua etapa de escolarização se mostra como um desafio, considerando que eles se inserem no campo das diferentes juventudes, mas também estão familiarizados com práticas escolares que, por vezes, buscam não aprofundar o debate social, deixando para o Ensino Médio, as discussões que envolvem, com mais complexidade, temas relacionados aos direitos humanos. Em razão de um caso que repercutiu nacionalmente de denúncia de escravidão moderna na região da serra gaúcha foram realizados amplos debates que dialogaram com duas obras literárias, a saber: “Quarto de despejo: diário de uma favelada” de Carolina Maria de Jesus e “Cartas a uma negra” de Françoise Ega. Tais textos serviram como pano de fundo para pensar as condições em que trabalhadoras negras são submetidas em diferentes países; paralelamente ao exposto, também foram analisados os modos discursivos construídos a partir da repercussão do caso de denúncia na serra gaúcha por diferentes suportes de notícias. Além disso, a culminância do trabalho se deu com a exibição do filme/documentário nacional “Pureza”, o qual apresenta um caso contemporâneo de escravidão moderna. Os resultados observados nas produções dos estudantes revelam a importância de trazer temáticas, como a apresentada, para sala de aula e, também, a relevância em preconizar o trabalho com o letramento nas aulas de Literatura/Língua Portuguesa com vista ao desenvolvimento humano e integral do alunado.